


# или КАК СТАТЬ ДУШОЙ КОМПАНИИ

# ТОСТЫ

# или КАК СТАТЬ ДУШОЙ КОМПАНИИ

СТИХИ,
ЗАСТОЛЬНЫЕ ПЕСНИ,
ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ПКФ«БАО»
ДОНЕЦК
1996

ББК 82.3(0)
Т 62

Т62 Тосты или как стать душой компании: Стихи, застол. песни, поздравления /Сост. В.Ю. Лившиц. Донецк: ПКФ "БАО", 1996. — 400 с.
ISBN 966-548-000-6 (в переплете)

В этой книге собраны тосты, поздравления, пожелания и популярные песни.

Прочтите ее, пользуйтесь ею и вы станете желанным гостем, душой компании.

Т 4702010206 / 96 Без объявл. ББК 82.3(0)



ISBN 966-548-00-6

# МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!





Много слов хороших хочется сказать,
Счастья и здоровья пожелать,
Сердцем и душою вечно не стареть,
И прожить на свете много-много лет.



Желаем, чтоб жизнь никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути не встречались,
Вечного счастья, хороших друзей,
Успехов, здоровья и солнечных дней!



Желаем здоровья — ведь часто его не хватает,
Веселья желаем — оно никогда не мешает.
Удачи желаем — она ведь приходит нечасто,
И просто желаем огромного личного счастья!

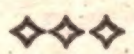


Желаем жизни без кручины,
Не волноваться без причины,
Всегда иметь веселый вид,
Вовек не знать, где что болит.

Желаем чаще улыбаться,
По пустякам не огорчаться,
Не падать духом, не болеть,
А в общем, жить и не стареть!



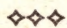
Остановитесь, годы, на мгновенье,
Не торопитесь! Время, не спеши!
Любви и счастья, вечного цветенья
Мы искренне желаем, от души!



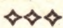
Пускай душа не знает холода,
Как ясный день, как сад в цвету.
Пусть будет сердце вечно молодо,
Добром венчая доброту.



Здоровы будьте и удачливы без меры!
Желаем Вам успехов, светлой веры,
И пусть Вам путеводная звезда
Жизнь освещает ярко и всегда!



Пусть в этот день весенними лучами
Вам улыбнутся люди и цветы,
И пусть всегда идут по жизни с Вами
Любовь, здоровье, счастье и мечты.



Желаем здоровья, удачи, успеха,
И если морщинок — то только от смеха,
И чтобы не встретились в жизни несчастья,
А если уж слезы — то только от счастья!



Счастья — без меры!
Здоровья — без меры!
Много успехов,
Надежды и веры!

◇◇◇

От души поздравляем,
Здоровья желаем,
Бодрости вечной,
Доброты сердечной,
Счастья заветного,
Богатства несметного!



Желаем здоровья, любви и тепла,
Чтоб жизнь интересной и долгой была,
Чтоб в доме уют был, любовь да совет,
Чтоб дом защищен был от горя и бед.



Пусть годы мчатся чередой,
Минуя все ненастья,
Мы Вам желаем всей душой
Любви, здоровья, счастья.



Чтоб жить — не тужить
До ста лет довелось,
Пусть сбудется все,
Что еще не сбылось.
Пусть будут морщинки,
Но только от смеха,
Пусть будут сединки,
Они — не беда.
И пусть же слезинки
(но только от счастья)
Сопутствуют Вам,
И везде и всегда!



Вам желаем много счастья,
Победить беду-ненастье.

Много лет прожить, как в сказке,
В полном здравии и ласке!



Пусть звезды светятся в глазах твоих,
Пусть счастье, как шампанское искрится,
Пусть слезы никогда не блещут в них,
И в сердце пусть печаль не постучится.
Пусть этот день, как песня соловья,

Перечеркнет всех хмурых дней ненастье.
Пусть жизнь твоя, как майская заря,
Приносит каждый день в ладонях счастье!



Пусть солнце освещает Вас всегда,
И годы бесконечно пусть продлятся,
Пусть в Вашу дверь нигде и никогда
Ни старость, ни болезнь не постучатся.



Желаем на все годы
Безоблачной погоды,
Ни капельки ненастья,
Любви, здоровья, счастья!



Пусть в твои дороги не войдут тревоги,
Пусть не встанет горе на твоем пути,
Пусть же не устанет и не перестанет
Счастье всю дорогу за тобой идти!



Пусть каждый день несет Вам радость,
Успех в труде, уют в семье.
Пусть не приходит в гости старость,
Живите долго на земле.



Забудь о старости —
Она так далека!
Побольше радости,
Пусть будет жизнь легка!



Желаем мира на земле,
И хлеба, соли на столе,
И чтоб здоровье крепким было,
И никогда не подводило,

Чтоб стучалась радость в дом
Утром, вечером и днем!



Пусть будет в жизни все, как прежде:
Любовь, уверенность, надежда,
Движенье к цели и удача,
А сердце — добрым и горячим.



Что пожелать тебе? Богатств? Удачи?
От жизни каждый хочет своего...
А мы тебе желаем просто счастья,
Чтоб было понемногу, но всего!



Пусть вечно весна
В твоем сердце живет,
Пусть лучший цветок
Для тебя расцветет!



Пусть, как прежде, светит солнце
В твое милое оконце,
Взор от радости искрится,
И пусть счастия жар-птица,
Осенив тебя крылом,
Радостью наполнит дом!



Пусть беда, дурная весть
Далеко от Вас кочуют.
Если счастье в мире есть,
С Вами пусть оно ночует.



Вам желаем не болеть,
Счастье полное иметь,

Никогда не волноваться,
Больше в жизни улыбаться!

◇◇◇

Чтоб жизнь всегда была светла,
Желаю света и тепла,
Здоровья крепкого навек,
Всего, чем счастлив человек!

◇◇◇

Желаем счастья и здоровья,
Улыбок, бодрости и сил,
Чтоб каждый день обычной жизни
Лишь только радость приносил!

◇◇◇

Дай Бог Вам мудрости в решеньях
И умноженья лучших качеств,
С детьми — прекрасных отношений
И понимания их чудачеств.

◇◇◇

Молодость твоя пусть не убудет,
А вместе с ней — любовь и доброта.
Пусть вечным гостем в доме твоем будут
Покой и счастье, мир и теплота!

◇◇◇

Весна за окнами сияет, посмотри!
Прекрасен мир, цветением объят...
Возьми же ясность утренней зари,
Дыханья свежесть пусть подарит сад,

И пусть сияют радостно глаза,
И пусть душа от счастья запоет,
Пусть мимо прошумит гроза,
Пусть только радость дарит каждый год!

◇◇◇

Чтоб всегда под счастливой звездою
Вас судьба по дороге вела.
В доме чтоб полноводной рекою
Жизнь спокойно и мирно текла.

Пусть Ваш дом лишь друзья посещают,
Стороною обходят ненастья,
От души мы добра Вам желаем,
Долгой жизни, здоровья и счастья!

◇◇◇

Желаю забыть про болезни, невзгоды,
Здоровою быть еще долгие годы,
Чтобы радость дарили Вам люди сполна,
Чтобы в сердце царили покой и весна!

◇◇◇

Желаем здоровья, желаем успеха,
Побольше улыбок, веселого смеха!
Желаем душевного личного счастья,
Чтоб в дверь не стучали беда и ненастья!

◇◇◇

Желаем, чтоб любилось и мечталось,
Беда чтоб обходила стороной,
Чтобы душа красивой оставалась,
А ты всегда была бы молодой!

◇◇◇

Пусть улыбкой, радостью, любовью
Сердце Ваше полнится всегда!
Желаем сил, энергии, здоровья,
Счастья на долгие года!

◇◇◇

Нужным пусть будет твой труд,
В реальность мечты превратятся,

Невзгоды пусть мимо пройдут,
А все начинанья — свершатся!



Нет теплей твоих рук,
Нет светлей твоих глаз!
Пусть не будет разлук
И печалей у нас.

Пусть веселье и радость
Будут рядом всегда.
Чтобы горе и старость
Не пришли никогда.

Пусть все дни, как заря,
Будут вечно ясны,
И пусть в сердце живет
Состоянье весны!



Желает коллектив коллег
Прожить на свете целый век,
Чтоб щедрой с Вами жизнь была
И Вам в подарок принесла
Весенних ветров, сладких грез,
Любви не в шутку, а всерьез...
Удач, которых и не счесть...
Все остальное у Вас есть!



Счастья желаем, здоровья, успехов,
Нежности, ласки, радости, смеха,
Желаем с родными Вам мирно прожить,
С песней по жизни идти, не тужить!



Желаем счастья, светлых дней,
Здоровья, что всего ценней,

Дороги жизни подлинней
И много радости на ней!

◇◇◇

Чтобы старость — не подкралась,
Мудрость вечною осталась,
Чтобы сердце меньше ныло,
Чтобы счастья больше было,

Чтобы жизнь была все краше,
Вот Вам пожеланья наши:

Желаем Вам и счастья, и любви,
Чтоб все мечты и чаянья сбывались,
С хорошим настроением чтоб Вы
Нигде и никогда не расставались,

Здоровья Вам на сотню долгих лет,
А это, право, дорогого стоит,
В работе — производственных побед,
В семейной жизни — счастья и покоя!

◇◇◇

Пожеланья много значпт:
Пожелать хотим удачи,
Чтобы солнышко светило,
Чтобы все тебя любили,
Чтоб беда тебя боялась,
Ну, а счастье — улыбалось!

◇◇◇

Пусть все долгие дороги станут
краткими,
Каменистые тропинки будут
гладкими,
Роднички пускай тебя встречают
полными,
Пусть в пути тебя минуют
грозы-молнии.

◊◊◊

Желаем счастья много-много.
Хотим, чтоб в жизни молодой
Тебе широкая дорога
Не стала узкою тропой.
Еще любви тебе желаем
Огромной, чистой, как слеза.
Чтобы все время улыбались
Твои красивые глаза.

◊◊◊

Желаем Вам больше отдыха,
Чем работ,
Больше радости,
Чем забот,
Больше солнышка,
Чем ненастья,
И большого,
Большого счастья.

◊◊◊

Что задумали, пусть исполнится,
И хорошее пусть запомнится,
Пусть глаза Ваши счастьем светятся,
Люди добрые всюду встретятся,
А любовь пусть цветет до старости.
Мы желаем Вам только радости!

◊◊◊

Желаем счастья и удач,
Чтоб часто к Вам не ездил врач.
Чтоб солнце Вам всегда светило,
А горе — всюду обходило.
Чтоб Вам сопутствовал успех
И были Вы счастливей всех!

◊◊◊

Пусть, что хочется, то и сбудется,
Что не ладится — позабудется,

Пусть хорошее вдвое умножится,
Пусть удачно все в жизни сложится!

◇◇◇

И пусть вас минуют любые напасти,
Пусть пламя не гаснет в горячей крови!
Желаем здоровья! Желаем Вам счастья!
Желаем Вам крепкой и нежной любви!

◇◇◇

Желаем, чтоб хрусталь твоей мечты
Не смог разбиться о скалу несчастья.
И чтоб весной, когда цветут сады,
Глаза твои всегда сияли счастьем.

◇◇◇

Желаем, чтобы счастья было много,
Чтоб радость верной спутницей была,
Чтобы всегда на жизненной дороге
Тебе хватало ласки и тепла.

◇◇◇

Ни капли горести,
Ни шагу к старости,
А только бодрости,
Здоровья, радости!

◇◇◇

За делами, за работой
Пролетели годы...
Были радости, заботы,
Были и невзгоды.
Но сегодня пожелаем
Мы о них забыть,
Добрым, радостным, веселым,
До ста лет дожить!

◇◇◇

Желаем удачи, добра и тепла,
Чтоб все неудачи сгорели дотла,

Чтоб жить — не тужить до ста лет довелось.
Пусть сбудется все, что еще не сбылось.

◇◇◇

Пусть ясным будет ум у вас,
А сердце добрым будет,
Чтоб память светлая о Вас
Всегда осталась в людях.

◇◇◇

Пусть будет жизнь полна, как море,
Пусть радость льется через край,
И никаких невзгод и горя!
Всегда пусть в жизни будет май!

◇◇◇

Пусть годы летят за годами,
О том, что прошло, не грусти
А тем, кто обидел когда-то,
Всем сердцем обиды прости.
Не трать свои нервы напрасно,
Здоровье не купишь нигде,
Пусть жизнь твоя будет прекрасна,
Мы счастья желаем тебе!

◇◇◇

Желаем, чтобы сердце не болело,
И чтоб не мчались быстро так года.
Чтоб голова подольше не седела
И верными друзья были всегда.

◇◇◇

Пусть счастье в дверь твою стучит —
Открой ее скорей пошире.
Путь жизни тайною покрыт,
Но так прекрасно в этом мире!

И пусть всегда — в окошке свет,
Улыбка мамина — с порога,

Пусть будет много добрых лет
И в жизни легкая дорога!

◊◊◊

Дай Бог здоровья Вам и счастья,
Любви — подснежника лесного,
Чтоб, находясь в весенней власти,
Вы расцветали в жизни снова.

◊◊◊

Пусть в жизни всегда будет
много друзей,
Не будет печальных ни дней,
ни ночей,
Здоровья тебе,
Самых солнечных дней
И только добра
В жизни долгой твоей!

◊◊◊

Пусть будет голод Вашим гостем частым,
Но голод не по хлебу — по воде,
И голод по болезням — и беде,
По разному там горю и несчастьям.
Пусть будет сыт Ваш дом достатком,
И радостью и счастьем. И еще:
Во рту у Вас всегда пусть будет сладко,
В глазах — бесслезно, в сердце — горячо.

◊◊◊

Желаю дому Вашему:
Коль землю — то под пашню,
Коль весточку — то добрую,
Коль дерево — плодовое,
Коли дождя — то сильного,
Коль дочку — то красивую,
Коли цветка — пахучего,

Коль сына — то могучего,
Коль друга — друга лучшего.

◇◇◇

Желаем радостей земных,
Тепла друзей, любви родных,
Прожить на свете много лет,
Не зная горя, слез и бед!

◇◇◇

Закон природы так суров,
Текут года в потоке века...
Как много есть хороших слов,
Чтобы поздравить человека!

А мы не ищем этих слов,
Мы просто от души желаем
Здоровья, счастья и цветов
И жить все сто, не унывая!

◇◇◇

Дай Бог Вам радости от дела
И бой выигрывать с тоскою,
Чтоб море ласки не мелело
И никогда не знать покоя!

◇◇◇

Желаем, чтоб морщинок не считали,
Чтобы всех болезней избегали.
Радуйтесь солнцу, близких любите,
Проще сказать — счастливо живите!

◇◇◇

Пусть, как лазурное небо,
Жизнь твоя будет ясна.
Пусть, как луна золотая,
Счастьем сияет она!

◇◇◇

Тепло Ваших рук, доброту Ваших глаз
Мы в грусти и боли встречали не раз.
Когда становилось совсем тяжело,
Спасало душевное Ваше тепло.

Желаем здоровья и радостных лет,
Пусть каждый из дней будет солнцем согрет,
Пусть счастье живет в Вашем доме всегда,
Пусть будет душа, как сейчас, молода!

◇◇◇

Не грусти, что волосы седые,
Береги себя и не болей,
Потому что нет на белом свете
Человека ближе и родней!

◇◇◇

Пусть будет так, как хочешь ты,
Пусть ожиданья не обманут,
И все прекрасные мечты
Пускай действительностью станут!

◇◇◇

Желаю, чтобы счастья было много,
Чтоб радость верной спутницей была,
Чтобы всегда на жизненной дороге
Тебе хватало счастья и тепла.
Всего тебе мирного, доброго, ясного,
Всего тебе светлого и прекрасного!

◇◇◇

Желаем счастья и здоровья
На много дней и много лет,
И пусть житейские ненастья
В душе не оставляют след.

Пусть этот день морщинок не прибавит,
А старые разгладит и сотрет,

Здоровье укрепит, от бед избавит,
Побольше радости и счастья принесет!

◇◇◇

Пусть сил твоих не убывает
И радость светится в глазах.
И счастье пусть не покидает
Ни в личной жизни, ни в делах!

◇◇◇

Храни тебя судьба от тяжкого недуга,
От злого языка, от мелочного друга...

И дай тебе Господь, коль это в его власти,
Здоровья, долгих лет и много-много счастья!
И пусть задуманное все свершится —
Ведь ради этого и стоило родиться.

◇◇◇

Не беда, что годы быстро мчатся,
Серебристый оставляя след,
Мы желаем Вам большого счастья,
Бодрости, здоровья, долгих лет!

◇◇◇

Пусть здоровье, радость, счастье
Дружат с Вами каждый час,
Пусть суровые ненастья,
Стороной обходят Вас.

Пусть морщины Вас не старят,
Не печалят никогда.
И судьба Вам пусть подарит
Жизнь на долгие года!

◇◇◇

Пусть будет в жизни все, что нужно,
Чем жизнь бывает хороша —
Любовь, здоровье, счастье, дружба
И вечно добрая душа.

Чтоб боль и горе не встречались,
И чтобы радость не кончалась!

◊◊◊

Желаем радости, весны цветенья,
Здоровья, бодрости и настроенья,
И счастья светлого, всегда манящего,
Пусть даже трудного, но настоящего!

◊◊◊

За Вашу скромность, честность,
благородство,
За свет души от нас от всех — поклон,
Пусть год от года легче Вам
живется,
И счастьем наполняется
Ваш дом.

◊◊◊

Желаем радости земной,
Здоровья крепкого и счастья,
И пусть обходят стороной
Невзгоды все и все ненастья.

◊◊◊

Пусть будут лучшими друзьями
Здоровье, счастье, радость, смех,
В семье — спокойствие и нежность,
В работе — всяческий успех!

◊◊◊

Коль ложь и подлость к Вам
отыщут путь —
Пускай они приходят в черном
цвете,
Чтоб вы смогли их
издали заметить
И, защитившись, напрочь оттолкнуть.

А счастье — по желанью моему —
Пусть одевают в красные наряды,

Чтоб Вы его увидеть были рады
И нежно руки протянуть ему.

◇◇◇

Счастья большого, как шар земной,
Звонкого смеха, как эхо весной,
Нежности легкой, как зелень берез,
Все, что задумано, чтобы сбылось!

◇◇◇

Желаем Вам и счастья
и удачи,
Здоровья набираться, сил
на даче,
Радоваться внукам и
друзьям,
И не забывать дорогу к нам.

◇◇◇

Стремительно бегущие года
Остановить не в нашей власти.
Так пусть же будет так всегда:
Чем больше лет, тем больше счастья.

◇◇◇

Желаю бодрости всегда
И человеческого счастья,
Желаю жить и никогда
Не замечать, что годы мчатся.

Желаю радости душевной,
Успехов в жизни повседневной,
Здоровья крепкого всегда,
Не падать духом никогда.

◇◇◇

Желаем жить без огорчений,
Не знать обид, не знать утрат,

И пусть отличное здоровье
Вам будет лучшей из наград.

◇◇◇

Пусть всегда к твоим ногам
Падают цветы,
И назло твоим врагам
Сбудутся мечты.

◇◇◇

Желаем счастья и добра,
Желаем жизни полной.

Желаем бодрости с утра
До самой ночи темной.

Здоровье, бодрость сохранить
И много-много лет прожить.

◇◇◇

Людям предначертаны моря,
Но порой им ручейка хватает.
И тогда их жизнь проходит зря,
Ведь ручей с годами высыхает...

А тебе иль все, иль ничего,
И делить ты никогда не станешь.
Мы желаем счастья океан —
Ты его искать не перестанешь.

◇◇◇

Желаем все познать и все постичь,
О прожитых годах грустить негоже,
До сотни лет, как минимум, дожить,
А дальше — Всевышний Вам поможет.

◇◇◇

От чистого сердца,
с открытой душой

Сегодня желаем Вам
жизни большой.
Чтоб было здоровье,
и счастье, и радость!
Чтобы годы летели
и не были в тягость!

◇◇◇

Пусть будут счастье и здоровье,
И пусть на все хватает сил,
И чтобы каждый день с любовью
Вам только радость приносил.

◇◇◇

Пусть не будет печали,
Пусть не встретит беда, —
Оставайтесь такими,
Как есть, навсегда.

Радость в доме и счастье
Подарили года.
Пусть отец будет крепок,
А мать молода!

◇◇◇

Пусть ждут тебя лишь теплые слова,
От горя пусть душа твоя не плачет,
И пусть всегда кружится голова
От счастья, от любви и от удачи.

◇◇◇

Желаем голубого неба,
Вкусного хлеба,
Чистой воды
И никакой беды.

◇◇◇

Как много испытаний
Готовит жизнь порой!

Но можете гордиться
Сегодня Вы собой.

Ведь, не страшась невзгоды,
Вы шли вперед всегда —
И отступало горе,
И пятилась беда!

Вы молоды душою,
И духом Вы сильны,
А значит, быть счастливым,
Конечно же, должны!

А значит, будет долго
Вас радовать рассвет,
Живите нам на радость
До ста (и больше) лет.

◇◇◇

Пусть годы бегут и бегут — не беда,
Пусть рядом здоровье шагает всегда,
Пусть счастье, как птица, на крыльях летит,
А сердце не знает тревог и обид.

◇◇◇

Пусть улыбкою
Доброю, нежною,
Каждый день для Вас
Начинается,
Пусть заботы,
Тревоги житейские
На пути Вам
Реже встречаются.



Пусть лицо зацветет озареньем
Если даже седины, как снег.
Возраст ведь не имеет значенья,
Если молод душой человек!



Пусть все цветы у ног твоих падут,
Пусть звезды в изумруды превратятся,
Пусть горе и печали прочь уйдут,
Пусть в этот день мечты твои свершатся!



Мы все хотим, без исключенья,
Вам всяких всячин пожелать:
Удачи, счастья и везенья,
И никогда не унывать.

Чтоб выпадал билет счастливый,
Чтоб отпуск не был Ваш дождливым,
Больших успехов на работе,
И у начальства быть в почете!



Желаем удачи, любви и успеха,
Мягкого хлеба, веселого смеха,
Чтобы в душе Вашей песни звучали,
Чтоб добрые люди всегда Вас встречали.

Чтобы друзья всегда были верны,
Снились бы только счастливые сны,
И чтобы в жизни почаще сбывалось
То, о чем в юности ранней мечталось!



Желаем счастья и добра,
Друзей хороших и тепла,
Счастливых дней, блаженных снов,
Больших надежд, хмельных пиров,
Смеяться, песни петь, любить,
Большую жизнь до дна испить!



Желаем Вам не знать невзгод,
Житейских бурь и непогод,

Творить, дерзать и не стареть,
Здоровье крепкое иметь!

◇◇◇

Любви, надежды и здоровья
Желаем мы от всей души.
И в декабре, в разгар зимовья,
Цветы в подарок хороши.



Желаем, чтоб в жизни тебе повезло,
А солнце светило всем тучам назло,
Чтоб в дом никогда не входила беда,
Пусть спутницей будет удача всегда!



Пожелать хочу так много,
Что всего не перечесть:
Счастья самого большого,
Что на свете есть.
Пусть тебя не покидает
Радость никогда,
Пусть любовь сопровождает
Все твои года!



Пусть красивою дорогой
Будет виться жизнь твоя.
Счастье пусть шагает в ногу,
От невзгод тебя храня,
Пусть судьба тебе подарит
То, чего желаешь ты,
Пусть исполнятся желанья
И сбываются мечты!

## ДЕНЬ РОЖДЕНЬЯ — ОСОБАЯ ДАТА

День рожденья — особая дата.
Этот праздник ни с чем не сравнить.
Кто—то мудрый придумал когда—то
Имениннику радость дарить.
Радость встречи, веселья, улыбок,
Пожеланья здоровья и сил.
Чтобы счастье безоблачным было,
Чтоб успех каждый день приходил.



Пусть жизнь твоя полнее станет,
И с каждым днем ты будь мудрей.
Пусть долго молодость не вянет,
А жизнь проходит веселей.
Пусть будут радость и веселье,
Ведь только этим мы живем.
И говорим мы:
"С Днем рожденья!
Со светлым и счастливым Днем!"



Желаем счастья и добра,
И вечной радости цветенья,
Улыбок, солнца и тепла
В твой светлый праздник —
день рожденья!



Поздравляем с днем рожденья
И желаем, чтобы ты
Средь весенней суеты
И безбрежного цветенья
Счастлива всегда была,
Чтоб в душе всегда жила

Светлая, как день, мечта,
Чтоб здоровье, красота
И удача, без сомненья,
Принесли тебе везенье,
Чтоб все в жизни получилось,
Ты сама собой гордилась!

Тебя поздравить очень рады
И с восхищеньем говорим:
С тобою встречи — как награда,
Мы все тебя боготворим.

Не преклоняйся пред печалью
И не грусти в ночной тиши.
Тебя сегодня поздравляем,
Желаем счастья от души!



Поднимем бокалы и выпьем до дна —
Ведь каждому жизнь, как награда, дана.
И в твой день рожденья сказать тебе рады,
Что жизнь тебя нам подарила в награду!

Сегодня родные желают с любовью
Тебе много счастья, удач и здоровья
И верят, что жизнь твоя будет всегда
Полна благородства, надежд и труда!



Желаем светлых долгих лет
И крепкого здоровья,
Мы шлем свой искренний привет
С огромною любовью.
Чтоб сложных не было задач,
Врагам чтоб было пусто.
Желаем творческих удач
На поприще искусства!

⬦⬦⬦

Пусть в день рожденья твоего
Тепло родных тебя согреет.
А с ним не страшно ничего,
Хоть снег летит, хоть дождик сеет.

⬦⬦⬦

Жизнь прожить —
Не поле перейти,
Но Вы главное
сумели в ней найти:
Веру в счастье,
Радость и добро!
Пусть на висках
Сияет серебро,
Вы для нас всегда лишь молода.
Вас не старят прошлые года.
Вечно молодейте! Дай Вам Бог,
Счастья и здоровья без тревог!

⬦⬦⬦

Пусть будет счастья полон дом,
И станет, без сомненья,
Прекрасным, светлым, добрым днем
День твоего рожденья.

⬦⬦⬦

В этот утренний час пробужденья
В твоей жизни прибавится год.
Поздравляем тебя с днем рожденья,
И пусть молодость вечно живет.

Пусть глаза твои счастьем сияют,
И цветут лишь улыбкой цветы.
Счастья в жизни тебе мы желаем,
Пусть становятся явью мечты!

⬦⬦⬦

Пусть в этот день и солнце светит ярче,
Цветы под ноги падают ковром.

Желаем молодости, мира, счастья, —
Всего, что называется добром.



Пусть улыбкою доброю, нежною
Каждый день для тебя начинается.
Пусть заботы, тревоги житейские
На пути твоем реже встречаются.



Долгих лет и крепкого здоровья,
Молодости, силы, красоты,
Пусть всегда — не только в день рожденья —
Исполняются заветные мечты.



День рожденья — прекрасная дата,
Не беда, что уходят года.
Жизнь настолько светла и прекрасна,
Что не стоит грустить никогда.



Желаем здоровья на долгие годы,
Пусть мимо пройдут все печали, невзгоды,
Пусть радостью, счастьем искрятся глаза,
И только от смеха сверкает слеза.



Где взять одних благополучий?
Так не бывает — это факт.
Но пусть побольше будет "лучше"
И меньше будет "кое-как".

Тебе желаем в день рожденья
Улыбок, радостных хлопот,
Здоровья, счастья и веселья
Сегодня, завтра, круглый год!

◈◈◈

Аромат всех цветов
И румянец зари
Мы готовы тебе
В этот день подарить.
Все, что светлого есть
И большого в судьбе,
Мы от чистого сердца желаем тебе.

◈◈◈

Пусть в этот день, такой прекрасный,
Поют и птицы, и цветы,
И счастья целые охапки
Прими от нас в подарок ты.

◈◈◈

Сколько прожито лет,
Мы не будем считать.
Просто хочется Вам
От души пожелать:
Не болеть, не стареть,
Не грустить, не скучать
И множество лет
День рожденья встречать!

◈◈◈

Пусть годы мчатся — не беда;
Врачует время раны,
И пусть уходят навсегда
Невзгоды и туманы.

А то, что для души светло,
Пусть остается с Вами.
Желаем в этот день того,
Чего хотите сами.

◈◈◈

А где нам взять такое слово?
Что в день рожденья пожелать?

Желаем быть всегда здоровой
И никогда не унывать.

Чтоб горе в душу не забралось,
Чтоб места не было беде,
И чтоб кукушка догадалась
Прокуковать сто лет тебе!



С днем рожденья, мое счастье!
Пусть за окнами ненастье,
Пусть холодный ветер дует,
Пусть снежинка поцелует
Тебя, милая моя,
В сказку дивную маня!



В Вас все прекрасно: внешность и
душа,
Уменье жить и проводить досуг...
Вас в этот день поздравить все
спешат,
И я спешу — Ваш самый близкий друг!
Я так ценю в Вас нежность и
добро,
Улыбку мягкую и свет лучистых
глаз!
Желаю, чтобы Вам всегда везло,
И чтоб любовь не покидала Вас!



Милая, добрая, нежная, славная!
Сколько исполнилось — это не главное.
В жизни желаем быть самой счастливой,
Всеми любимой, веселой, красивой.



Светла, легка, красива и горда
Всегда идешь по жизни без труда.

Ты преданная, нежная жена
И в сердце мужа ты царишь одна.
Мы с днем рождения тебя поздравить рады,
Ты наша гордость, счастье и отрада!



С днем рожденья, дорогая,
Поздравляем от души!
Тост поднять за твое счастье
Мы давно уже спешим.

Пусть уходят все невзгоды
И печали пусть уйдут,
Только радость тебе, (имя),
Твои годы пусть несут.

Будь веселой и счастливой,
И красивой, как сейчас.
Пусть сопутствует удача
Каждый день и каждый час.



Вы слишком молодая,
чтоб бабушкою зваться,
И в этот день спешим
мы Вам в любви признаться!
Мы все желаем Вам
Сегодня, в день рожденья,
Здоровья, счастья, радости,
надежды и везенья,
И пусть любовь, как радуга,
раскрасит Ваши дни!
Примите поздравления
от нашей всей родни!



Пусть будет в жизни все, что нужно,
Чем жизнь бывает хороша:
Любовь, здоровье, счастье, дружба
И вечно добрая душа.

◇◇◇

День рождения сегодня твой.
Дай тебе Бог здоровья!
Пусть будет в доме твоем покой,
Согретый радостью и любовью.

Любовью к детям, лишь к ним, родным...
Что может быть прекраснее на планете!
Мы именем гордимся твоим,
Долго живи на свете!



Поздравляют Вас друзья,
Ваша дружная семья:
Пусть умчатся прочь невзгоды,
И наполнит Ваши годы
Счастья радостного свет.
Чтоб в семье царил совет
Да любовь, что крепче стали.
Вы для нас роднее стали.
Если мы — родня одна,
Осушим бокал до дна.



Пусть этот день не шумный праздник,
Не красный день в календаре,
Но он счастливый и прекрасный —
Ты появилась на земле.

И мы сердечно поздравляем
Тебя с таким чудесным днем
И от души тебе желаем
Здоровья, радости во всем!



Дорогая, с днем рожденья!
Мы желаем настроенья
Лишь отличного всегда
И здоровья на года,
Счастьем пусть горят глаза,

И ведет тебя стезя,
Вопреки любым помехам,
Лишь к удаче и успехам!



Сегодня и всегда желаем тебе счастья,
Пусть сохранит судьба от горя и ненастья,
От злейшего врага и мелочного друга,
От злого языка и тяжкого недуга,
И дай Тебе Господь, коль это в его власти,
здоровья, радости и счастья!

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА!

Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах солдата
В час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.
На это слово не ложатся тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие,
Преклонив колени,
Желают исповедаться ему.
Родник, услугу оказав кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину:
Она прослыла матерью его.
И молния прорежет тучу снова,
И я услышу, за дождем следя,
Как, впитываясь в землю, это слово
Вызванивают капельки дождя.
Тайком вздохнув, о чем—нибудь горюя
И скрыв слезу при ясном свете дня,
"Не беспокойся, —
Маме говорю я, —
Все хорошо, родная, у меня".

Тревожится за сына постоянно,
Святой любви великая раба.
Из тысяч слов земли и океана
У этого особая судьба.



Могу признаться, мама, не тая:
Дороги все мои — твои дороги,
И все, что прожил — это жизнь твоя,
И лишь твои всю жизнь писал я строки.



И в самых радостных краях
Не знаю ничего красивей,
Достойней матери счастливой
С ребенком малым на руках.



Никто любить так не умеет,
Как беззаветно мать лелеет.
И за любовь за эту дети
Всегда в долгу, всю жизнь в ответе!



Среди высоких слов
Всех выше слово "мать"!
Позволь, родная, мне
К ногам твоим припасть!

В минуты трудные
Ты мне на помощь шла,
От разных бед
В дороге сберегла,

Дарила столько мне
Душевного тепла,
Что даже ночь
Порой была светла!

Ты всех на свете
Ближе и родней!
Тебе желаю
Много ясных дней.

Невзгоды все забудь,
Как горький сон,
И низкий, до земли,
Прими поклон!



Ты отдала семье так много лет —
Готовила, стирала и пекла,
Дарила нам своей улыбки свет,
Очаг семейный чутко берегла.

Заботой на заботу отвечая,
Мы все тебя давно боготворим.
Здорова будь и счастлива, родная!
От всей души за все тебя благодарим!



Мы будем вечно прославлять
Ту женщину, чье имя — Мать.



У тебя открытая душа,
А характер — лучше не сыскать!
Ты во всем, родная, хороша:
Дочь заботливая, любящая мать...

Мы тебе желаем ясных дней,
Светлой радости, блистательных удач
И отличного здоровья, что важней,
Чем решенье жизненных задач.



Мамочка наша родная,
Эти нежные строки — тебе.
Самой милой и самой красивой,
Самой доброй на этой земле.

Пусть печали в твой дом не заходят,
Пусть болезни пройдут стороной.
Мы весь мир поместили б в ладони
И тебе подарили одной.
Но и этого было бы мало,
Чтоб воздать за твою доброту,
Мы всю жизнь, наша милая мама,
Пред тобой в неоплатном долгу.
Спасибо, родная, за то, что растила,
За то, что взамен ничего не просила.
Что горе и радость деля пополам,
Во всем лучшей доли желала ты нам.
Красива, заботлива, нежно нежна,
Ты нам ежедневно и вечно нужна!



Пусть мчатся годы, как весенняя вода,
Пусть жить порою очень сложно,
Но ты по—прежнему красива, молода,
С тобою рядом так надежно!
Ты взглядом и улыбкой можешь
Ночную тьму мгновенно разогнать.
Тебя благодарим мы, Боже,
За то, что ты нам дал такую мать!



Знай, тебя считают дети
Лучшей мамою на свете!
Пусть поможет счастья птица
Исполнения добиться
Всех желаний! Будь любима,
Всем, как нам, необходима!



Не грусти, что волосы седеют,
Береги себя и не болей,
Потому что нет на белом свете,
Человека ближе и родней.



Стараешься казаться строгой,
Но складки горечи видны,
Глядишь с тоскою и тревогой
На пряди первой седины.
И не года спешат,
А даты.
И ты немного смущена.
Ты знала радость
И утраты.
Ты мать,
Ты женщина,
Жена.

В чем упрекнуть тебя посмеют,
Увидев с проседью виски?
Свет дальних звезд,
И тот стареет,
Их вечной сути вопреки.



Будь радостной, здоровой и счастливой,
Ведь все, что надо в жизни, ты встречала.
Пусть жизнь тебя на прочность испытала —
Ты обладаешь жизненною силой.

Смотри, какая поросль за тобою,
Они твои друзья, твое богатство,
И с этим, к счастью, больше не расстаться —
Все это называется судьбою.



За вымысел пусть не сочтут,
Я это услышал от солнца:
В сердцах наших розы цветут,
Пока сердце матери бьется.

О мама! Навстречу мирам
Идя сквозь рассветы и грозы,

Хотел бы я всем матерям
Раздать твои алые розы.



Желаем здоровья на долгие годы,
Чтоб Вас стороной обходили невзгоды,
Чтоб счастье и радость не знали разлуки,
Чтоб душу согрели Вам дети и внуки.



Спасибо, родная, что есть ты у нас,
Что видим и слышим тебя каждый час,
За добрую душу и теплое слово,
За то, что не видели в жизни плохого,
Спасибо тебе, наш родной человек!
Желаем здоровья на долгий твой век!



Ты живешь, тепло нам излучая,
Внуков согревая и детей.
Ты же все умеешь, дорогая,
Так прожить подольше ты сумей!



Мирного неба, счастья, тепла,
Чтобы всегда ты здорова была.
Многие годы промчались уже —
Сколько морщин у тебя на лице,
Сколько бессонных ночей провела,
На ноги всех ты детей подняла.
Низкий поклон тебе, добрая мама,
Долгих лет жизни тебе мы желаем.



Ты источник света, ты источник любви,
Ты нота радости в голосе звонком.
Для того ты хотя бы, мама, живи,
Чтобы чувствовал я себя ребенком.

Дай побыть мне маленьким озорником,
Которого ты, бывало, стегала прутом,
По земле хочу побегать я босиком,
А не в модные туфли ходить обутым.
Непослушным, упрямым хочу побыть,
С бахчей таскать недозрелые дыни,
Рыбешек в быстром ручье ловить...
Спасибо, мама, за жизнь и имя!



Мамочка наша родная, любимая!
Бабушка славная, незаменимая!
С днем рожденья тебя поздравляем,
Всяческих благ в твоей жизни желаем,
Чтобы ты никогда не болела,
Чтобы ты никогда не старела,
Чтобы вечно была молодой,
Веселой, доброй и нежной такой!
Целуем мы добрые, славные руки.
С любовью к тебе, твои дети и внуки.



Когда ты с нами рядом,
Проблем как будто нет —
Ободришь теплым взглядом
И нужный дашь совет.

Заботу человечных
И терпеливых рук
Сын (дочь) ценит бесконечно,
Их обожает внук.

Мы все тебе желаем
Жить долго, не стареть
И, бодрость сохраняя,
О прошлом не жалеть!



Мы шлем горячий Вам привет!
Желаем жить Вам много лет

И сохранить здоровье Ваше,
Чтоб быть еще милей и краше.



Долгой жизни без печали,
Дети чтобы уважали,
Внуки — радость приносили,
Крепко бабушку любили.



Вы суть семьи,
Вы преданы семье.
Где б ни трудились,
Вы — основа дома.
Стараетесь с мужчиной наравне,
Познав и тяжесть и восторг подъема.

И что за диво? Музыка и стих —
Ничто без вас!
Без вашего участья,
Без ваших рук, без ваших глаз живых —
Живое просто невозможно счастье!

Секрет ваш прост:
Пусть труден день забот,
Стремительно, нерастяжимо время,
Но там, в дому, заботы вашей ждет
Грядущего родное поколенье...



Завяли поздние цветы,
Грустит рябина у окна,
А в сердце ты моем одна.
На целый мир, на целый свет
Тебя родней, желанней нет.

Несется к югу птичий клин,
Прощальной песнею звеня...
А я один все жду тебя,

Как ждут весну,
Как ждут зарю,
Как первую любовь свою.
В саду осеннем на скамье
Шуршит холодная листва.
Лишь о тебе мои слова,
И думы все, и мысли все,
Все посвящаю я тебе.



О женщина, когда оставит вдруг
Тебя твой верный иль неверный друг,
Я прилечу к тебе из дальней дали
Затем, чтоб утолить твои печали,
Поклонник и должник твоих заслуг.
В любви от века, излучая свет,
Тебя самоотверженнее нет.
Грустил ли, веселился ли, бывало,
Лишь ты меня всех лучше понимала,
Дарившая мне милость и совет.
Случись, чем жил, все повторить сначала,
С моим, как прежде, твой сольется след.
В моей судьбе ты значила немало,
И впредь так будет, до скончанья лет.



Ты украшаешь этот мир
Своим присутствием и взглядом!
Моя родная, мой кумир,
Живи всегда с удачей рядом,
Век молодою оставайся
И с радостью не расставайся!



Сколько помню тебя —
Вся в трудах и заботах.
В сердце столько тепла,
Что хватает на всех.
Пусть пошлет тебе Бог

И добра, и здоровья,
Дорогой мой,
Единственный мой человек.

◊◊◊

Родная! Любимая!
Ты нам нужна!
Добра и красива ты,
Сердцем нежна.
Ты наша надежда,
Опора и счастье,
Ты даришь нам ласку,
Любовь и участье...
Здоровой всегда
И веселою будь,
Пусть солнце удачи
Осветит твой путь.

◊◊◊

Ты поклонения достойна!
Живи же, милая, спокойно,
Здорова будь!
И много лет
Пусть глаз твоих нам светит свет!

◊◊◊

Вечер подошел неторопливо,
Но я вижу молодость твою.
Говорю: "Ты все еще красива!" —
Но не вслух, а сердцем говорю.

И хотя с листвою слился вечер,
Говорю: "Светлы еще утра!"
И хотя я чую зимний ветер,
Ты со мной — и жизнь ко мне добра.

И хотя мой двор окутан тьмою,
Ты со мной, а ты — моя звезда!
И хотя стою перед зимою,
Говорю тебе: "Сияй всегда!"

Пусть кругом осенние ненастья,
Говорю: О, как ты хороша!"
Пусть листва у осени во власти,
Ты со мной, а ты — моя душа.



Милая, славная,
Нежная самая —
Нам повезло!
Знаешь прекрасно ты,
Что в мире главное —
Это добро.
Жизнь твоя, словно
Прекрасная песня,
Рядом с тобою
Всегда интересно
Всем, кто знаком с тобой.
Пусть же года
Счастье тебе принесут
И здоровье,
Пусть же согреют
Ответной любовью
Те, кому даришь
Любовь ты всегда.



В любви своей всесильна и проста,
Тебе присущи ум и красота,
Уменье дивное нам сердце отдавать,
Улыбкой нашу душу согревать.

Так оставайся еще долго молодой,
Такой же нежной и заботливой такой,
Дари нам счастье, ласку и тепло.
С тобою всем нам повезло!
Живи сто лет, очаг наш охраняя,
Единственная, милая, родная!



Прошли года,
Но ты — все та же.
Строга, прекрасна и ясна,
Лишь волосы немного глаже,
И в них сверкает седина.
Так дай тебе Господь,
Коль это в его власти,
Здоровья, долгих лет
И много—много счастья!



Отличная хозяйка, мать, жена —
Ты мне, как солнце, свет, всегда нужна!
Ты рождена единственною быть,
А я живу, чтобы тебя любить.
Все сделать для тебя смогу,
Твою любовь навечно сберегу!



Благодарим, что ты
Живешь на свете.
Нет никого тебя
Милее и родней!
Тебе желаем много
Ясных дней,
Прими от нас в любви
Признанья эти!
Ты добротою нас
Своею окружаешь,
Всегда внимательна,
Заботлива, нежна...
Наверное, ты и сама
Не знаешь,
Как нам порой
Твоя любовь нужна!

## ТЫ У МЕНЯ ОДНА!

Желаем солнца в вышине,
Желаем мира на земле,
Чтоб бед и мрачных дум не знать,
Не горевать, не тосковать,

А быть всегда такой красивой,
Любимой, нежной и простой,
Такой же бесконечно милой
И бесконечно молодой.



Будь веселой, нежной, ясной,
Беззаботной и прекрасной,
Чтоб смеялась ты беспечно,
Чтобы длилось счастье вечно,

Чтобы все мечты сбывались
И желанья исполнялись,
Чтоб была ты, как весна,
Юной прелести полна.



Счастливой будь, неповторимой,
Всегда люби и будь любимой,
Пускай всегда растут цветы
И праздник будет там, где ты!



Ты как лето средь зимы,
Ты как лучик в царстве тьмы,
Ты прекрасна, как весна,
Весела, добра, скромна!
Пусть судьба подарит счастье,
Веру, радость и участье,
Встречу с тем, кто лучше всех,
И удачу, и успех!



Будь вечно желанна и всеми любима,
Всегда обаятельна, неотразима,
Глаза твои счастьем пусть вечно сияют,
А в жизни лишь только друзья окружают.



В душе и за окном
Цветет весна!
Ты, ей подобно,
Прелести полна.

Искрится смех,
Глаза сияют озорно,
А жизнь пьянит,
Как крепкое вино!

Прольются счастьем
Звездные дожди —
Ты лишь надейся,
Верь, люби и жди!



Желаем много радости и света,
Чтоб жизнь была улыбками полна,
Чтобы в душе цвело не бабье лето,
А вечно пела юная весна.



Ничего, что на висках пороша,
Что пережито в жизни много бед.
Вспоминай почаще лишь хорошее
И живи, родная, до ста лет.



Будь всегда хорошей,
Будь всегда веселой,
Доброй, славной, милой.
С горем не встречайся

И не будь унылой,
Чаще улыбайся...
Словом, будь счастливой!

◇◇◇

Наступит утро, и свои
Вмиг лепестки распустит роза...
Пусть нежные глаза твои
Не знают, что такое слезы,

Пусть будет все, как хочешь ты,
Пусть ожиданья не обманут,
А все прекрасные мечты
Твоей действительностью станут!



Наша радость, наш кумир,
Посмотри, как светел мир!
Пусть года уходят вдаль —
Прошлого совсем не жаль!
Постучит в окно апрель —
Зазвенит в душе капель.
В сердце радость запоет,
В путь удача позовет,
Пусть же сбудутся мечты
И счастливой будешь ты!



Хочу, чтоб ты была красива
Душой и обликом всегда,
Чтоб нам разлука не грозила,
Не разделила нас беда.

От горькой ревности хранима,
Хочу, чтоб ты была добра,
С неправдою непримирима,
Как стужа с пламенем костра.



Желаем счастья много—много,
Кусочек неба голубого,
А в нем — желанную звезду:
Свою любовь, свою мечту!



Душа твоя усталости не знает
И жизнь мою, как солнце освещает,
И согревает глаз твоих тепло.
Ты молода годам своим назло!



Будь всегда ты красивой —
И душой, и собой,
Будь все время любимой —
И зимой, и весной,

Не склоняйся рябиной,
Если грянет беда,
Будь, родная, счастливой
В этот день и всегда!



Как неразгаданная тайна,
Святая прелесть дышит в ней.
Мы смотрим с добрым ожиданьем
На тихий свет ее очей.
Земное ль в ней очарованье,
Иль неземная благодать?
Душа открылась ей признаньем,
И сердце рвется обожать...



Мечтал я выразить не раз
Все то, что значишь для меня ты,
Искал неповторимых фраз,
Искал слова, что так богаты,

Но чувствам неподвластна речь,
И принял я как неизбежность,
Что не смогу в слова облечь
Неиссякаемую нежность.



Ты поешь — и звезды тают,
Как поцелуи на устах,
Посмотришь — небеса играют
В твоих божественных глазах,

Идешь — и все твои движенья,
Поступки все и все черты
Так полны чувств и выраженья,
Так полны дивной простоты!

Судьба тебя вручила мне, родная,
И лучшего подарка я не знаю!



Жизнь, словно воплощенная мечта:
Все есть в тебе — и ум и красота!

И я желаю, чтоб спокойна и светла
Тебя дорога к счастью привела,

Чтобы судьба удачу подарила,
Чтоб вечная весна в душе царила.



Ты нужна мне, сердце мое,
Как охотнику нужно ружье.
Ты нужна мне, моя звезда,
Как пустыне нужна вода.

Ты нужна мне, радость моя,
Как нужны кораблям моря.

Как бездомному нужен кров,
Ты нужна мне, моя любовь.



Соединились в ней счастливо
И доброта и красота.
Когда так женщина красива,
Уже не в счет ее лета.

Ей все к лицу, на удивленье —
Беда и радость, и волненье.



Все, что в жизни звучит красиво,
Мы хотим пожелать и Вам:
Чтоб любовь никогда не кончалась,
Беда и печаль на пути не встречались,
Огромного счастья, отличных друзей,
Здоровья, успехов и солнечных дней.



Вы обаятельны, изящны и просты,
Как музыка, стихи или цветы,
А сочетание ума и красоты —
Такие редкие для наших дней черты!
Так пусть судьба воздаст Вам по заслугам,
Порадует надеждой, верным другом.



Любимая! Все без тебя постыло:
Луна и звезды, полночь и рассвет...
И даже солнце светит мне уныло,
Когда тебя со мною рядом нет.
Так пусть тебе сопутствует лишь счастье,
Удача осенит тебя крылом,
И пусть любовь моя, надежда и участье
Оберегают и хранят твой дом.



Судьбу благодарю,
Что много лет назад,
Как ясную зарю,
Твой подарила взгляд!

Пусть холод за окном,
Но, если рядом ты,
Любой теплеет дом,
В снегу цветут цветы.

Светла твоя душа,
И весь твой облик мил.
Творца благодарю —
Тебя он подарил!

Любовь всегда права,
Нет для нее преград!
Ты у меня одна,
Я каждой встрече рад.

И я хочу, чтоб ты
Счастливей всех была,
Чтоб сбылись все мечты,
Чтоб вечно ты жила!

◇◇◇

Добра и нежна,
Умна и красива...
Была создана ты
Природой на диво,
Как сказка, как песня,
Как горный ручей
Стремительный, чистый,
Свободный, ничей.
Так будь же здоровья
И счастья полна!
В сердце моем
Ты только одна!

◇◇◇

Любимые женщины
Приходят к нам веснами.
Они неожиданны,
Как дождь и как снег.

Любимые женщины
Приходят к нам звездами,
Когда открываем мы
Одну среди всех.

◆◆◆

Ты встречена мной в этой жизни
не зря,
Наполнила светом ее,
как заря,
Любимая мной бесконечно
и нежно
Любовью большой, безнадежной
и грешной.

Печалей не зная, иди же
вперед,
И пусть будет каждый твой шаг,
как полет,
Пусть ветром удачи, дыханьем
весны
И счастьем огромным дни будут
полны...
И знай, если тучи сгустятся
вокруг,
Что есть у тебя верный, любящий
друг!



Весна творит в природе чудеса —
Она зажгла любовь в твоих глазах.
Весенний ветер в сердце заглянул
И доброте навстречу распахнул!

Ты, как весна, светла и хороша,
Все совершенство — тело и душа!
Ты мне дала сиянье дня и свет в ночи,
Позволь тебе любовь мою вручить!

◇◇◇

Не тем я удивлен,
Что я в тебя влюблен, —
Я красотой твоей
Навеки удивлен.

Ты черточкой любой
Способна удивлять,
Взгляну я на тебя —
И глаз не оторвать.

Возьми мои глаза
И на себя взгляни! —
Твою красу тебе
Откроют мне они...

◇◇◇

Женщина — с нами,
когда мы рождаемся,
Женщина — с нами
в последний наш час.
Женщина — знамя,
когда мы сражаемся,
Женщина — радость
раскрывшихся глаз.
Первая наша
влюбленность и счастье,
В лучшем стремлении —
первый привет,
В битве за право —
огонь соучастия,
Женщина — музыка.
Женщина — свет.

◇◇◇

Отшумит и умчится любая беда,
Как весенней порою грохочущий гром,
Если с Вами она, если рядом всегда
Женщина, на которой держится дом.

◇◇◇

Ты женщина, ты вечность, ты мгновенье!
Ты вспышка звездная у неба на груди,
Нет смерти у тебя и нет рожденья,
Лишь восхожденье Млечного Пути.

Ты путь пройдешь, сгорая без остатка,
И пеплом мне посеребришь глаза,
У вечности веселая повадка:
Быть гибкой и зеленой, как лоза...

И заменять цветение цветеньем,
И возникать, и таять в облаках,
И так его любить, свое мгновенье,
Что вечно погибать в его руках!



Пусть годы мчатся вереницей,
Пусть ветры воют и трубят, —
Ты будь такой, чтобы влюбиться
Мог кто-нибудь всегда в тебя.

Пусть будет солнце в день ненастный,
И щедрый, теплый свет — в глазах!
Пусть в жизни будет много счастья!
И только изредка — слеза.

◇◇◇

О тебе я хочу думать.
Думаю о тебе.
О тебе не хочу думать.
Думаю о тебе.
О других я хочу думать.
Думаю о тебе.
Ни о ком не хочу думать.
Думаю о тебе.



Никакая дорога с тобою не кажется долгой,
И любая речушка с тобою мне кажется Волгой,
И обычное "здравствуй!" мне кажется клятвою
чести,
И разлука не кажется страшной, покуда мы
вместе.



Куда идет вода?
Вода идет к воде.
Куда идет беда?
Беда идет к беде.
Река идет к реке.
Строка идет к строке.
А я куда иду?
А я иду к тебе.



Если в жизни чего—то добился и стою,
И в любви ты моей не ошиблась ни разу —
Я в долгу,
В неоплатном долгу пред тобою,
Всем тебе я,
Тебе лишь обязан.



Когда тебя подстерегает зло,
Надежды рушатся, гнетут недуги,
Как трудно, если рядом нет подруги...
Но в этом мне, родная, повезло.
Когда в свое поверишь ремесло
И душу отдаешь ему всецело,
Любая неудача то и дело
Жестоко бьет. И все ж мне повезло.
Каким бы ни вернулся я домой,
И голос твой и рук прикосновенье
Душе приносят умиротворенье,
Я снова становлюсь самим собой.



Я сознаю с особой остротой
И в долгой и в недлительной разлуке,
Как мне всечасно нужен голос твой,
Твои всеисцеляющие руки.
И сердце бьется, время торопя,
И встречи миг в воображенье ярок...
Неужто я не выдумал тебя?
За что мне от судьбы такой подарок?



Все — им,
Глазам твоим,
Чем я владел,
И все, что мне судьба
Подаст на старость...
Все, что я раздавал
Все, что оставалось,
Чего я жаждал
И о чем я пел, —
Все — им,
Глазам твоим...
Им верю я,
Им все прощаю я.
И даже, если из–за них погибну,
Я им молюсь,
Я им слагаю гимны.
Мои стихи,
Любовь,
Вся жизнь моя —
Им в дар,
Глазам твоим...



Ты и жизнь предельно схожи.
И замечаю я:
день ото дня
Ты все необходимей, все дороже.

Любви для всех —
подозреваю я
Готовой нет.
Ее слагают сами.
Вот ты какая, умница моя!
Ты все смеешься серыми глазами.

◇◇◇

За речкой, в полях, словно пламя,
Волнуются маки—цветы.
Богата природа цветами,
Но лучший цветок —
Это ты.

◇◇◇

Ты мне явилась, как чудо
Нежности и доброты.
Я никогда не забуду,
как улыбаешься ты.
Эта песня со мной,
Эта песня во мне.
До чего же она хороша.
Если я не пою,
Все равно в тишине
Эту песню поет душа.

◇◇◇

Только вспомню тебя — затоскую,
Одолеет меня непокой...
Где найти мне другую такую?
Да нигде не найти мне такой!

Облечу океаны и сушу,
Побываю в раю и в аду,
Но такую высокую душу
Никогда и нигде не найду!



Ты — женщина, ты книга между книг,
Ты — свернутый, запечатленный свиток,
В его строках и дум, и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.

Ты — женщина, ты — ведьмовский напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник,
Но пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.

Ты женщина, и этим ты права,
От века убрана короной звездной,
Ты — в наших безднах образ божества,
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся извечно — на тебя!



Ты и неласковой была,
Не только по головке гладила,
И леденила ты, и жгла
И беспощадно лихорадила.

Но ты была окном в зарю,
Ты крыльям помогала вырасти,
И я тебя благодарю
За милости и за немилости.



Откуда ты взялась такая?
Где ты росла и где цвела?
Твоим желаньям потакая,
Природа многое дала!



Мы поле жизни перешли с тобою,
Мы вместе столько лет живем не зря.
Работали и спорили с судьбою,
Друг другу теплоту души даря.

Нам было и совсем легко и трудно,
Бедой и счастьем жизнь была полна,
Но и сегодня ты, моя подруга,
Как молодое деревце, стройна.

Твое лицо весенним ветром дышит,
А что на нем морщинки — не беда.
Ведь это книгу нашей жизни пишут
Уверенно идущие года.

И я, ее листая и читая,
Я вижу, как любовь сроднила нас.
А мелочь ссор — лишь суета пустая,
Не стоит их и вспоминать сейчас.

И если б молодость вернулась снова,
И если б юность повторилась вдруг,
Из всех девчонок — я готов дать слово —
Одну тебя и выбрал бы, мой друг.



Я на тебя, любимая, смотрю
И снова вижу юную зарю.
Твоя улыбка не воспоминанье —
Огонь, в котором нынче я горю.

Без слов я понимаю мысль твою,
В глазах твоих себя я узнаю,
Твою, любимая, большую душу
И рядом с ней, влюбленную, мою.



Побелели волосы твои,
Выцвели, как синева в зените.
Как их под косынкой не таи —
Стали хлопком смоляные нити.

Так привычна эта седина,
Но всмотрюсь — и странно мне немного:
Неужели вправду так длинна
Верность и высокая дорога?

В зеркала зрачков моих смотри —
Отражением тебя утешу:
В этом мире мы с тобой все те же,
Хоть и белы волосы твои.



Щадят тебя годы,
Обходят сторонкой,
Словно нет ни тревог,
Ни разлук за плечами...
Для меня ты все та же,
Все та же девчонка,
Как в начале, как в самом начале!



Желаем быть тебе красивой,
Всегда желанной, молодой,
В кругу семьи — всегда любимой,
В кругу друзей — всегда простой.
Желаем счастья много-много,
А также света и тепла,
И чтобы вся твоя дорога
Цветами устлана была.



*Девушке маленького роста*

На то и меньше мой алмаз
Гранитной темной глыбы,
Чтобы дороже во сто раз
Его ценить могли бы!



Улыбка женщины, что чище может быть?
Улыбку женщины кто может не любить?
Улыбка женщины согреет Вас теплом,
Улыбка женщины осветит все кругом.
Улыбка женщины, что может быть нежней?
Красу морей и неприступность скал,

Сиянье звезд могу сравнить ли с ней?
И тот, кто единения искал,
Нашел в ней мир загадки и любви.
Улыбкой женщины, мир голубой, живи!



Изменчив мир и человек,
Проходит горе и ненастье,
Но не забуду я вовек:
Ты мне дарила счастье.



Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в степи сосна,
Словно в году весна.
Нету другой такой
Ни за какой рекой,
Ни за туманами,
Дальними странами.

В инее провода,
В сумерках города.
Вот и взошла звезда,
Чтобы светить всегда,
Чтобы гореть в метель,
Чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь
У колыбели дочь.

Вот поворот какой
Делается рекой,
Можешь отнять покой,
Можешь махнуть рукой,
Можешь отдать долги,
Можешь любить других,
Можешь совсем уйти —
Только свети, свети!



Доброта — основная черта,
Доброта — не какая-то малость.
Если в женщине есть доброта,
Значит, женщина состоялась.



Наперекор изменчивой молве
Художники прославили в веках
Не девушку с венком на голове,
А женщину с младенцем на руках.
Девичья красота несовершенна.
В ней нет еще душевной глубины.
Родив дитя, рождается мадонна,
В ее чертах — миры отражены.



Женщины!
Женщины!
Эй, мужчины!
Для них ничего не жалейте!
Берегите женщин, ласкайте, лелейте!
Это в вашей, мужчины, власти,
Отвести от женщин напасти!
Повторяю я вновь и вновь:
В вашей власти ваша любовь.



Пускай годами ты не молода
И под глазами тонкие морщинки,
Пускай я замечаю иногда
Седых волос блестящие тропинки.

Пусть говорят уже, что возраст твой
Перевалил за лучший женский возраст,
Но мы клялись давнишнею порой:
Для нас любовь — как песни и как воздух.

В твоих глазах я вижу вновь и вновь
Все то, о чем я позабыть не в силах,

И вечная не старится любовь,
Как свежесть глаз твоих, родных и милых.



Любовь мне —
Как блистание
Звезды над миром зла.
Любовь мне —
Как призвание
На добрые дела...
Любовь —
Как жажда истины,
Как право есть и пить.
Я, может быть, единственный,
Умеющий любить.



Есть женщины, что на тебя похожи,
Милы, любезны, словом, хороши.
Да, это так, но все ж всего дороже
Прекрасный свет твоей святой души.

О, как она, твоя душа, красива!
Ты как звезда была в моей судьбе.
Хочу сказать за все тебе "спасибо",
И до земли поклон отдать тебе!



Пусть день твой будет солнечным, прекрасным,
И розами твой будет устлан путь.
И каждый вечер, звездным, чистым, ясным.
О женщина, всегда счастливой будь!

Когда, играя первозданной силой,
Творила этот мир природа—мать,
Она в тебе, о женщина, вместила
Всю красоту свою и благодать.

В тебе порыв грозы, зари сиянье,
Великолепье гор и норов рек,

Отрада глаз, души очарованье,
Тобою вечны мир и человек.

В тебе природа все свое искусство
Запечатлела, чтоб сказать: "Хвала!"
И для тебя  потом в порыве чувства
Влюбленного мужчину создала.

## МУЖЧИНА, БУДЬ МУЖЧИНОЙ!

Хочу любимой быть тобою,
Как мной одною ты любим.
Не просто быть тебе женою —
Быть другом преданным твоим.

◇◇◇

За доброту, любовь и ласку
И за отцовский твой совет
Тебе, родной наш, мы желаем
Здоровья, счастья, долгих лет.

◇◇◇

Дорогой наш!
Тебе рано думать о старости,
Твои добрые руки
Не знают усталости,
Твое мудрое сердце
Не знает покоя,
Ты нашел в этом
Трудное счастье такое!
Будь здоров,
Как в те годы,
Когда ты с утра
Поднимался с друзьями
С зарей на — гора!

◇◇◇

Не стану я твоей привычкой,
Твоим обычным будним днем,

Чтоб было мною все, во всем
Привычно личным и безличным.
Хочу быть праздником, весной,
Немым открытьем, потрясеньем,
Преображеньем, воскресеньем,
Всегда невестой — не женой.
Я буду утром — синим, радужным,
А не листком календаря.
За каждый миг благодаря,
Ты станешь молодым и радостным.



Рожденный боем,
Выживший в бою,
Шагавший по угольям раскаленным,
Мужчина вспоминает жизнь свою
По женщинам,
В которых был влюбленным.
Но в вечные заботы погруженный,
Где б ни был он,
Куда бы он ни шел,
Не видит он охранный ореол,
Над ним любовью женскою зажженный.
У гибельной минуты на краю,
Не оставляя писем и записок,
Мужчина вспоминает жизнь свою
По женщинам,
С которыми был близок.



Мой лучший друг!
Средь будней, суеты —
Ты праздник светлый,
Воплощение мечты.
Тебе так много
От рождения дано!
Меня ты покорил
Давным—давно,
Так покори еще

Судьбу! И пусть она,
Твоим вниманием
Безмерно польщена,
Тебе подарит радость,
Блеск побед,
Любовь и счастья свет
На много лет!



Хоть и сурова жизнь порой,
ты сильным будь
И для себя скорей открой
надежный путь.
Не выживать умей, а жить,
вперед иди,
С удачею всегда дружи
и на пути
Успех скорее свой лови,
здоровым будь,
И ты постигнешь суть любви
и жизни суть.



Тебя сегодня поздравляем,
От всей души тебе желаем
Счастливых дней и нежной ласки,
Принцессу милую из сказки,
Победу трудную в борьбе —
Пусть все достанется тебе!



А мы для зла неуязвимы —
Болезни, годы, даже смерть,
Все камни мимо, пули — мимо,
Не утонуть нам, не сгореть.

Все это потому, что рядом
Стоит и бережет меня
Твоя любовь — моя ограда,

Моя защитная броня.
И мне другой брони не нужно,
И праздник — каждый будний день.
Но без тебя я безоружна
И беззащитна, как мишень.



Моя любовь тебя хранила,
Когда в дали ты был, мой милый.
Моя любовь тебя встречала,
Когда вернулся. Пусть не мало
Есть впереди путей—дорог,
Забот, желаний и тревог,
Но путеводною звездою
Моя любовь всегда с тобою!



Будь и счастлив, и здоров
много лет,
Чтоб не знал ты докторов,
зла и бед,
Чтобы верные друзья
рядом шли,
Уваженья не тая,
чтоб нашли
В тебе люди и добро,
и тепло,
Чтоб на мир всегда смотрел
ты светло!



Будь веселым всегда,
Не грусти никогда.
Будет трудно — крепись,
Будет ветер — не гнись,
Будет больно — не плачь,
Глаз в ладони не прячь.
Если грозы — иди,
Если слезы — сотри,

Если страшно — держись.
Помни, жизнь — это жизнь!

◇◇◇

Чтоб стать мужчиной — мало им родиться,
Чтоб железом — мало быть рудой,
Ты должен переплавиться, разбиться,
И, как руда, пожертвовать собой.

◇◇◇

Очень сильный и умелый,
Энергичный, добрый, смелый,
Не страшны печаль и горе —
Нам любовь твоя опора.

Ты единственный на свете!
Пусть тебе удача светит,
Будь здоров и полон сил,
И судьбе, как нам, будь мил!

◇◇◇

Конечно, обидно, что годы уходят,
Конечно, обидно, что их не уймешь,
Но дети и внуки по улицам ходят,
А значит, не зря ты на свете живешь!

◇◇◇

Любимых глаз безбрежные озера,
Веселый нрав, искристый добрый смех,
Улыбка светлая... Бесспорно,
Для нас всегда ты лучше всех!

Желаем мы, испив бокал до дна,
Чтоб ты прошел по жизни без помех,
Чтобы любовь навек была одна,
Чтоб другом верным был тебе успех!

◇◇◇

Не называя ближнего врагом,
Не доверяйся все же незнакомцу,

Не строй судьбу по звездам или солнцу —
Все в мире суета сует кругом!
Сумей, наш друг, познать себя,
Жить одному и страшно и опасно.
На случай уповать, поверь, напрасно —
Найди того, кто б смог понять тебя!

◇◇◇

Пусть седина подкралась тайно,
Но ты, как в юности, крепись.
Седые волосы — награда
За трудно прожитую жизнь.

Мы будем впредь с тобою рядом,
Печали, радости, делить.
Прими, родной наш, поздравленья
И пожеланья долго жить!



Будь любим и здоров,
Много счастья и слов
О любви от детей,
От надежных друзей.
Уваженья коллег,
В каждом деле — успех,
Взять в подруги удачу
И надежду в придачу!



Ты — рядом, и все прекрасно:
И дождь, и холодный ветер.
Спасибо тебе, мой ясный,
За то, что ты есть на свете.

Спасибо за эти губы,
Спасибо за руки эти.
Спасибо тебе, мой любый,
За то, что ты есть на свете.

Мы — рядом, а ведь могли бы
Друг друга совсем не встретить...
Единственный мой, спасибо
За то, что ты есть на свете.

◊◊◊

Тебя, наш хороший,
единственный друг,
Разбудит сегодня
сердец наших стук.
Пусть жизнь к тебе будет
не слишком сурова,
А радость и счастье
всегда дать готова,
Мы верим, поймаешь
ты птицу удачи,
Ведь жить без нее
невозможно иначе!

◊◊◊

Из мужа и чина
Состоит мужчина,
Мужчина настоящий,
Радость нам дарящий.

◊◊◊

Красивый и сильный,
Удачливый, смелый...
Любое (Андрей, Олег...),
По плечу тебе дело!

На верном, мы знаем,
Стоишь ты пути,
И дальше желаем
Победно идти,

Успехов в учебе,
В делах, новых сил,
Здоровья и счастья!
Ты их заслужил.



Мы пожелать хотим, как другу
Здоровья, счастья, славных дней.
Чтоб не мела Вам в жизни вьюга,
А лился теплый свет лучей.

Не важно — первая, вторая
Иль третья молодость пришла,
Душа, как прежде, молодая,
Как прежде, спорятся дела.

И пусть слегка виски седеют,
Но это в жизни не беда.
Пусть Ваше сердце не стареет
Все Ваши долгие года!



Мы любим тебя,
Наш хороший, давно!
И пусть тебе будет
Все в жизни дано:
Удача, здоровье,
Большая любовь,
Успехи в работе,
И чувств нежных новь.
Победно по жизни
Иди лишь вперед.
И счастье пусть рядом
С тобою идет!



Хочу, чтоб для любой моей мечты
Ты был всю жизнь единственной границей,
Хочу в той книге, что читаешь ты,
Быть первой и последнею страницей.

Хочу из всех твоих забот и дум
Украсть, по крайней мере, половину,
Хочу, чтоб вдруг тебе пришло на ум,
Что счастлив ты и в этом я повинна!

Хочу тебе покоя не давать,
Быть сильною и оставаться слабой,
Хочу тебя своей любовью звать —
Ведь я и жить иначе не могла бы!

Хочу быть музыкой, чтоб ты привык
И без нее не мог прожить и часа.
Хочу, чтоб молча, там, где слаб язык,
Могла я сердцем в сердце достучаться.

Хочу, чтоб, как бы ни был путь наш крут,
Он вел нас не пустынею, а садом,
Хочу, чтоб близнецы — любовь и труд
Всю жизнь прожили с нами рядом.



Пусть здоровье, счастье, радость,
Будут рядом каждый час,
А суровое ненастье
Стороной обходит Вас.
И морщинки пусть не старят,
Пусть не трогает беда,
А природа пусть подарит
Жизнь на долгие года.



От души тебе желаю
Не стареть и не болеть,
Бодрый вид всегда иметь,
Долгой жизни без печали,
Чтобы дети уважали,
Внуки радость приносили,
Крепко дедушку любили.



Чтобы рвануться в схватку,
у мужчины
Есть только
две достойные причины.
И первая —
родной страны защита,

Граница чья
пред недругом закрыта.
Вторая — долг,
что предками завещан,
Мужчинам всем повелевает он:
Собой рискуя,
защищайте женщин,
Как на дуэлях
пушкинских времен.
Чтоб песню спеть,
извечно у мужчины
Есть только две
достойные причины.
И первая —
любовь к земле родимой,
Которая вошла нам
в плоть и кровь
И сделалась
звездой неугасимой.
Вторая —
это к женщине любовь!



Будь счастлив и не изменяйся:
Таким, как есть, и оставайся.
Средь жизненных невзгод, помех
Ты для меня нужнее всех.



Пусть лицо озаряется светом,
И не старится сердце вовек,
Ты для нас самый лучший на свете,
Самый нужный, родной человек!



Тогда хорошим будешь ты отцом,
Когда ты сына вырастишь бойцом.



Ни чинов, ни регалий не нажил,
И сундук не трещит от вещей,
Только годы рабочего стажа,
Вот и все, что в копилке твоей.

Не герой положительной повести,
Не плакатной души человек —
Жил ты все—таки очень по совести
В свой крутой и решительный век!

И, в глаза твои чистые глядя,
Я в молчаньи к тебе подхожу,
И волос побелевшие пряди,
Словно знамя, к губам подношу.

Будь мудрым, ум под стать мужчинам,
Умнее мудрость, чем венец.
Не тот мудрец, кто выше чином,
Тот выше чином, кто мудрец.



Хочешь, буду чем угодно:
Тьмою ночи, светом дня,
И скалой, и гладью водной,
Только ты люби меня!



Пусть веселье и удача —
Навсегда в твоей судьбе.
Кто уверен, тот не плачет,
Будь уверенным в себе!



Мужчина, будь мужчиной!
Ты прав — так будь готов,
Отстаивая правду,
Пролить за это кровь!

И лучше сотни раз ты
От жизни откажись,

Чем от себя! В бесчестьи
К чему такая жизнь?

Мужчина, будь мужчиной,
А куклой никогда,
Которую швыряет,
Судьба туда — сюда!

Отважных не пугает
Судьбы собачий лай,
Так, значит, не сдавайся,
Навстречу ей шагай!

◇◇◇

Мужчина! Будь мужчиной!
Не любит слов герой.
Дела красноречивей
Всех Демосфенов! Строй,

Круши, ломай и смело
Гони врагов своих.
И, сделав свое дело,
Исчезни, словно вихрь!

◇◇◇

Мужчина! Будь мужчиной!
Ведь не мужчина тот,
Кто за богатства мира
Свободу отдает!

Презренны, кто за блага
Мирские продались.
"С котомкой, но на воле!" —
Пусть будет твой девиз!

◇◇◇

Мужчина! Будь мужчиной!
Отважен будь в борьбе,
И ни судьба, ни люди
Не повредят тебе!

Будь словно дуб, который,
Попав под ураган,
Хоть выворочен с корнем,
А не согнул свой стан!



Ты очень надежный,
Спокойный и чуткий,
И я с нетерпеньем
Считаю минутки
До встречи, когда мы
В разлуке с тобой,
Мой самый любимый
И самый родной!
Желаю тебе я
В твой день рождения
Здоровья, успехов,
Удач и везения,
Легких дорог,
Возвращений счастливых,
Мой самый желанный
И самый красивый!



Прошло с тех пор
Немало лет,
Когда свершилось чудо —
Явился ты
На белый свет
На радость нам и людям!
Бывает в жизни
Только раз
Подобное явленье.
Мы от души
Хотим тебя
Поздравить с днем рожденья!



Мы не будем судить о возрасте
По числу набежавших лет

Если ты еще полон бодрости —
Значит, старости места нет!

Пусть лицо озаряет улыбка,
Даже если седины как снег.
Возраст — это, ей Богу, ошибка,
Если молод душой человек!



Любимый наш, считать не надо годы,
Хоть их немало. Все они полны
Трудом, любовью и о нас заботой.
Как низко поклониться мы должны
Тебе за доброту твою и ласку!
Тебя, наш милый, ценим, бережем.
И твое сердце чутко, нежно, властно,
Нас согревая, освещает дом!



Позволь поздравить с днем рожденья
И долголетья пожелать,
Пусть прочь уйдут тревог волненья,
Чтоб горя никогда не знать!

## НАШИМ ДЕТЯМ!

Мы хотим, чтобы дни золотые
В твоей юности медленно шли,
Чтобы годы твои молодые,
Как прекрасные розы цвели.



Радость наша! Ты прелестна,
Беззаботна и легка,
С птицами поешь чудесно,
Пляшешь легче мотылька,
Даришь щедрые улыбки,
Обаяния полна,

И тобою, наша рыбка,
Вся семья покорена.
Будь счастливой, радость наша!
Умной, сильною расти,
Сказочной удачи чаша
Пусть тебя ждет впереди.



Тебе немало при рождении дано:
Походка грациозна и легка,
В глазах сияет солнце озорно,
А голос — словно пенье ручейка...

Тебе фанфары счастья пусть поют,
Фонтаны радости тебя пусть озарят,
Любовь и верность пусть тебя найдут,
Пускай душа цветет, как вешний сад!



Ты родилась — и стала сразу прочно
Всей нашей жизнью, нашею душой.
Сказать, что мы живем с тобой — неточно,
Куда точнее — мы живем тобой!

С рождением твоим мы подобрели,
Дом стал светлее, вместе с нами рад.
Посапывая, дремлешь в колыбели,
А наши радость и любовь не спят.

Тебя похвалят — и необычайной
Мы гордостью тотчас озарены.
Для нас твой взгляд и каждый жест случайный
Особого значения полны...

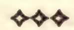


Ты, как чудо, в дом вошла,
Радостью в нем главной стала.
Время шло, ты подрастала
И, как роза, расцвела.

Мы хотим, чтоб без ошибки
Щедро жизнь тебе дала
Все, чем молодость светла:
Нежность взгляда и улыбки,
Радость, счастье, звонкий смех,
Ласку, веру и успех!



Наше солнышко, свети,
Будь здорова и расти
Доброй, умной и счастливой,
Щедрой, ласковой, красивой,
Славной, радостной и милой
И людьми всегда любимой!



Ты прелестна, непоседа!
Весела с тобой беседа,
Ты танцуешь и поешь,
Всем улыбки раздаешь,
Озорно глаза блестят,
Покорить весь мир хотят.
Пусть тебе он покорится,
Чтобы сердце, словно птица,
Безудержно, вольно, смело
К счастью радостно летело!



Для чего свои веснушки
Ты стираешь, как белье?
Те веснушки – золотушки —
Украшение твое.

Пусть отпущены судьбою
Точки рыжие, как медь,
В жизни важно быть собою
И лицо свое иметь.



Всегда будь ласковой и нежной,
Ведь жизнь прожить — не поле перейти,
И если встретишься с любовью,
Старайся мимо не пройти.



Отныне юности
Чудесная страна
Тебе судьбою
Во владение дана.
Пусть неба радует
Тебя голубизна,
Пусть будет счастьем
Жизнь озарена,
Чтобы к цели шла
И все успела,
Душа была светла,
А сердце — пело!



Кроет уж лист золотой
Площади, парки, мосты...
Этой осенней порой
Дарим тебе мы цветы.
Будь же всегда ты мила,
К людям с любовью иди!
Ждут тебя в жизни дела,
По сердцу друга найди.



Без ошибок не прожить на свете,
Коль весь век не прозябать в тиши.
Только б, дочка, шли ошибки эти
Не от бедности — от щедрости души.

Не беда, что тянешься ко многому,
(Плохо, коль не тянет ни к чему).
Не всегда на верную дорогу мы
Сразу пробиваемся сквозь тьму.

Но когда пробьешься — не сворачивай
И на помощь маму не зови...
Я хочу, чтоб чистой и удачливой
Ты была в работе и в любви.

Если горько вдруг обманет кто-то,
Будет трудно, но... переживешь.
Хуже, коль "полюбишь" по расчету
И на сердце приголубишь ложь.

Ты не будь жестокой с виноватыми,
А сама виновна — повинись.
Все же люди, а не автоматы мы,
Все же не простая штука — жизнь...



Ты стала выше мамы ростом,
Красу и стройность не тая.
Тебе — шестнадцать. Ты — подросток.
Ты птичка нежная моя.

На журавленка ты похожа,
Который учится летать.
Вся жизнь твоя пусть будет тоже
Полету вольному под стать.

Ты в зеркало глядишь... Не знаю
Дочурка, где твои мечты?
Ты с матерью себя сличаешь,
И сходству очень рада ты.

Пусть будет жизнь чиста, как зори,
Прекрасна и нежна любовь.
Ты мне, отцу, не делай горя —
Я так всегда горжусь тобой.

Лети! В полете радость черпай,
Пусть ветер под крылом поет!
Цветок мой, выросший из сердца,
Ты — счастье гордое мое.

Пусть крылья не прервут движенья,
Лети, всем бедам вопреки!
Прими мое благословенье,
Прощальный взмах моей руки.



Пусть будут помыслы твои
всегда чисты,
И жизнь пусть будет краше
красоты,
Друзья пусть будут преданно
верны,
В душе живет
дыхание весны.
Вступая в жизнь, запомни ты
слова:
"Добро — всесильно, любовь —
всегда права!"



Перед тобой открыты все пути —
Везде удача ждет нетерпеливо.
С тобою рядом я хочу идти,
Я так хочу, чтоб ты была счастливой.

И я желаю, чтобы верным был
Твой выбор дела, друга и дороги,
Чтоб свет любви весь дом твой озарил,
Чтоб милостивы были к тебе боги.



Сынок, любимый... Это очень просто:
Ты скоро станешь сильным и большим,
Но мне б хотелось, чтобы вместе с ростом
К тебе пришла бы доброта души.
Шагай ты с ней по жизни дружно в ногу
И не жалей ее ты для людей.
Мне нужно от тебя не так уж много,
Но много нужно Родине твоей.



Запомни, сын мой,
Как бы ни был длинен
Твой путь по жизни, —
До последних дней,
Через года
Во всей судьбе твоей
Останутся лишь две
Святых святыни.
Их имя — Мать и Родина.
Они —
Начало всех начал
Твоих высоких.
В час праздника
Иль в час беды жестокой
Ты перед ними голову склони.
В родной стране
Ты сам в себе уверен,
Могуч и прочен,
Полон жажды жить,
Все, что задумал
И свершить намерен,
Тебе поможет Родина свершить.
И начиная путь свой,
И итожа
Успехи и потери,
Помни, сын,
Что ничего на свете
Быть не может
Страшней потери
Этих двух
Святынь.



Тебе я предан, сын мой, горячо,
И где бы ни был ты — с тобою я повсюду,
И твердо знай: отцовское плечо
Тебя поддержит в трудную минуту!



Бери от жизни все, что можешь,
Все, что прекрасно и светло,
Ведь жизнь на жизнь ты не умножишь,
А жить нам дважды не дано.



Не грусти, что детство не вернется,
Молодость — чудесная пора.
Только пожелать нам остается,
Счастья тебе, мира и добра.



Твори добро, чтобы, любя,
Добро тебя нашло,
Зла не верши, чтоб и тебя
Не погубило зло.



Судьбы не избежать,
Судьбу не обойти,
Но чтоб счастливым стать,
Навстречу ей пойди!



10 лет тебе, сынок,
Возраст очень важный!
Светел будь всегда душой,
Смелым и отважным.

С неудачами борись
И не вешай носа,
Если снова тебе жизнь
Трудности подбросит.

Пусть вперед тебя зовут
Новые дороги.
Будет в радость всякий труд,
Милостивы боги.

Обязательно, дружок,
Ты добьешься цели!
С днем рождения, сынок,
С первым юбилеем!



Ты — наша радость,
Ты — наша гордость!
Ты подрастаешь,
Наш милый сынок,
Сил набираешься
Словно росток.
Пусть будут радостны
Все твои дни:
Ты ведь надежда
И счастье семьи.
Будь же здоров,
Никогда не болей
И проживи
Свою жизнь веселей!



Не жди, что в жизни будет каждый год
И каждый день — отрадой и наградой.
Несчастьем может оказаться радость.
Закатом обернется вдруг восход.
Но как бы жизнь за горло ни брала,
Ты стойким будь перед бедою черной.
И голову не вешай обреченно,
Как ни были б горьки твои дела.
И, наконец, последний мой совет:
Ты не один на свете проживаешь,
Не делай для других людей вовек
Того, чего себе ты не желаешь.



Два хороших сына у меня.
Две надежды,
Два живых огня.

Мчится время по великой трассе.
У меня —
Две юности в запасе,
Жизнь горит во мне неугасимо.
У меня две вечности —
Два сына.

◇◇◇

Исполни заповедь мою —
И с нею будешь ты сильнее:
Люби добро, со злом воюй,
Для счастья силы не жалея!



Пришла пора расстаться нам, сынок.
Тебя я с легким сердцем провожаю,
И верю я — меж тысячи дорог
Тебя своя дорога ждет большая.

◇◇◇

Желаем счастья тебе, сын,
Любви, здоровья и удачи!
Будь честен, добр и справедлив,
Ведь нету смысла жить иначе!

◇◇◇

Ты взрослым стал,
И мы тобой горды!
Ты воплотил в себе
Семейные черты:
Веселый, энергичный
И умелый,
Средь слабых — добрый,
Среди сильных — смелый.
И мы хотим,
Чтоб жизнь твоя была
Чиста, светла,
Избавлена от зла,
И чтобы отличали

Среди всех
Тебя удача,
Счастье и успех!

◇◇◇

Нет счастья большего заблудшему в пути,
Чем огонек увидеть у дороги.
Тогда с души слетают все тревоги,
И вновь легко становится идти.
Расти, мой сын, на огонек похожий,
Пускай, в дороге заблудившись, тот,
Отчаяньем измученный прохожий,
Тебя заметив, веру обретет!

◇◇◇

Счастливый путь, сынок!
Не на пороге
Дают мужчинам цену,
А в дороге.
Хочу, чтоб ты всегда ценил огонь,
Как ценит путник — в рубище холодном.
Хочу, чтоб бережливо на ладонь
Брал хлеб, как может брать его голодный.
Хочу, чтоб дымом над вязанкой дров,
И теплым хлебом, запахом медовым
Тебе был вечно дорог отчий кров,
Как будто ты вот—вот вернулся к дому.

Счастливый путь, сынок!
Не на пороге
Дают мужчинам цену,
А в дороге.
Не там живи, где зло кипит в крови,
А рядом с добродетелью живи.
Потворствуй совести
И стань слугою ей,
А властвуй — лишь над волею своей.
И обладай решительности даром:
Коль отрезать —
Так режь одним ударом.

Счастливый путь, сынок!
Не на пороге
Дают мужчинам цену,
А в дороге.
Не будь средь спутников своих
Уж слишком вкусным, сладким,
А то — тебя съедят,
Как шоколадку.
И горьким нужно быть едва ли —
Чтоб люди следом не плевали.
Иди и открывай те двери,
Где ждут тебя и верят.

Сынок, хочу сказать тебе,
Чтоб дорожил заслуженною славой,
Она в труде дается и в борьбе,
А потерять ее нетрудно, право.
Коль ты — река, то слава — с пеной схожа,
Недолговечной, хоть и молодой:
Один набег волны неосторожной —
И пены нет. Лишь брызги над водой.

## МОИ ГОДА — МОЕ БОГАТСТВО!

Такие даты празднуют не часто,
Но раз пришла встречать ее пора,
Желаем мы на будущее счастья,
А с ним здоровья, бодрости, добра.



От юбилеев в жизни не уйти.
Они настигнут каждого, как птицы.
Но главное — сквозь годы пронести
Тепло души, сердечности частицу.
У Вас сегодня юбилей.
Мы от души Вас поздравляем!
И в жизни главного желаем:

Здоровья, счастья, радости
И лет до ста без старости.



Возраст женщины только такой —
Сколько чувствует сердцем, душой.
Так что пусть протекают года —
Оставайся всегда молода!
От всей души тебе здоровья,
Счастья и солнечных дней
Мы желаем тебе в юбилей.



Мчатся годы быстро, без оглядки,
Пролетают, тают, словно дым,
Мы желаем на любом десятке,
Оставаться вечно молодым.

Счастья мы желаем и здоровья,
И чтоб на все хватило сил,
Чтоб каждый день тебе с любовью
Только радость жизни приносил.



В юбилей мы желаем расцвета
И здоровья на многие лета.
В юбилей мы желаем удачи
И огромного счастья в придачу.

Чтоб солнце всегда Вам светило,
Чтобы сердце забвенно любило,
Чтобы горе, невзгоды и беды
Обернулись желанной победой.



И ничего, что голова седая
И за плечами целый век,
Для нас всегда ты молодая,
Родной, любимый человек.

Подольше с нами будь, родная,
Как можно меньше ты болей!
На свои годы не взирая,
Душою, сердцем не старей!



Нет! Женщина не виновата,
Когда приходит эта дата —
Тут календарь всему виной.
А Вы, всем датам вопреки,
Все так же молоды душой,
Стройны, изящны и легки.

Мы Вам желать не будем много,
Достоинств Ваших всех не счесть...
Так оставайтесь, ради Бога,
Всегда такой, какая есть!
А возраст — это не беда,
Переживем все юбилеи!
Ведь в жизни главное всегда,
Чтобы душою не старели.



С юбилеем, дорогая!
Вряд ли женщина другая
Может столь же быть мила!
Мы желаем, чтоб была
Ты счастливой бесконечно,
Молодой осталась вечно,
Пусть твой юбилейный год
Только радость лишь несет!



Поздравляя с юбилеем,
Жизненных желаем сил!
Мы Вас любим и лелеем,
И хотим, чтоб приносил
Вам здоровье каждый год,
Что к 100—летию ведет.

◊◊◊

Все в жизни было:<br>
Радости и беды,<br>
И сладкий мед,<br>
И горькая полынь,<br>
Но смело разменяй<br>
Еще один десяток!<br>
Пусть будет полон он<br>
Здоровья и любви.<br>
Ты только жизни<br>
Не считай остаток,<br>
На радость нам<br>
Подольше проживи!



Друзья и сотрудники, слов не жалея,<br>
Поздравить хотят Вас в сей день юбилея!<br>
Вы света и радости, счастья полны,<br>
Советы нам Ваши важны и нужны.<br>
Любит и ценит Вас Ваша семья —<br>
Надежные, верные Ваши друзья,<br>
Мы все Вам желаем здоровья и силы,<br>
Чтоб все, что хотите, всегда у Вас было,<br>
Чтоб молодость, счастье, удачу, успех<br>
Судьба Вам дарила всегда без<br>
помех!



Сегодня праздник всей семьи —<br>
твой юбилей!<br>
И мы желаем тебе, милый:<br>
не болей,<br>
Пусть будет жизнь твоя, как<br>
в сказке, хороша,<br>
И пусть от радости поет твоя душа.<br>
Чтобы удача вечно рядом шла,<br>
И птица счастья дар свой<br>
принесла,<br>
И чтоб на все тебе хватило<br>
сил,<br>
Чтоб Бог твои дела<br>
благословил!

◇◇◇

Улыбнись веселей — это твой юбилей!
Мы целуем тебя, обнимаем,
Много радостных дней и
спокойных ночей,
Долгой жизни, здоровья желаем!

◇◇◇

Вас с юбилеем поздравляем,
Душой желаем не стареть,
Прошедших лет не замечая,
Желаем только молодеть.



Здоровья крепкого желаем,
Побольше светлых ясных дней.
И, если можно, постарайся
Столетний встретить юбилей.



Нет, считать не надо годы —
Молод ты и полон сил,
Сможешь победить невзгоды,
И всегда нам будешь мил,
Жди мечты своей заветной
Исполненья, не старей,
Чтоб своей улыбкой светлой
Встретить каждый юбилей!
Будь здоров и счастлив будь,
Впереди — прекрасный путь!



Ваш юбилейный день рожденья
Отметить рады мы сейчас,
И от души хотим все вместе
Здоровья, счастья пожелать.
Чтоб радость в дом к Вам приходила
И оставалась в ней всегда,
Любовь чтоб сердце наполняла
И дружною была семья!

◊◊◊

Вы жизнь прожили щедро, не жалея.
Примите же от нас в день юбилея
Подарки, пожеланья и цветы,
Как символ Вашей дивной красоты.

Желают внуки Вам, желают дети
Быть самою счастливою на свете,
Жить долго—долго не старея,
Столетнего дождаться юбилея.

◊◊◊

Это круглая в жизни дата —
Твой торжественный юбилей.
Значит, много от жизни взято,
Еще больше отдано ей.
Счастья тебе земного,
Радости — чтоб не счесть,
И здоровья желаем много,
Не терялось бы то, что есть.

◊◊◊

Я люблю тебя, родная!
Живи долго, бед не зная,
Легко, радостно, светло.
Мне с тобою повезло:
Твои руки так надежны,
А советы так важны!
Пусть судьба тебе пошлет
В этот юбилейный год
Много бодрости и силы,
И всегда пусть будут милы,
Словно праздника огни,
Жизни радостные дни!

◊◊◊

Наш самый любимый!
Мы в твой юбилей
Спешим пожелать:
Никогда не болей,

Будь бодрым, веселым,
Счастливым всегда,
И пусть не страшны
Тебе будут года!
Тебя уважают
И ценят друзья,
И искренне любит
Большая семья!



Белой стаей годы пролетели,
Но душа, как прежде, молода.
Соловьи еще не все пропели,
Утекла еще не вся вода.
Юбилей Ваш праздничный и светлый,
И грустить не время, не пора.
Долгих лет Вам, яблонь в белом цвете,
Радости и счастья, и добра.



Желаем столько же прожить
И о печалях позабыть.
Прекрасных, светлых, мирных дней
Мы Вам желаем в юбилей.
Пусть годы медленней текут,
Пусть внуки радость Вам несут.
А вот и главный наш завет:
Прожить здоровой до ста лет.



Все в тебе неповторимо,
Не пройти спокойно мимо —
Так сияет взор лучисто,
И чело прекрасно, чисто.
Ты в подарок принесла
Мне два сказочных крыла:
Каждое свиданье — взлет,
Радостный души полет.
И, встречая юбилей,
Улыбнись мне веселей,

Будь счастливою, мой свет,
И здоровой много лет.

◇◇◇

Не важно ведь, сколько исполнилось лет.
Важно, чтоб в жизни остался Ваш след.
В день юбилея хотим пожелать
Годы свои, как коня, обуздать.

◇◇◇

Год прибавился к десятку —
это вовсе не беда.
Дни уходят без оглядки
и сливаются в года.
Важно быть всегда здоровым,
ничего важнее нет!
Будь же нежной и любимой
и живи до сотни лет!

◇◇◇

В ......надцать лет
Преград для счастья нет!
Сверкают росы,
Воздух свеж и чист,
И ты сама,
Как радостный рассвет,
И взгляд твой ясен,
Нежен и лучист.

Пусть будет прочной
Твоей жизни нить,
Пусть мудрость
Принесут тебе года.
Сумей их так
Наполненно прожить,
Чтоб не жалеть
О прошлом никогда!

◇◇◇

Тебе всего 15 (16, 17...),
Весь мир лежит у ног.

Ты лучшую дорогу
Найди средь всех дорог,
Уверенно и смело
Смотри в глаза судьбе
И выбери то дело,
Что счастье даст тебе.
Друзей найди надежных,
Любовь свою найди,
Путей не бойся сложных,
Всегда вперед иди!



Если 15 (16, 17...) тебе только лет,
Все по плечу — невозможного нет!
Тебе мы желаем удачи без меры,
Радости, счастья, надежды и веры,
Пусть тебя любят все безгранично
И проживи свою жизнь на "отлично"!

Тебе всего лишь ...надцать,
Вся жизнь и счастье — впереди.
Сумей найти, сумей дождаться
И в суете не прогляди.
Зажги в окне призывный свет —
И вмиг к тебе придет удача.
Ты так юна, а это значит —
Тебе преград на свете нет.



17 лет, как утренний рассвет!
Все лучшее тебя ждет впереди,
Но ничего сейчас важнее нет,
Чем выбор друга, цели и пути.

Пусть птицы счастья сильные крыла
К волшебной унесут тебя стране,
Чтоб радость неземную ты нашла,

Ту, о которой грезила во сне.
Вокруг тебя пусть все цветет кругом,

Пускай в душе твоей царит весна,
Пусть мир и ласка твой осветят дом,
Пусть этим светом жизнь будет полна!

◇◇◇

В 15 (16, 17) лет ты так прекрасна,
Свежа дыханием весны...
Те, кто знаком, ведь не напрасно
В тебя по уши влюблены:
Мила, полна очарованья,
Добра, стройна, легка, умна...
И чашу, полную от счастья,
Дай Бог испить тебе сполна!

◇◇◇

Вот уже 17 отстучало,
Впереди — непознанная жизнь,
А ведь это, в сущности, начало,
Так что, моя девочка, держись;
За спиной — распахнутые крылья,
Кажется, секунда — и полет,
Коль на миг тревоги сердце сжали,
Пусть любовь красивая придет.
Ты не бойся — будет все светло.
Слышишь? Чьи—то ножки пробежали,
Детство неожиданно ушло...

◇◇◇

Пусть будет светлым жизни век,
Мечта с надеждой не обманут,
И пусть хороший человек
Единственным на свете станет.
Пусть горе никогда не будет
Таиться в зеркале пустом...
Неси любовь и счастье людям,
И будет полной чашей дом!

◇◇◇

Ты прекрасна,
И прекрасен
Мир вокруг,

Вечно будет
Небо ясным,
Будет друг,
И любовь
Придет велика
И нежна,
Жизнь твою
Перевернет
Она до дна,
И счастливей
Всех на свете
Станешь ты,
И заветные
Исполнятся
Мечты...
Ничего, поверь,
Чудесней
В жизни нет,
Ожиданья счастья
И удачи
В 20 лет!

◇◇◇

Тебе исполнилось
Сегодня 25 (35, 45),
И хочу тебе,
Мой милый, пожелать
Любви, которую
Сумеем мы сберечь,
Удачи, счастья
Радости и встреч!

◇◇◇

Что такое 30 (40) лет?
Это женщины расцвет!
Ясен ум и даль светла,
А душа полна тепла!

Хоть порой в глазах тревога,
Что дней прожито так много,

Ты, родная, не грусти,
Верь, что больше впереди.

Впереди удачи свет
И так много ясных лет!
Пусть подарят без труда
Тебе в будущем года
Нежный взгляд, веселый смех,
И удачу и успех.



40 лет так быстро пролетели,
Как они сумели, как смогли?
Вот уже январские метели
Не спеша на волосы легли.

Желаем столько же прожить
И о печалях позабыть,
Прекрасных, мирных, светлых дней
Мы все желаем в юбилей.



Что так грустно глядишь на природу,
Увядает она по часам,
Но не жалуйся ты на погоду,
Посмотри лучше в наши глаза.

В них найдешь ты весеннюю бодрость,
И улыбки, и радость, и смех,
И в свои 40 ласковых весен
Ты душою моложе нас всех.



Сегодня ты стройнее и моложе,
Сегодня ты нежна и весела,
И, говоря по правде, не похоже,
Что эта дата и к тебе пришла.

Пусть ведет счастливая дорога
И удача ждет тебя в пути,

45, поверь, не так уж много,
Это 20 после 25!

◇◇◇

По преданью, бабий век
Длится будто 40 лет.
Ты не верь тому сказанью.
Еще есть одно преданье:
Будет бабе 45 —
Будет ягодка опять.
За зимой придет весна,
Не считай свои года.
И, как солнце золотое,
Будь всегда ты молода.



Вот Вы и постарели, слава Богу.
Виват, сорокалетние друзья!
Хотели бы в обратную дорогу?
Наверное, хотели...
Да нельзя.
А хорошо бы снова —
К стометровкам,
К воде бассейна, к бешеному льду,
К объятиям смешным, к словам неловким,
К физическому доброму труду!

К волнениям экзаменационным,
К рожденью сына,
К счастью первых строк,
К сырым палаткам экспедиционным,
К полночным спорам,
К чехарде дорог!

Но нет.
Нас ждут успехи, пораженья
Совсем не те.
О, чудо соверши,
В строке

Пути земного постиженья
Соединяя с опытом души!

Пошли вперед —
Длинна ли, коротка ли
Сейчас ложится каждому стезя.
Всех Вас хочу увидеть стариками,
Мои сорокалетние друзья.



Вот на челе твоем, как тень, остались
Глубокими следами 40 зим,
И на вопрос: "Где красота девалась?" —
Что б ты ответила достойно молодым?
И прозвучали б веские слова:
"Вы посмотрите на моих детей.
Моя былая свежесть в них жива,
В них оправданье старости моей".
Пускай с годами стынущая кровь
В наследнике пылает вновь!



Тебе исполнилось сегодня... 48,
А может быть, хоть с виду весела,
Ты с грустью думаешь: подходит осень,
А там зима придет белым—бела,

А может, и не думаешь про это —
Немало всяких у тебя забот.
Дай Бог тебе большое бабье лето
А зима и вовсе не придет.



50 (60, 70...) — не праздник старости.
Пусть не чувствует сердце усталости.
Это зрелость во всем и всегда,
Это опыт большого труда.

Это возраст совсем небольшой,
Ежели не стареть душой.

Счастья Вам полную чашу
За труд и отзывчивость Вашу.

◇◇◇

60 — золотых,
60 — трудовых,
60 — тебе жизнь отсчитала!
60 — это миг,
60 — это жизнь,
60 — это только начало!



Тебе, родная наша,
Всего лишь ...десят!
Душа твоя все краше,
И теплее взгляд.
Поэтом не воспета,
Трудилась день и ночь,
Всегда была готова
Ты каждому помочь,
И нас ты научила
Работать и любить,
И мы, как ты, стремимся
Полезны людям быть,
Ты отдала нам годы
Душевного тепла
И через все невзгоды
Всегда вперед вела.
Тебе, любимой маме,
Единственной, родной,
Шлем поздравленья наши
И наш поклон земной.



Годам ушедшим не вернуться,
И люди неспроста грустят.
Вот не успели оглянуться,
А за плечами — 50.

Ваш опыт жизненный богатый
Не ослабел и не угас,
И мы сегодня с этой датой
Сердечно поздравляем Вас.
Летят года, но не беда,
О том не стоит волноваться,
Не зря Вахтанг поет слова:
"Мои года — мое богатство".



Полвека прошло, седина на висках,
Но искры смешинок играют в глазах,
И годы не стерли твоей красоты,
Прибавили мудрости и доброты.
Полжизни прошло, но душой ты — казак.
И от чистого сердца хотим мы сказать:
Так будь же ты вечно, всегда молодец.
Прекрасный и добрый, и нежный отец!



Юбиляра поздравляем!
Как в народе говорят:
В жизни только раз бывает
Цифра "50".
Не беда, что мчат года,
Волосы белеют,
Но душа ведь молода,
Она не стареет.



Папа, родной наш, любимый,
Дедушка славный, незаменимый,
С 60—летием поздравляем
И всяческих благ желаем.

Чтоб ты никогда не болел,
Чтоб ты никогда не старел.
Чтобы вечно ты был молодым,
Мудрым, добрым и нежным таким!



60 — не так уж много!
Пусть печали и тревоги
Вмиг исчезнут без следа,
Пусть минует Вас беда,



70 — не так уж много!
Ведь еще Вам жить и жить,
Впереди еще дорога
Очень длинная лежит!

Пусть подарит Бог здоровье,
Дети — окружат любовью,
Пусть будет вечер Ваш уютным,
Как когда—то было утро.



Вы доброй и нежною быть не устали,
Остались красивой и в 70 лет,
Всего Вы достигли, детей воспитали,
И мы Вам желаем дальнейших
побед!
Пусть будет закат у Вас ярче
рассвета,
И осень согреет надежней,
чем лето.

# КРАСНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ



## С НОВЫМ ГОДОМ!

С Новым годом поздравляем!
Счастья всей душой желаем!
Чтоб прожить Вам этот год
Без печали и забот.

Чтоб с успехом Вам трудиться,
А на праздник — веселиться,
И удачи Вам в делах,
И улыбок на устах.

Чтоб любовь цвела, как роза,
И не вяла от мороза,
И детишек — полон дом,
Будьте счастливы во всем!



Желаю Вам под Новый год
Веселья звонкого, как лед,
Улыбок светлых, как янтарь,
Здоровья, как мороз в январь.

Пусть этот год звездой счастливой
Войдет в семейный Ваш уют,
Со старым годом торопливо
Пускай невзгоды все уйдут!



Пусть Новый год Вас осенит
Подарит Вам успех,
И в Вашем доме пусть звучит
Веселый, звонкий смех.
Пусть рядом будет верный друг
И в праздник, и в ненастье.
И пусть в Ваш дом, как снежный ком,
Всегда приходит счастье!

◇◇◇

С открытым сердцем и любовью
Желаем счастья и здоровья!
Пусть Новый год, со счастьем новым,
В ваш дом хозяином войдет,
И вместе с запахом еловым
Успех и радость принесет.



С Новым годом! Пусть удачу
Вам подарит этот год,
Сложные решит задачи
И успехи принесет.
Чтоб забот душа не знала.
И в полночный чтобы час
Была влага из бокала
Вами выпита за нас,
За любовь, за счастье жить
И друг другом дорожить!



Пусть Новый год морщинок не прибавит,
А старые разгладит и сотрет,
Здоровье укрепит, от неудач избавит
И много радости и счастья принесет.



Новый год пусть приласкает,
Счастье в жизни принесет.
Пусть надежда согревает,
А судьба пусть бережет!



Под бой часов,
Под звуки вальса
Под Новый год,
Желаем вновь
Поднять бокал
За мир и счастье,
Надежду, веру и любовь!



С Новым годом!
Пусть веселье
Справит в душах новоселье,
И снежинки в этот час
Поцелуют Вас за нас!

## В ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ!

В этот день 8 Марта
Мы желаем Вам добра,
И цветов охапку,
И весеннего тепла.

Много радости, здоровья,
Быть красивою всегда,
Чтоб счастливая улыбка
Не сходила бы с лица!



Что женщине сегодня пожелать?
Чтоб была счастливою как мать,
Чтоб была любимой как жена,
Чтобы как работница — ценна,
Чтобы дом всегда был полон света,
Чтоб в душе цвело не бабье лето,
А светлая и нежная весна!



Праздником
Недаром он зовется,
Женским днем
Зовем его не зря:
В этот день —
Улыбчивее солнце,
Семицветной кажется заря.
В этот день
Значительнее все мы,
Каждый уважительно смущен.

Будь ты маршал
Или академик,
Ты не Богом —
Женщиной рожден.

Женщиной
Веселой и печальной.
Женщиной
Великой и простой.
Той, что с нами
На зимовке дальней,
Той, что ждет нас
В комнате пустой.

Той, что и пахала
И косила,
И штурвал сжимала в небесах,
У врага пощады не просила —
Пусть и скорбь была
В ее глазах.

"Милая!" — у пристани звучало.
"Мама!" — забинтованный я звал...
Женщина —
Бессмертное начало
Самых добрых на земле начал.



Вы рядом с нами на работе,
Хотя домашние заботы
Порой на Вас еще лежат,
Мы, вся мужская половина,
Простить сегодня просим нас
За то, что часто мы, мужчины,
Шумим и спорим без причины,
Напрасно раздражая Вас.
Давайте навсегда решим:
Сегодня, завтра и в дальнейшем,
Мужчины, берегите женщин,
Чтоб сберегли они мужчин.



Поздравляем
С праздником —
Женским днем,
И желаем радости
И удач во всем.

Пусть мужчины громко
Бьют в сплошной набат:
В мире воцарился
Вновь матриархат.
Разве это плохо?
Всем пора бы знать:
Род людской извечно
Продолжает мать.



Мы Вас сегодня поздравляем
С Международным женским днем,
Свои стихи Вам посвящаем,
Статьи в газетах помещаем
И песни о любви поем.

Пусть Вы давно уже воспеты
Шекспиром, Пушкиным, Толстым,
Как прежде, пишутся сонеты
И по ночам не спят поэты,
К любимым наводя мосты.



Хочу сегодня я адресовать
Часть поздравлений с женским днем...
мужчинам!
Считаю я: достаточно причин
К тому, чтоб в праздник этот
Поздравить с тем сегодня нас,
мужчин,
Что существуют женщины на свете!



...Женщины!
Без вас ни хлеба нет, ни вина,
Без вас ни отдыха нет, ни сна,
Без вас любая еда пресна,
И речи родимой нет,
Нет ни сказочника, ни пастуха,
Без Вас заплачешь от пустяка,
И солнечный блекнет свет.
Женщина!
Мужеству твоему
Сама Земля дивилась подчас,
Мы честные лишь потому,
Что ты воспитала нас.



Мужайтесь, женщины!
Мужайте!
Себя свободой окружайте!
Решайте, ведь еще не поздно,
Ведь мир — не домик из слюды.
О женщины, хватайте звезды
И перепутайте следы!
И совершенством поражайте!
И смейтесь! И детей рожайте!



Мы вас всю жизнь благодарить готовы
За каждый приготовленный обед,
За сказанное ласковое слово,
За то земное чудо из чудес —
Танюш, Катюш, Андрюшек, Ларок, Севок —
За всех наследных принцев и принцесс,
Поклон вам низкий, наши королевы!



Спасибо вам за вашу доброту
За вашу дружбу, преданность и
даже

За лишний нерабочий день в году
Спасибо вам, волшебницы вы наши!



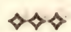
Целую, низко голову склоня,
Я миллионы женских рук
любимых,
Их десять добрых пальцев для меня —
как десять перьев крыльев
лебединых.



Сердечных слов немало подыскать
Мужчины благодарные могли бы...
И мне сегодня хочется сказать
То самое, извечное "спасибо".

Спасибо вам за повседневный труд,
За то, что вы от нас не отстаете
(Об умственной уж я не говорю),
Но даже и в физической работе.

За то, что даже в трудные года,
Не уступая в доблести мужчинам,
Вы оставались все—таки всегда
Прекраснейшею нашей половиной!



Милые женщины! Мы вам желаем:
Будьте счастливы в апреле и в мае,
Нынче и завтра, и тысячи лет!
Ныне на женщинах держится свет.



Милые женщины! Может случиться
(Каждый из нас будет этому рад),
В каждом мужчине проснется и рыцарь,
Пылкий поэт и бесстрашный солдат!

# С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!

Вы Учитель с буквы очень большой,
С молодою и прекрасной душой!
Сколько долгих лет, сколько зим
Отдаете душу Вы молодым!

И поэтому душа много лет
Остается молодой — вот секрет
Вашей жизни. Пусть и дальше она
Будет счастья и здоровья полна!



Учитель, школьный учитель!
Вы, за нас беспокоясь,
Незримо в космос помчитесь,
Пойдете в тайгу на поиск,
В пустыню по зыбким дюнам,
В море пенной дорогой...
Мы — Ваша вечная юность,
Надежда, радость, тревога.
Вам по-прежнему нет покоя,
Всю жизнь посвятив детворе.
Спасибо Вам за сердце такое —
Выше звезд и глубже морей!



Пусть будет так, чтоб в жизни Вашей
светлой, доброй
Всегда Вас окружали дети, как цветы,
Чтоб школа всем была надежной пристанью —
Счастливой, светлой, полной доброты!



Всем, кто поведав нам тайны открытий,
Учит в труде добиваться побед,
Всем, кому гордое имя
Учитель —
Всем посылаем горячий привет!

Учительница. Все ее черты
Прояснены по—утреннему просто:
Уединенность тихой доброты,
Величие стародавнего строительства.
Но снова речь — спокойна и легка,
И снова дышат отраженным блеском
Гекзаметры старинного стиха,
И плеск листвы в былых садах библейских.
Отчизна, воля, тот горчайший дым,
Что нас разбудит поздно или рано,
Но дай хоть раз заплакать покаянно:
"Учитель, перед именем твоим..."



Стоять над жизнью молодой,
Храня прекрасное единство,
Честь вековая, долг святой —
Учительство и материнство.

Сначала души пробуди,
Пусть жажда к знанью в них проснется,
Потом питомцев поведи
К прозрачно—чистому колодцу.

Живую воду из глубин
Ты черпать научи рукою,
Чтоб свой народ и край любить,
Мужать и хорошеть душою.



Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят,
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых,
И, сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.



Разными были учителя
В человеческом общежитии,
Но на них держалась наша земля,
Наши открытия...

Они не ожидали от нас
Непременной известности,
Но предпочитали известный запас
Порядочности и честности.

Когда постигнешь, что в личной судьбе
Не все теоремы докажутся,
Старые учителя тебе
Такими родными кажутся!

Незримо поддерживают плечом
Птенцов своего племени.
Поговорить бы с ними — и есть о чем —
Да все как—то нет времени.



Ты нужен, нужен на веку
И юноше и старику,
Чтоб их
Обогащать упорно.
Так добывается руда,
Так весны свет несут всегда,
И так выращивают зерна.
Твой труд...
Так ювелир подчас
Шлифует крохотный алмаз,
Так сообщают блеск булату.
Да, главным в нынешней судьбе
Земля обязана тебе
И высь, открывшаяся взгляду.
Ты, как над колыбелью мать,
Когда опять, опять, опять
Листаешь школьные тетради,
Ночами не смыкая глаз,

Ты знаньями питаешь нас
Добра и счастья в мире ради.

Учитель!
Пусть тебя стократ
Восславят, возблагодарят
И вознесут на трон из песен,
Чтоб с каждым поколеньем
Впредь
Тебе волшебно молодеть
В труде, который так чудесен!



Этот хлеб недопеченный,
Недоваренную кашу —
Недоделки нашей кухни
Отдаем на кухню Вашу.
Мы надеемся на Ваше хлопотливое проворство,
Мы сдаем сырье, и только полагаемся на Вас.
Это Вы должны добавить, чтобы вышло в самый
раз,
Мед добра и соль упорства.

Сколько же отцов упрямых скажет Вам в нелепом
споре:
"Здесь прибавить надо соли, да, учительница,
соли!"
Материнские советы будут те же год от года:
"Добавляйте больше меда, да, учительница, меда!"
Всевозможное начальство спустит Вам свои
приказы:
"Больше масла!", "Влить водички!",
"Все, что надо, сделать сразу!"
Запаситесь же отвагой и свою держите марку.
Подходите к делу смело — не пойдет оно
насмарку.
Чтобы хлеб — на удивленье! Наилучшие
коврижки —
Из отъявленного плута, из любого шалунишки.

# АХ, ЭТА СВАДЬБА!



# МЫ ВАМ ЖЕЛАЕМ, МОЛОДЫЕ...

Надеты кольца золотые,
Стоит в свидетельстве печать...
Ну что, супруги молодые,
Нам в этот день вам пожелать?
Чтоб в доме музыка звучала,
Чтоб скучно не было вдвоем,
Живите дружно, интересно,
Чтоб счастья было — полон дом!
Любовь берегите доверчиво, зорко,
И только на свадьбе
Пусть будет вам
"Горько!"



Для вас, молодые,
Деньки золотые
Всегда и везде зацветут,
Чтоб памятней были
Те дни дорогие,
Когда вас семьей назовут.
В согласье живите,
Друг друга любите,
Пусть жизнь будет счастьем полна,
Нежность храните,
Детишек растите —
За это мы выпьем до дна.
Чтоб жизнь молодую
Прожить не впустую,
Чтоб было о чем вспоминать,
Желаем вам свадьбу
Свою золотую
Огромной семьей отмечать!



С днем свадьбы мы вас поздравляем,
Успехов, счастья вам желаем!
Живите на славу, любите друг друга,
Ведь с этого дня вы супруг и супруга.
Все в жизни делите, друзья, пополам —
И труд и тревоги, что встретятся вам.
Пусть ваша жизнь течет рекою,
В пути не знающей преград!
И пусть над вашей головою
Лишь три созвездия горят:
Одно созвездие — Любви,
Другое — Верности и Счастья,
А третье — просто Доброты.
Пусть над семьей они искрятся,
Чтобы исполнились мечты.



Желаем самых разных благ!
Живите долго только так:
Не зная ссор, размолвок, бед,
В любви и счастье много лет.
А если, скажем, иногда
Нежданно явится беда,
Плечом к плечу боритесь с ней —
Две пары рук куда прочней!
Еще осталось пожелать
Детей хороших воспитать —
Девчонок кучу и ребят —
Ну, словом, целый детский сад!



Я принес бы вам подарки:
Птиц залетных голоса,
Луг в цветах, больших и ярких,
Изумрудные леса,

Растекающийся в зное
Звон хрустальных родников,

С неба солнце золотое,
Тень от белых облаков.

Я принес бы вам подарки,
Да ненадобны они:
И без них светлы и ярки
Ваши праздничные дни.

Вся земля — взгляните сами! —
Ради счастья, ради вас
Белоснежными цветами,
Как невеста, убралась.

Пусть все сбудется, что снилось,
Все, что радовало глаз,
Чтобы счастье поселилось
В доме запросто у вас.

Чтобы вы не обронили
Это счастье на лету,
Навсегда чтоб сохранили
Первой встречи теплоту.

◆◆◆

Поздравляем молодых!
Наш наказ примите:
Радость, горе — на двоих
Поровну делите!

◆◆◆

Пусть этот день,
Как светлый праздник,
Вольется радостью в ваш дом,
И вашу жизнь
Навек украсят
Надежда, Счастье и Любовь.
И пусть Любовь
Весенней зорькой
Не гаснет долгие года,

Пусть лишь на свадьбе
Будет "Горько",
А в вашей жизни — никогда!
Живите весело и дружно,
Имейте все, что в жизни нужно,
Храня огонь любви святой
До самой свадьбы золотой!



Счастья вам, друзья—молодожены,
Радости и самых светлых дней.
Вы теперь семья, и по закону
Оба вы принадлежите ей!
Будут у вас радости и беды,
Все придется в жизни испытать...
Но держите курс лишь на победу!
"Горько!" вам,
Но горести — не знать.



С любовью, нежностью большой
По жизни вы идите,
До самой свадьбы золотой
В согласии живите.

Пусть не померкнет никогда
Счастливой жизни зорька,
Пусть будет сладко вам всегда,
Ну а сегодня — "Горько"!



Пусть будет ваша жизнь всегда светла,
И будет в ней любовь всего превыше,
Пусть счастье сбережет она от зла,
Найдет друг в друге каждый, что он ищет.



Желаем вам мы счастья и любви,
Чтоб все мечты и чаянья сбывались,

С хорошим настроеньем чтобы вы
Нигде и никогда не расставались.

Здоровья вам на сотню добрых лет,
А это, право, очень много стоит.
В работе — производственных побед,
В семейной жизни — мира и покоя!



Станьте опорой друг другу,
Счастьем и частью единой.
Горе, печали и вьюги
Пусть пролетают мимо.

Пусть сохранится на годы
Нежное крепкое чувство.
Вместе в любви и невзгодах —
В этом семьи искусство!



Всех благ вам в жизни и здоровья,
Богатства, мира и тепла.
Семья, согретая любовью,
Всегда надежна и крепка.
Чтоб ваш союз
Был в радость только,
Мы вместе крикнем:
"Горько! Горько!"



Что вам желать?
В довольстве жить, в чести!
Детей растить и возле них цвести!
Мы вам желаем,
Чтобы много лет
Встречали вы с улыбкою рассвет,
И чтоб дитя,
Рожденное любовью,
Росло в любви, не ведая злословья.



Мы вам желаем от души
Копить, крепить здоровье,
Оно для дальнего пути —
Важнейшее условье.

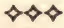


У вас сегодня день особый —
Так будьте счастливы, друзья!
Пусть будет светлою дорога,
Пусть будет дружною семья.
Храните чувство, верность, ласку,
Не забывайте первых встреч,
И кольца те, что вы надели,
Сумейте до конца сберечь!
Пусть каждый день и каждый час
Достаток вам прибудет,
Пусть будет добрым ум у вас,
А сердце умным будет!



Слава, слава новобрачным!
Честь и слава молодым!
Жизни светлой и удачной
От души желаем им!

Пусть любовь их окрыляет,
Дружба — радует сердца.
Пусть мечта преград не знает,
Будет счастье без конца!



Поздравляем молодых,
Желаем много счастья,
Пусть минует в жизни вас
Всякое ненастье.
Пусть медовою рекой
Жизнь у вас струится,
И, как месяц молодой,

Сын у вас родится,
Дочку вам, как маков цвет,
В утешенье маме.
Ну а сколько будет их,
Вы решайте сами.



Желаем в жизненном пути
Дорогу верную найти,
Преград не знать, беды не мерить,
Любить, надеяться и верить!



Молодым хотела пожелать я:
В радости, разлуке или горе
Вечно помнить первое объятье,
Забывая о последней ссоре.



Жить желаем до ста лет,
Бодрый вид всегда иметь,
Быть такими ж молодыми,
Хоть немножечко седыми.
Нарожать отличных деток,
Внуков славных воспитать.
И прабабкой, и прадедкой
Обязательно вам стать!



Чтоб жить и жить вам, да не маяться,
И, век прожив, о прожитом не каяться!
И пожелать хотим вам вновь и вновь
Совет да счастье, да любовь!



Дай Бог вам верности супругов,
Что называют лебединой!
Чтобы душа была упругой
И в чувствах — помыслах единой.



Запомните эту минуту навеки,
Да будет священной она!
Теперь вы не просто жених и невеста,
Отныне — вы муж и жена!

И пусть вас минуют любые напасти,
Пусть пламя не гаснет в крови!
Желаем здоровья! Желаем вам счастья!
Желаем вам крепкой любви!



С законным браком поздравляем,
Большого счастья вам желаем.
Мы говорим сейчас всерьез:
Пусть миллионы алых роз
Лежат на всем большом пути,
Что собираетесь пройти.
И пусть костер большой любви
Горит не угасая!
С любовью легче жизнь пройти —
Об этом каждый знает.
Согласья в жизни достигайте,
Живите до ста лет.
Всегда друг друга уважайте,
Любовь вам да совет!



За шумным свадебным столом,
Как светоч дружбы, доброты,
Зажгли сегодня вы вдвоем
Звезду надежды и мечты.

Так пусть же этой дружбы свет
Вам светит ярко без конца.
Чтоб бесконечно, много лет
Сплетались два кольца.



Будьте здоровы, живите красиво,
Любите друг друга, будьте счастливы!

Найдите друг в друге не только супруга,
Но самого лучшего, верного друга!



Желаем жить в любви и мире,
Отдельно, в собственной квартире,
Чтоб из нее звучал для всех
И ваш, и звонкий детский смех.
Живите долго, очень дружно,
Имейте в жизни все, что нужно,
Храня любви огонь святой
До самой свадьбы золотой.



Молодоженов поздравляем,
Любви и счастья им желаем,
Мужу — слушаться жену
И любить ее одну,
А жене — рожать детишек,
Милых, славных шалунишек!
Ждем от вас богатырей
И красавиц—дочерей.
А еще мы вам желаем
Молодыми вечно быть,
Нас на свадьбу золотую
Не забудьте пригласить.



Желаем вам прожить в согласье много лет
И не встречать ни зла, ни бед,
Чтоб дети выросли людьми,
Чтоб в мире не было войны.
И чтоб на свадьбах ваших внуков
Вы танцевали вальс друг с другом.



Шагайте рядом, дружно, в ногу,
Красивой крепкою семьей.
Пускай нелегкою дорогой,

Но обязательно прямой!
Чтоб рядом быть в жару и стужу,
За честь семьи стоять стеной,
Чтоб был жених хорошим мужем,
Невеста — славною женой!



Мы вас сердечно поздравляем
В день этой радости большой.
От всей души мы вам желаем.
Быть крепкой дружною семьей!



Желаем нашим новобрачным,
Чтоб путь их в жизни был удачным,
Чтоб дом всегда был полной чашей,
Жизнь с каждым днем — светлей и краше!
Пусть ярко солнце мира светит,
Пусть принесут им радость дети,
Чтоб вместе паре молодой
Дожить до свадьбы золотой.

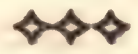
## ТАК ВЫПЬЕМ ЗА ЛЮБОВЬ!

Как крылья горного орла,
Муж и жена — в согласьи схожи:
На взмахе одного крыла
Орел удачлив быть не может.
Желаю этим тостом вот
Согласья новобрачным,
Чтоб получился их полет —
Через всю жизнь — удачным!



Пью за миг долгожданный,
За свершенье желаний,
За сладость семейных "оков"!

Пью за верность и нежность,
Пью за первый подснежник,
Пью за вечную вашу любовь!



Мудрецы говорят:
"Так привыкни трудиться,
Словно жить тебе вечно,
И все те плоды,
Что успеешь создать ты, —
Дворцы и сады —
Все при жизни
Тебе самому пригодится".
Мудрецы говорят:
"Так работой наполнись,
Словно ты
На предсмертном стоишь рубеже,
И того, что не сделал сегодня,
Запомни,
Сделать ты
Никогда не успеешь уже".

Поднимаю бокал, чтоб добром да советом
Новобрачные жили все годы подряд,
И трудиться умели бы так,
Как об этом
Мудрецы
В изреченьях своих говорят.



Пусть Бог
Вас сохранит от ревности;
Она — чудовище с зелеными глазами,
С насмешкой ядовитою над тем,
Кто пищею ей служит...

Я пью за то,
Чтоб молодые ревности не знали!



Кто пьет из единой чаши
Любовь и ревность вместе,
Тот неизбежно выпьет
Красный напиток мести.
Пусть меж женихом и невестой
Не будет ревности места.
За это и выпьем!



Так говорят:
"Муж — единица".
И "ноль — жена", — так говорят.
Все
От того, как станут в ряд
Две цифры,
Может измениться.
Когда женой приходит в дом
Невестка с тактом и догадкой,
Она — за мужем став нулем, —
Супруга делает десяткой.

А глупая жена пред мужем
Нулем становится вперед.
И счет идет наоборот,
И результат, конечно, хуже.

Я пью за то,
Чтоб с добрым смыслом
Жена, с супругом жизнь деля,
Вела его к высоким числам,
А не сводила до нуля.



Муж с женой подобен луку,
Луку с крепкой тетивою;
Хоть она его сгибает,
Но ему сама послушна;
Хоть она его и тянет,

Но сама с ним неразлучно;
Порознь оба бесполезны.
Пью за то, друзья, чтоб стрелы,
Пущенные вашим луком,
Попадали лишь в десятку!



Друзья! На сегодняшнем празднике главном,
Высоких и радостных чувств не тая,
Я тост предлагаю за город наш славный,
Где ваша любовь родилась и семья!



В нашем крае издавна чтимо,
Это в нашей, наверно, крови,
Чтобы женщина
Шла за мужчиной
В испытаньях, в скитаньях, в любви.

Чтоб его признавая начало,
Все тревоги
В себе затая,
Все же исподволь напоминала:
Мы не просто вдвоем, мы — семья.

Мы — семья.
Это значит мы вместе.
Кто напросится к нам во враги?!
Дети вырастут.
Сложатся песни.
Только ты себя побереги.

Мы едины любовью и верой,
Мы едины землей и трудом.
И распахнуты дружеству двери
В наш добротный, устойчивый дом.

В дом, где робкую нежность не пряча,
Я твои повторяю шаги.
Ты любим.

Ты добьешься удачи.
Только ты себя побереги.
Не вижу я сейчас, друзья, причин,
Чтобы не пить за женщин и мужчин.
И я бокал до дна свой пью
Сейчас за новую семью.

◇◇◇

Как появилось слово "семья"?
Когда—то о нем не слыхала земля...
Но Еве сказал перед свадьбой Адам:
— Сейчас я тебе семь вопросов задам.
Кто деток родит мне, богиня моя?
И Ева тихонько ответила:
— Я.
— Кто их воспитает, царица моя?
И Ева покорно ответила:
— Я.
— Кто пищу сготовит, о радость моя?
И Ева все так же ответила:
— Я.
— Кто платье сошьет, постирает белье,
Меня приласкает, украсит жилье?
Ответь на вопросы, подруга моя!
— Я...Я... —
Тихо молвила Ева, — я...Я...
Сказала она знаменитых семь "Я".
Вот так на земле появилась семья.
На свадьбе сегодня бокал я свой пью
За вас, молодые, за вашу семью!



Дворцом любая станет хата,
Царит где добрая жена!
Дороже всех богатств она,
Дороже жемчуга и злата!
Я пью, верней, бокалом голосую
За выбор жениха — за молодую!



Горька редька, горек мед,
Горько есть и горько пить...
Просит вас честной народ
Наши яства подсластить.
Горько!



Пью, чтоб для всех,
Кто нынче с нами не был,
Не мог на свадьбе выпить и поесть,
Мы сохранили добрый запах хлеба,
Который мы разламывали здесь.
За то, чтоб каждый,
За столом сидящий,
На долгий срок сберег в своей крови
И озорство,
И этот ток бодрящий
Вина, веселья, дружбы и любви!



Я за невесту пью!
Пусть будет мудрой,
Чтоб сумела
Богатство пережить.
И сильной,
Чтобы, в бедность впав,
Сумела не тужить.
Соизмеряет пусть всегда
Свой шаг
И свой размах
С плодами мужнина труда,
И с тем, что в закромах.



Невеста пусть, войдя в ваш дом,
Да покорится вам во всем.
Но покоряет и сама
Пускай других людей

И гибкой тонкостью ума,
И красотой своей.
Пускай она глазами мужа
На мир глядит,
Пускай она словами мужа
С другими говорит.
Пускай она ему родит
Сынов—богатырей,
Пускай она ему родит
Красавиц—дочерей.
Пусть им удастся
С каждым годом
Растить семью.
Пускай живут,
Как масло с медом!
За то и пью!



Пью за невесту!
Пусть
Легко и сладко —
Так, как сладок мед, —
Тебе живется в доме этом,
Но брезгуй легкой жизнью,
Без забот.
Учись трудиться так,
Как пчелы летом.
Как солнце смотрит
В зеркало лучисто,
Войдешь ты солнечным добром,
Осветишь, обогреешь этот дом
И молодым теплом,
И светом чистым.



Друзья мои! Пора настала
За этим праздничным столом
Наполнить всем свои бокалы
Шампанским радужным вином.

Пускай по-дружески и просто,
В честь вас, герои торжества,
Звучат сегодня в каждом тосте
Одни лишь добрые слова.



За тех, кто, взяв почетную заботу,
Отныне должен много лет подряд
Следить с желаньем, с радостью, с охотой,
Чтоб был в семье подшефной мир и лад,
Чтоб дружно подопечные шагали
Дорогой светлой, радостной, большой
До свадьбы их серебряной вначале,
Ну а потом — до свадьбы золотой!
Я пью, как вы заметили,
За молодых свидетелей!



Вот, наконец, счастливый день настал!
Гостей и света полон зал!
Сегодня ...... наконец,
Повел ....... под венец.
Прекрасней пары не сыскать!
Вам нужно только пожелать
Своей любовью дорожить
И, словно в сказке, жизнь прожить,
А нам осталось только
Поднять за вас бокалы
И громко крикнуть:
Горько!



Друзья, мы подтвердить готовы вновь,
Что мы вас любим как и прежде,
За вашу будем пить любовь,
За счастье, веру и надежду!



Сегодня вы вступили в брак,
Для вас — счастливый день на свете!

Раз вы зажгли любви маяк,
То пусть он вам всю жизнь и светит!
Все вышло так, как вы хотели,
И вот пришел желанный час —
Вы кольца верности надели,
Цветы и музыка — для вас!
На вас венчальные наряды,
В разгаре наш веселый пир.
Соблюдены статьи, обряды,
Любовь, совет вам, вечный мир!



Виновники застолья—торжества!
Гляжу на вас — счастливых, юных, славных...
Хочу сказать к другим словам заздравным
И своего напутствия слова.

Хочу, чтоб вы, вдыхая полной грудью
Мир радостей, припомнили не раз
О добром деле, что другие люди
Хоть в малой доле сделали для вас.

Пускай вас опыт прадедов научит.
Без добрых дел всей жизни — грош цена.
Из зернышек добра на первый случай
Взрастите хоть бы горсточку зерна!

И эту горсть умножьте многократно,
И лишь потом — не в разовом числе —
Ее верните бережно обратно
Распаханной, ухоженной земле!

Пусть ваше поле будет урожайным
На дружеские добрые дела,
И пусть ему вовек не угрожает
Сорняк недружелюбья, подлости и зла!



Чтоб всегда красивой была,
Чтоб всегда счастливой была, —
Мы желаем невестке.

Чтоб немало рожала детей, —
И дочурок, и сыновей, —
Мы желаем невестке.

Чтоб шея ее точеной была,
Чтобы ладонь золоченой была, —
Мы желаем невестке.

Чтоб не сидела без дела она,
Все чтобы делать умела она, —
Мы желаем невестке.

Чтобы не хуже, чем завтра чуть свет,
Мужу казалась на старости лет, —
Мы желаем невестке.

Чтоб свершилось и оправдалось
Все, что сегодня от сердца желалось, —
Мы желаем невестке.

◊◊◊

За этим праздничным столом,
Супруга славя молодого,
Хочу напомнить об одном
Старинном правиле,
О том,
Что и в грядущем и в былом
Весьма полезно для любого.
Вот пахари, склонясь над плугом
Или высеивая рожь,
Не раз обмолвятся друг с другом,
Мол, что посеешь — то пожнешь.
Так и в семье:
Не жди, не требуй
От молодой жены того,
Чего не сеял.
Хочешь хлеба —
Сначала вырасти его.
И навсегда, мой друг, запомни,

Что изначально — лишь зерно.
Зерно любви посеешь в доме —
Созреет колосом оно.

◇◇◇

Я обнимаю вас по—братски,
И свой бокал заздравный пью
За урожай любви и ласки,
За вашу новую семью!

◇◇◇

Огоньки, светлячки золотые,
Ярким светом сегодня зажглись.
К молодым на гулянье родные
И близкие, друзья собрались.
Вижу здесь я веселые лица,
И всех взор обращен к молодым.
И хочу я, друзья, обратиться
В этот день торжественный к ним:
Вам шагать рука об руку вместе,
Для вас отныне дорога одна.
Были вы лишь жених и невеста,
А теперь стали муж и жена.
И бокал я за то поднимаю,
Чтобы вас не коснулась беда,
И от чистого сердца желаю
Вам любовь сохранить навсегда!
Счастья, радости вам, молодые,
А печаль навсегда позабыть!
Как букеты цветов золотые,
Жизнь вам так же красиво прожить!

◇◇◇

Начав отсчет супружеского века,
Живую связь терпением крепи:
Не будь собака другом человека,
Она бы не сидела на цепи.

От счастья и от радости немея,
Я пью, друзья, за цепи... Гименея!



Стихи своей родной свекрови
Мы посвятить всегда готовы.
Ведь в этом их безмерный труд,
Что вот, женился баламут.
Не нужно больше волноваться,
И с сыном маленьким ругаться:
И где он был, и с кем он был,
И где он пил, и что он пил...
Придет к свекрови молодая,
Свекровь от счастья сразу тает.
Не знает, где и усадить,
Решает, чем бы угостить?
Беречь свекровь за это надо,
За сыновей давать награды,
И помнить обо всех их бедах,
Не забывая и проведать!



Под звон хрустального бокала,
Под шум шампанского вина
Мы новобрачных поздравляем!
Желаем счастья им сполна!
Пусть каждый день, прожитый рядом,
Для вас сияет бирюзой!
Тогда и золота не надо —
И камень кажется звездой!



*Материнский наказ дочери*

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А каждый дом — сам по себе держава.
Там все свое.
Там распорядок свой,
И свой закон,
И правила,
И право.
Свои капризы у порога брось,

И уважай привычки их любые:
Коль там хромые — обопрись на трость,
И надевай очки, коль там слепые.
Тебе вручается очаг
Отныне и навеки.
Пусть он горит, как свет в очах,
Как сердце в человеке.
Сумей большой огонь разжечь
На малом огоньке.
И хлеб большой сумей испечь
На небольшой муке!

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
А там свои тропинки от порога.
Чтоб сделать шаг, ты оглянись, постой
И выбери — куда поставить ногу.
Есть добрые слова — слова—лучи,
Щедрее будь на ласковое слово.
А есть слова, звучащие сурово.
Не взвесив слово, лучше промолчи.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Пусть он роднее будет с каждым годом.
И все, что там возникнет пред тобой,
Пусть будет солнцем для тебя и медом.
Не поддавайся даже мелкой ссоре.
Размолвка — обязательно к беде.
Обиду раствори, как ты в воде
Могла бы растворить щепотку соли.

Ты, дочь моя, уходишь в дом чужой.
Там на тебя с оценкой взор нацелят.
А ты — мой плод, росла не за межой,
И по тебе меня оценят.
Ты слейся с ними, верная подруга,
И преданная мужняя жена.
Но, как солдат, нет—нет да глянь по кругу —
Не слишком ли уж ты окружена?



### *Гимн тещам*

Есть темы вечные. К примеру,
Разлука, верность, честь, любовь.
Поэты со времен Гомера
К ним обращались вновь и вновь.
И у служителей сатиры
Есть тема вечная одна.
Еще до сотворенья мира
Возникла, видимо, она.
Зовется "тещей" тема эта.
Но вот уже который год
Не слышим мы о ней куплетов,
Соленых шуток и острот.
А в чем причина? Оскудели
Сейчас сатириков умы?
Нет, просто мы недоглядели,
Недоучли чего—то мы.
Глазами нужно нам другими
Взглянуть на тещу наших дней —
Не шутки плоские, а гимны
Мы создавать должны о ней.
Не зря, трудясь почти полвека,
Один научный институт
Предположил, что человеком
Мужчину сделал тещин труд.
С такой гипотезой согласен
Любой, кто был хоть раз женат.
Ведь теща — это микроясли,
А также микродетский сад.
На ней одной, как мост на сваях,
Любая держится семья.
Она и кухня домовая,
И курсы кройки и шитья.
Для зятя — счетная машина,
Для дочки — повар и завхоз,
Для внуков — бабушка Арина,
А если надо — Дед Мороз.

На все она находит силы:
Связать для зятя шарф красивый,
Достать на праздник кур парных.
И это все — без прогрессивки,
Без отпускных, без выходных.
И пусть щедра она не слишком,
Но, окажись в прорыве мы,
Безмолвно вытащит сберкнижку
И безвозвратно даст взаймы.
Ее уму, ее талантам
Земля хвалу воздать должна:
Не на китах, не на атлантах —
На тещах держится она.
Насчет других планет—неясно,
Одно сегодня ясно нам,
Что если тещи есть на Марсе,
То жизнь, конечно, есть и там!



Знаю я наизусть
Песен больше тыщи,
А про тещ ни в одной
Добрых слов не сыщешь.

В песнях больше любовь,
Соловьи да рощи,
А какая же любовь,
Если нету тещи!

Я скажу о своей,
Пусть скажу я мало:
В доме теща у нас
В чине генерала.

Если теща поет,
Все ей подпевают,
Если пляшет она,
Сердце замирает.

Если теща весела,
Радостнее дышишь.

Испечет пироги —
Пальчики оближешь!

В общем, что там судить,
Я скажу вам проще:
Вот такие пироги,
Вот такая теща!



*Слушай, теща!..*

От меня жена ушла —
Вот так да...
От меня жена ушла
Навсегда.
Сколько в жизни я потел
От потерь,
Сколько в жизни я терпел —
А теперь...
Слушай, теща, друг родной,
Помоги!
Ты пойми, что мы с тобой
Не враги,
По закону, если брать,
Мы — родня.
Ты почти вторая мать
Для меня.

Теща носом повела —
Вот так—так!
От тебя жена ушла?
Сам простак!
Эх, куплю баян большой,
Пальцы вниз —
Растяну со всей душой
Вальс—каприз...
Слушай, тещенька моя,
Этот вальс.

Ведь играю его я
Лишь для вас.
Выпью чарочку вина,
Всех прощу.
Ах, услышь, услышь, жена,
Как грущу...

◇◇◇

*Особый тост*

В любом застолье, весело гудящем,
Себе всегда занятие найдет
Энтузиаст, заботливо следящий
За всеми теми, кто до дна не пьет.
Внимание приятно, прямо скажем,
Покуда в нем назойливости нет...
Мой друг, послушай тамаду со стажем,
Хочу я дать тебе один совет.

Лей, не жалей — ни слов, ни шуток разных,
Да и вина, коль повод не сухой.
Но гостя уважай. И встречи праздник
Не заливай демьяновой ухой.

Чужая рюмка, как жена чужая:
Чем интересней для тебя она,
Тем вероятней это раздражает
Всегда того, кому она дана.

Вот мой бокал. Не обижайся, если
Сегодня пуст он — в этом нет беды.
Мы для того за стол садимся вместе,
Чтоб наши души не были пусты.

◇◇◇

*Напутствие невестке*

Сейчас, когда фата невесты
Отведена с лица и плеч,

Вы не сочтите неуместной
Мою напутственную речь:
Коль на тебя падут седины,
То обозначат пусть они
Еще не увяданья дни,
А только жизни середину.
Пусть свет, увиденный тобой
Сейчас, из—под фаты прозрачной,
Сопутствует твоим удачам,
Осветит путь далекий твой.
Свет твоего лица — для мужа
(Какие б годы ни прошли),
Пусть будет радостным и нужным,
Как солнце нужно для земли.
В любви, не знающей преграды,
Дай Бог вам счастья на двоих —
Увидеть свадебную радость
Еще праправнуков своих.



Мы с вами собрались сюда, друзья,
Чтобы поздравить... и...
Чтобы восславить пару вашу,
Позвольте, подниму свой тост и я!

Здесь до меня звучало много слов —
Прекрасных, теплых, искренних и нежных.
Хочу я с вами выпить за любовь,
Которая, как океан, безбрежна.

Которая чиста, как небосвод,
Которая преград ни в чем не знает,
Которая на подвиги зовет,
Которая влюбленных окрыляет.

Любовь — болезнь, но только для двоих, —
В иных делах бессильна медицина, —
И от болезни этой пусть у них
Две дочери родятся и три сына.

◇◇◇

Мы вам, супруги молодые,
Желаем счастья и добра.
Семью создайте, как твердыню,
Чтоб нерушимою была.

Вступая в сан жены и мужа,
Должны вы помнить много лет,
Что жить должны в такой вы дружбе,
В которой темных пятен нет.

И, наконец, мы вам желаем,
Чтоб свадьба радостной была.
Бокалы с вами поднимаем
За море счастья и добра.

◇◇◇

Выпьем за то, чтобы столы ломились от изобилия, а кровати — от любви!

◇◇◇

Бросили собачку в клетку льва. Хотел тот съесть ее, но решил вначале поиграться. Поиграл и влюбился. И стала собачка жить со львом припеваючи.

Так выпьем за любовь с первого взгляда, способную творить чудеса!

◇◇◇

Говорят, что вначале человек должен изучить теорию, а потом уже набираться практики. В любви все наоборот: теоретиками становятся тогда, когда вся практика уже закончилась.

Так выпьем за то, чтобы теория никогда не отрывалась от практики!

◇◇◇

В чужом городе человек увидел юношу и девушку и спросил у них:

— Как на вашем языке будет "Я тебя люблю!"?

Юноша молча, но крепко обнял девушку, а потом сказал:

— Вот так говорят о любви на моем языке!

Так выпьем за любовь, которой не нужны слова!

◇◇◇

Говорят, великан, не знающий любви, не достанет и до пояса обыкновенному влюбленному человеку.

Любовь возвышает.

Поднимем же стаканы за возвышенную любовь, поднимающую нас до небес!

◇◇◇

Выпьем за явление, которое, укорачивая жизнь каждому человеку в отдельности, продлевает ее всему человечеству в целом.

Выпьем за любовь!

◇◇◇

Собрались за столом почтенные гости. И возник у женщин вопрос: "Что же такое любовь?"

Одна женщина и говорит: "Любовь — это, наверное, болезнь".

Встает врач: "Нет, это не болезнь, потому как выделяется очень большое количество энергии. Скорее всего, это работа".

Встает архитектор: "Ну какая же это работа? Ведь все так совершенно. Скорее, это искусство".

Встает искусствовед: "Да нет же. Искусству нужен зритель. А это происходит один на один. Скорее, это процесс".

Встает юрист: "Какой же это процесс, когда две стороны удовлетворены, Скорее, это наука".

Встает старенький, весь в перхоти, профессор: "Какая

же это наука, когда всякий молодой студент может, а я, старый профессор, не могу!"

Так выпьем за вечных студентов в любви!



У одного мудреца была дочь. К ней пришли свататься двое: богатый и бедный. Мудрец сказал богатому: "Я не отдам за тебя свою дочь", — и выдал ее за бедняка. Когда его спросили, почему он так поступил, он ответил: "Богач глуп, и я уверен, что он обеднеет. Бедняк же умен, и я предвижу, что он достигнет счастья и благополучия".

Если бы с нами был сегодня тот мудрец, он поднял бы чашу вина за то, что при выборе нашего жениха ценились мозги, а не кошелек.



Одного правителя спросили:

— Как ты сохраняешь мир и спокойствие в своем государстве?

И он ответил:

— Когда я в гневе, то мои люди спокойны. Когда они гневаются, то я спокоен. Иными словами, когда я сержусь, они успокаивают меня, а когда сердятся они, я успокаиваю их.

Семья — это государство в миниатюре.

Мой тост за то, чтобы подобным образом сохранялись мир и спокойствие в наших семьях.



Если в семье рождается 10 детей и только половина похожа на отца, то отцу вручается медаль "За совместительство".

Если в семье рождается 10 детей и никто из них не похож на отца, то отцу вручается медаль "За невмешательство".

А если рождается 10 детей и все похожи на отца, то ему вручается медаль "Отец—молодец!"

Так пожелаем же нашему жениху стать отцом-молодцом!

◆◆◆

Мальчик спрашивает отца:

— Это правда, что супружеская жизнь похожа на лотерею?

— Нет, сынок... В лотерее у тебя есть хоть какой-нибудь шанс...

Так выпьем за шанс, который мы не упустили — за наших жен!

◆◆◆

Два леопарда кружили в лесу и набрели на хижину. В ней на полу была постелена шкура леопарда.

— Ты знаешь, что это такое? — спросил один леопард у другого.

Тот взглянул на шкуру и задрожал, прошептав с ужасом:

— Бежим! Это моя теща!!!

Давайте сдвинем бокалы в честь хороших тещ, которых бы мы не страшились!

◆◆◆

Теща — зятю:

— Каждый вечер вы рассказываете моему внуку сказки. Не могли бы вы объяснить, почему они все у вас заканчиваются одинаково:

"Они поженились и жили счастливо и в согласии, потому что невеста была сиротой?.."

Так давайте выпьем за любовь между тещей и зятем!

◆◆◆

Одна супружеская пара дожила до благодатной свадьбы — 70 лет.

И все эти годы супруги были ласковы и счастливы.

Когда у них спросили, в чем секрет такого долголетнего семейного счастья, они ответили:

— Весь секрет в том, что все эти семьдесят лет у нас была односпальная кровать...

Так выпьем же за вечную односпальную супружескую кровать!



Что такое смешанные чувства? Это когда "родная" теща в твоих "Жигулях" летит в пропасть.

Так выпьем за то, чтобы смешанные чувства нас никогда не посещали!



У Соломона спросили:

— Какое самое жестокое наказание за многоженство?

— Тещи, тещи и еще раз тещи! — не задумываясь ответил мудрец.

Так выпьем за тещу!



В наше время бытует выражение: не диво, что расходятся, диво, что живут.

А мы вам желаем, чтобы вы жили на диво!



Османа спросили:

— Когда бывают хорошие отношения между мужем и женой?

— Когда муж не слышит, что говорит жена, а жена не видит, что делает муж, — ответил Осман.

Так выпьем за хорошие отношения между мужем и женой!

# СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ — НЕГАСНУЩИЙ КОСТЕР

◇◇◇

## КАКИЕ БЫВАЮТ СВАДЬБЫ

Известно, что испокон веков огромное значение придавали семейным и другим бытовым обрядам.

Все знают, что такое серебряная и золотая свадьбы. Названия "серебряный юбилей" и "золотой юбилей" теперь употребляются и в других значениях, символизируя не только 25-ю и 50-ю годовщины брака.

Сам день бракосочетания тоже имел название: "зеленая свадьба". Можно вспомнить о том, что время вносит свои коррективы в народные обряды. Иные отменяет, а некоторые наделяет новым содержанием. Так, стало традицией у советской молодежи в день "зеленой свадьбы" приходить к памятникам воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны.

Первая годовщина брака отмечалась как "ситцевая свадьба". В этот день супруги преподносили друг другу ситцевые платочки.

Пятилетняя годовщина называлась "деревянная свадьба" — юбилярам дарили разные деревянные вещи.

Затем следовала "цинковая свадьба". Она праздновалась через шесть с половиной лет. Название напоминало о том, что на брак необходимо временами "наводить глянец", как на оцинкованную посуду, которую в этот день дарили супругам.

Еще через полгода наступала "медная свадьба" — семилетие. Муж и жена обменивались медными монетами.

"Жестяная свадьба" — так называли восьмую годовщину. Гости и родственники приносили в дар блестящую кухонную утварь из жести — противни, форму для торта.

День десятилетия семейной жизни носил поэтическое имя "день роз".

Еще пять лет — "стеклянная свадьба".

Следующая — "фарфоровая" — венчает двадцатилетие.

Тридцатая годовщина — "жемчужная свадьба".

Сороковая — "рубиновая".

Возрастал срок семейного союза, менялось "качество" юбилейных наименований — за счет прочности или ценности предмета символики. Серебряная и золотая свадьбы отмечались особенно торжественно. Через 10 лет после золотой праздновалась "бриллиантовая свадьба" — 60-летие (в некоторых местах ее отмечают в 70-летнюю годовщину). В день, когда исполнялось 67 с половиной лет со дня бракосочетания: устраивалась "каменная свадьба". Дробное число юбилейных дат объяснить трудно: вероятнее всего, они связаны с древними поверьями. 70-летие называлось "благодатной", а 75-летие — "коронной свадьбой".



Когда виски посеребрила седина,
Любовь особая бывает нам дана:
В ней больше нежности, чем в давние года,
Когда была она слепа и молода.
Все в жизни было, ведь прошло уж 25,
Но свадьбу вы справляете опять.
Ее серебряною люди все зовут —
Ведь серебром блестит совместный путь.
Здоровья, радости, удачи, счастья свет,
Желаем оставаться молодыми много лет.



Юбилеи бывают не часто,
Юбилей — словно в небе звезда.
Мы хотим пожелать только счастья,
Счастья долгого и навсегда.

Улыбнись веселей — это ваш юбилей!
Мы целуем вас, обнимаем,
Много радостных дней
И спокойных ночей,
Долгой жизни, здоровья желаем!

Пусть время летит,
Только вы не старейте,
Живите надеждой,
Друг друга жалейте,
Храните любовь,
Обходите беду
И счастливы будьте
В юбилейном году.



Все, что пройдено и пережито,
Пусть зачислится, как аванс.
Вам же многие, многие лета
Пожелаем еще не раз.
Эта свадьба зовется рубиновой —
Мы дождаться хотим золотой!
Так живите, чтоб вам завидовали,
Чтоб всегда был уютным ваш дом!



Неуловимые года
Остановить не в нашей власти,
Но пусть же будет так всегда:
Чем больше лет —
Тем больше счастья!



Не говори, что мир печален,
Не говори, что трудно жить.
Умей средь жизненных развалин
Смеяться, верить и любить.



Не беда, что виски серебрятся
И, как тройка, мчатся года.
Надо жить и судьбе улыбаться.
И душой не стареть никогда.



Желаем вам простого счастья
И тихой радости земной.
Пусть вас житейские ненастья
Всегда обходят стороной.
Как прежде, бережно храните
В душе прекрасные черты.
Как прежде, щедро всем дарите
Огонь душевной теплоты.



Такие даты празднуют не часто,
Но коль пришла сей день встречать пора,
Мы от души желаем много счастья,
А с ним — здоровья, бодрости, добра.

Так будьте впредь судьбой хранимы!
В день вашей свадьбы золотой
Желаем вам любви и мира,
Души извечно молодой!



Годы летят, они не вернутся,
Спрятать морщинки возможности нет,
Пока сердца горячие бьются,
Жить вам, родные, тысячу лет!

◇◇◇

Нам не скрыть ни чувств, ни слов высоких,
Пусть сияют нежно, как светец,
Самые заветнейшие строки —
Вам, родные мама и отец.

Прозвенев сурово, многострунно
В слитке счастья, горя и тревог,
Между свадьбой золотой и юной
Ваш совместный путь нелегкий лег.

Сердцем и душою голосуем
Мы за наш отцовский крепкий род.

И про вашу свадьбу золотую
Пусть сегодня слышит весь народ!



Хочу я снова справить нашу свадьбу!
Тебе на пальцы нанизать алмазы,
Которых не видала ты ни разу,
Произнести те ласковые речи,
Которых не пришлось тебе услышать
В нелегкую годину нашей встречи.
Хочу я для тебя зажечь огни,
Которые несбыточной мечтой
Казались нам с тобой
В слепые дни
Замаскированных военных окон.
Хочу нарвать цветов я в поле многооких
И постелить их под ноги тебе,
Чтобы украденные у тебя года
Ты прожила бы снова, как мечтала,
Чтоб вечно ты сиянье излучала
И оставалась для меня всегда
Зарею, светом, праздничным цветеньем...
Хочу я снова справить нашу свадьбу!

# КАК ГОВОРИЛ МУДРЕЦ ХАЙЯМ...



Коль можешь, не тужи о времени бегущем,
Не отягчай души ни прошлым, ни грядущим.
Сокровища свои потрать, пока ты жив,
Ведь все равно в тот мир предстанешь неимущим.



Проходит быстро жизнь, что нам на срок дана.
Стремись к веселью, пусть не будет жизнь черна!
Как все, ты не богач: жизнь — вот твое богатство!
Как проведешь ее, так и пройдет она.



Как нежно щеки роз целует ветерок!
Как светел лик подруги, и луг, и ручеек!
Не говори о прошлом: какой теперь в нем прок?
Будь счастлив настоящим. Смотри, какой денек!



Не допускай, чтобы тоска в груди твоей кипела,
Чтоб о насилии судьбы тобою мысль владела.
Ты пей вино на берегу бегущего ручья,
Пируй, пока земля твое не поглотила тело.



Сбрось обузу корысти, тщеславия гнет,
Злом опутанный, вырвись из этих тенет.
Пей вино и расчесывай локоны милой:
День пройдет незаметно — и жизнь промелькнет.



Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало,
Два важных правила запомни для начала:

Ты лучше голодай, чем что попало есть,
И лучше будь один, чем вместе с кем попало.



Будь всесилен, как Бог, проживи сотни лет, —
В темной бездне веков не увидят твой свет.
Лишь в легендах порой наши судьбы мерцают.
Стань же искрою счастья среди этих легенд!



От безбожья до бога — мгновенье одно.
От нуля до итога — мгновенье одно.
Береги драгоценное это мгновенье.
Жизнь — ни мало ни много — мгновенье одно!



Не бойся, друг, сегодняшних невзгод!
Не сомневайся, время их сотрет.
Минута есть, отдай ее веселью,
А что потом придет, пускай придет!



Лучше впасть в нищету, голодать или красть,
Чем в число блюдолизов презренных попасть.
Лучше кости глодать, чем прельститься сластями
За столом у мерзавцев, имеющих власть.



Не выращивай в сердце печали росток,
Книгу радости выучи назубок,
Пей, приятель, живи по велению сердца:
Не известен отпущенный страннику срок.



Мир — мгновенье, и я в нем — мгновенье одно.
Сколько вздохов мне сделать за них суждено?
Будь же весел, живой! Это бренное зданье
Никому во владенье вовек не дано.



Знайся только с достойными дружбы людьми,
С подлецами не знайся, себя не срами.
Если подлый лекарство нальет тебе — вылей!
Если мудрый подаст тебе яду — прими!



Жизнь пронесется, как одно мгновенье,
Ее цени, в ней черпай наслажденье.
Как проведешь ее — так и пройдет,
Не забывай: она — твое творенье.



Известно, в мире все лишь суета сует:
Будь весел, не горюй, стоит на этом свет.
Что было, то прошло, что будет — неизвестно, —
Так не тужи о том, чего сегодня нет.



Ранним утром, о нежная, чарку налей,
Пей вино и на чанге играй веселей,
Ибо жизнь коротка, ибо нету возврата
Для ушедших отсюда... Поэтому — пей.



Пей вино! Нам с тобой не заказано пить,
Ибо небо намерено нас погубить.
Развалясь на траве, произросшей из праха,
Пей вино! И не надо судьбу торопить.



Жизни стыдно за тех, кто сидит и скорбит,
Кто не помнит утех, не прощает обид.
Пой, покуда у чанга не лопнули струны!
Пей, покуда об камень сосуд не разбит!

◇◇◇

Жизнь — мираж. Тем не менее, радостным будь.
В страсти и в опьянении — радостным будь.

Ты мгновение жил — и тебя уже нету.
Но хотя бы мгновение — радостным будь!



Да пребудет вино неразлучно с тобой!
Пей с любою подругой из чаши любой
Виноградную кровь, ибо в черную глину
Превращает людей небосвод голубой.



То, что Бог нам однажды отмерил, друзья,
Увеличить нельзя и уменьшить нельзя.
Постараемся с толком истратить наличность,
На чужое не зарясь, взаймы не прося.



В окруженьи друзей, на веселом пиру
Буду пить эту влагу, пока не умру!
Буду пить из прекрасных гончарных изделий,
До того, как сырьем послужить гончару.



Так как все за меня решено в вышине,
И никто за советом не ходит ко мне —
Зачерпни—ка мне в чашу вина, виночерпий:
Выпьем! Горести мира утопим в вине.



Нежным женским лицом и зеленой травой
Буду я наслаждаться, покуда живой.
Пил вино, пью вино и, наверное, буду
Пить вино до минуты своей роковой!



Пей вино, ибо жизнь продлевает оно,
В души вечности свет проливает оно.
В эту пору цветов, винограда и пьяниц
Быть веселыми повелевает оно.



Тучам солнца высокого не потушить.
Горю сердца веселого не сокрушить.
Для чего нам к неведомой цели спешить?
Лучше пить и в свое удовольствие жить!



Наливай нам вина, хоть болит голова.
Хмель дарует нам равные с богом права.
Наливай нам вина, ибо жизнь — быстротечна,
Ибо все остальное на свете — слова!



Пьянство слаще, чем слава великих мужей,
Пьянство богу милей, чем молитвы ханжей,
Наши пьяные песни и стоны с похмелья —
Несомненно, приятны для божьих ушей.



Ты не верь измышленьям непьющих тихонь,
Будто пьяниц в аду ожидает огонь.
Если место в аду для влюбленных и пьяных —
Рай окажется завтра пустым, как ладонь!



Не у тех, кто во прах государство поверг, —
Лишь у пьяных душа устремляется вверх!
Надо пить: в понедельник, во вторник, в субботу,
В воскресение, в пятницу, в среду, в четверг.



Говорят: нас в раю ожидает вино.
Если так — то и здесь его пить не грешно.
И любви не грешно на земле предаваться,
Если это и на небе разрешено.



Когда песню любви запоют соловьи —
Выпей сам и подругу вином напои.

Видишь: роза раскрылась в любовном томленьи?
Утоли, о влюбленный, желанья свои!



Пей с достойным, который тебя не глупей,
Или пей с луноликой любимой своей.
Никому не рассказывай, сколько ты выпил.
Пей с умом. Пей с разбором. Умеренно пей.



Дай вина! Здесь не место пустым словесам.
Поцелуи любимой — мой хлеб и бальзам,
Губы пылкой возлюбленной винного цвета,
Буйство страсти подобно ее волосам.



Если хочешь слабеющий дух укрепить,
Если скорбь свою хочешь в вине утопить,
Если хочешь вкусить наслаждение — помни,
Что вино неразбавленным следует пить!



Лучше пить и веселых красавиц ласкать,
Чем в постах и молитвах спасенья искать.
Если место в аду для влюбленных и пьяниц —
То кого же прикажете в рай допускать?



Как проснусь — так устами к кувшину прильну.
Пусть лицо мое цветом подобно вину.
Буду пить, а назойливому рассудку,
Если что-то останется, — в морду плесну!



Если я напиваюсь и падаю с ног —
Это богу служение, а не порок.
Не могу же нарушить я замысел божий,
Если пьяницей быть предназначил мне бог!



Я спросил у мудрейшего: "Что ты извлек
Из своих манускриптов?" Мудрейший изрек:
"Счастлив тот, кто в объятиях красавицы нежной
По ночам от премудрости книжной далек!"



Все, что видишь ты, — видимость только одна,
Только форма — а суть никому не видна.
Смысла этих картинок понять не пытайся —
Сядь спокойно в сторонке и выпей вина!



Хочешь — пей, но рассудка спьяна не теряй,
Чувство меры спьяна, старина, не теряй,
Берегись оскорбить благородного спьяну,
Дружбы мудрых за чашей вина не теряй.



О мудрец! Если бог тебе дал напрокат
Музыкантшу, вино, ручеек и закат —
Не выращивай в сердце безумных желаний.
Если все это есть — ты безмерно богат!



Жизнь короткую лучше прожить не молясь,
Жизнь короткую лучше прожить веселясь.
Лучше нет, чем среди этой груды развалин
Пить с красоткой вино, на траве развалясь!



Словно солнце, горит, не сгорая, любовь.
Словно птица небесного рая — любовь.
Но еще не любовь — соловьиные стоны.
Не стонать, от любви умирая, — любовь!

# ЗАСТОЛЬНОЕ АССОРТИ



## ДЛЯ ПЬЯНКИ ЕСТЬ ТАКИЕ ПОВОДЫ...

Вступая в должность тамады
За этим праздничным столом,
Я пью за то, чтобы ваш дом
Был славен миром и трудом,
За счастье и веселье в нем.



За то, что ты пришел, гость
дорогой,
Давай бокалы сдвинем в первом тосте.
Пусть не наступит в жизни день
такой,
Когда в мой дом
не постучатся гости.
Дом без гостей пусть будет у врага.
Дом без гостей — он пуст, безмолвен,
нищий.
Садись, как у родного очага,
Веди себя, как в собственном
жилище.



У нас с далеких лет известен
Прекрасный способ возраст сохранить:
Мы не относим к возрасту те дни,
Которые с гостями вместе.
Поэтому, мой добрый гость, за вас,
За вашу щедрость я сегодня пью.
Побыв со мной, на миг или на час,
Вы так легко продлите жизнь мою!

◇◇◇

Желаю всем гостям почетной доли,
Но поднимаю свой бокал вина
За то, чтобы всегда вот в этом доме

Была всегда почетной седина,
И мудрость стариков, их опыт умный.
Ведь мудрость — это слиток золотой.
А те, кто помоложе нас, —
Бездумно
Пусть не пренебрегут находкой той.
Не подведет на пашне старый бык,
Не подведет людей и старый кочет:
По спящему аулу среди ночи
Не разнесет свой петушиный крик.
И старый конь пройдет по скалам смело —
Весь чуткий, от уздечки до подков...
Мой тост за стариков!
За них —
Умелых,
Седых и мудрых
Наших стариков!



Забудется печаль и письма от кого—то,
На смену миражам приходят рубежи,
Но первая тропа с названием "Работа"
Останется при нас оставшуюся жизнь.

Покинет нас любовь, друзей займут заботы,
Детей растащит мир — он им принадлежит,
Но первая строка с названием "Работа"
Останется при нас оставшуюся жизнь.

Пусть в перечне побед недостает чего—то,
Нам не к лицу о том, дружище мой, тужить,
Ведь первая печаль с названием "Работа"
Останется при нас оставшуюся жизнь.

Когда уходим мы к неведомым высотам,
За нами в небе след искрящийся лежит.
И первая любовь с названием "Работа"
Останется при нас оставшуюся жизнь.
За работу, товарищи!



Мой тост за то, чтоб не болеть
Тому, кто нынче болен.
Чтоб в горе — горе одолеть,
Не теряя воли.



Провозглашаю тост, чтоб те,
Кто заслужили славу,
Ее на должной высоте
Сберегли по праву.



Хочу, чтобы в мире криков не знали
Чтобы не слышен был горестный стон,
Хочу, чтобы люди быстрей забывали
Крики, рожденные ужасом войн.

Мой тост: чтоб всегда раздавались
Звонкие крики новорожденных.
Мой тост: чтобы в мире звучали
Песни счастливых, песни влюбленных.



Мир — это воздух, которым мы дышим,
Мир — это все, что с детства мы слышим.
Мир — это все, что с детства мы любим,
Мир — это жизнь. Мир — это люди.
За мир!



Поднимем стаканы, содвинем
их разом!
Да здравствуют музы, да
здравствует разум!



Запомни:
Живем не для того, чтоб есть и пить.
Пьем и едим для того, чтобы жить.



Человеку не надо жалости
И щедрот, подносимых на блюде.
Люди, будьте горды, пожалуйста,
Будьте гордыми, люди!
Не согласны, так возражайте,
А не правы — не раздражайтесь,
Помогая — не унижайте,
Получая — не унижайтесь!



Мой тост за солнечное небо,
За вашу жизнь во здравье и труде!
Вовек не знайте голода по хлебу
И жажды по теплу и по воде.



Пусть будут малыми желанья,
Когда возможности малы,
Соломинка при всем старанье
Не может удержать скалу.



Люди, братья мои!
Я желаю вам счастья
и счастья!
Все живущим на свете,
любому народу,
Под солнцем и звездами
и под луной!
И да будет грядущее
Чистым и светлым,
словно свет,
Этот солнечный свет
над землей!



Пейте смело, друзья,
В час веселых утех

Усладят нас свирель,
Гимны зелью и смех,
Что ж до Судного дня,
Он, похоже, не завтра.
Может быть, позабудут
Наш маленький грех?..



Все здравицы и тосты принимая,
Хочу, чтоб всех торжественней звучал
Вот этот тост, который поднимаю
За землю — за начало всех начал.
Я славлю плуг, который землю пашет,
Я славлю руки пахаря на нем,
И злак, весною в борозду упавший,
И колос с набухающим зерном.



Пью, чтоб земля без ласки не грустила.
Пью, чтоб руки крепкие мужчин
Не в ствол оружья вкладывали силу,
А в плуг, и в мир, и в мирный гул машин.
И чтобы, злу и войнам вопреки,
Вовек не тосковали на планете
О доброй теплоте мужской руки
Ни старики, ни женщины, ни дети.



Прошу, примите пожеланье—тост:
Народным дорожите этикетом
И на не обращенный к вам вопрос
Не лезьте с необдуманным ответом.



Хочу, друзья, сейчас сказать о том,
И, думаю, не разойдусь в оценке с вами,
Что сердце человека — это дом,
Дом со своими четырьмя углами.
В нем все углы теплом освещены,
Огнем любви... Как он великолепен!

И первый угол — это свет жены,
Второй — детишек непослушный лепет,
А третий угол — близкие друзья,
Четвертый — гости...
Всех сочту едва ли.
Свой тост высокий поднимаю я
За то, чтобы сердца не пустовали.



Давайте сдвинем чаши эти
За то, чтоб щедрость в нас жила,
Чтоб каждый каждому на свете
Дарил лишь добрые дела.

Пусть каждый сам сочтет за счастье
Вмешаться в трудную борьбу
И добрым словом и участьем
Скрепит разбитую судьбу.

Пусть каждый будет рад отныне
Не счесть за тяжкие труды —
Колодец выкопать в пустыне,
Что пересохла без воды,

И каждый пусть посадит рядом
Хоть небольшое деревцо,
Чтоб путник здесь нашел прохладу
И бросил брызги на лицо.



Любовь ведет через пустыни
И через горные хребты,
И на ветру она не стынет,
И не боится высоты.

За то, что нам волнует кровь,
Мой тост, конечно, за любовь!



Жизнь с любовью всегда
Неразрывными нитями спаяны.
Им одной без другой
Ни секунды не цвесть, ни мгновения.
Прерывается жизнь —
И любви тут конец наступает,
Вот извечный закон,
Предназначенный всем поколениям.

Я предлагаю поднять бокалы и выпить
За единство жизни и любви!



Чем станет любовь твоя:
Песней,
Хлебом,
Кипящей сталью,
Соколом в поднебесье,
Морем за дальней далью?
Или, сорвавшись с выси,
Камнем в глубь сердца канет,
От нас от самих зависит,
Чем любовь наша станет.

За любовь!



Расцвет любви! —
Вот нам награда.
Пью за нее свой полный рог.
Влюбленному гора — преграда,
Как мелкий камушек у ног.
И скатерть жемчуга!
Ведь если б
Его страшил акул оскал,
В морском подводном королевстве
Он ничего б не отыскал.
Чабан, боясь волков, не сможет

Отару вырастить свою...
Любовь отвагу нашу множит.
За то и пью!
Когда б судьба доверила мне долю
Того большого счастья, что для всех,
Я б сделал так:
По всей планете хлеба — вволю,
Повсюду — песни и веселый смех.

На дружбу я нацелил бы рассветы
И на любовь — как на источник сил,
Я все бы дал вам, люди, но при этом
Вас подлости и старости лишил.

Уж если я заведовал бы счастьем...
Но ведь наивен этот разговор.
Тому,
Кто с трудностями вступит в спор,
Зачем к другим за счастьем обращаться?

Тот мягко судит, этот строго судит.
У тех — свой мир,
У этих — свой мирок,
Я всем желаю вам в грядущем, люди,
Людского счастья и людских дорог.



Хвала столу! И слава хлебу с солью!
Да будет этот дом благословен.
Да будет счастье спутником застолью,
Да не покинет песня этих стен!

Широк ваш стол. И солнце входит в залы,
И в наши души входит не спеша.
Пусть плачут запотевшие бокалы,
Но пусть не плачет ни одна душа.

Рождается на свет ребенок плача,
Но пусть без слез идут его года.

Он в мир войдет, своей души не пряча,
И счастье здесь пребудет навсегда.



...Поднимаю чашу я
За процветанье дома вашего,
За то, что мне открыты двери,
И лица ваши и сердца,
За то, что вы меня согрели
Гостеприимством у крыльца,
За доброе вино и речи,
За вызванный в душе прилив...
За тех детей, что мне навстречу
Бегут, ладошки раскрылив.



Речь о том веду,
Чтоб счастье чаще приходило к людям.
Пусть ни в каком году,
Ни в чьем роду
И никакой вражды
У вас не будет.
Пусть вашу жизнь не обеднит ничто.
В благополучье вашем, в вашем росте
Убытком вашим будет пусть лишь то,
Что за столом сидят сегодня гости.



Благословен да будет этот дом,
Дом, где себя я чувствую, как дома,
За праздничным иль будничным столом,
За разговором и за книжным томом —
Благословен да будет каждый дом,
Дом, где себя я чувствовал, как дома!

Да будет полон так же дом и мой
Моих друзей сердечных голосами,
Живых, ушедших, вечных и порой
В дом занесенных разными ветрами —

Да будет полон так же дом и мой
Моих друзей сердечных голосами!

◇◇◇

Что я сказать хотел бы в этом тосте?
Нет ничего страшнее для меня —
И вам, дай Бог, не видеть того дня,
Когда вам нечем будет встретить гостя.

◇◇◇

Один мудрый человек сказал: "Любое здание без фундамента быстро разрушится. Любой дом без доброго хозяина быстро разорится".

Наш тост за хозяина этого дома, доброго и гостеприимного.

◇◇◇

— У царя Соломона было 900 жен. Интересно, чем он их кормил?

— Меня больше интересует, как он питался?..

Так выпьем же за хозяйку этого дома, которая готовит так, что прокормила бы и царя Соломона!

◇◇◇

Некий богач, который морил себя голодом из-за скупости, сказал своему соседу:

— Живи, как я!

— Когда у меня ничего не останется и нечего будет тратить, — сказал сосед-бедняк, — тогда я буду жить, как ты.

Судя по нашему сегодняшнему столу, хозяин наш не следует совету скупердяя-богача. Так взметнем же эти бокалы за здоровье нашего щедрого хозяина и чтобы стол его никогда не оскудевал!

◇◇◇

Из века в век правда и кривда идут рядом. Из века в век спорят они между собой, кто из них нужнее, полезней

и сильнее. Ложь говорит — я, правда говорит — я. Нет конца спору.

Однажды они решили идти по миру и спрашивать у людей. Ложь бежала впереди по узким кривым тропинкам, в каждую щель заглянет, в каждой дыре понюхает, в каждый закоулок своротит. Правда шагала с гордо поднятой головой только по прямым, широким дорогам. Ложь беспрерывно хихикала, правда же была задумчива и печальна.

Много обошли они разных дорог, городов, аулов, побывали они у королей, у поэтов, у ханов, у судей, у торговцев, у гадалок, среди простого народа. Где появлялась ложь, там люди чувствовали себя свободней и легче. Они смотрели в глаза друг другу, смеясь, хотя в эту самую минуту обманывали друг друга. И знали, что обманывают друг друга. Но все равно им было беззаботно и легко, и они не стеснялись обманывать друг друга и говорить неправду.

Когда же появлялась правда, то люди мрачнели, они отводили друг от друга взгляды, опускали глаза. Люди хватались за кинжалы, обиженный поднимался на обидчика, покупатель нападал на торговца, простолюдин — на хана, хан — на шаха, муж убивал жену и ее любовника... Лилась кровь.

Поэтому большинство людей говорили ложь:

— Не уходи от нас! Ты нам лучший друг. С тобой нам проще и легче жить! А ты, правда, приносишь нам одно беспокойство. Нужно думать, нужно болеть душой, нужно страдать, нужно бороться. Разве мало погибло из-за тебя молодых бойцов, поэтов, рыцарей?

— Ну что, — говорила ложь правде, — видишь, что я нужнее и полезнее? Сколько домов мы обошли, и везде приветствовали меня, а не тебя.

— Да, много мы обошли обжитых мест. Пойдем теперь на вершины! Пойдем спросим у чистых холодных родников, у цветов, растущих на высокогорных лугах, у снегов, сияющих вечной незапятнанной белизной. На вершинах живут тысячелетия. Там живут вечные и праведные деяния героев, богатырей, поэтов, мудрецов, святых, их мыс-

ли, их песни, их заветы. На вершинах живет то, что бессмертно и не боится уже ничтожной земной суеты.

— Нет, я туда не пойду, — ответила ложь.

— Ты что же, боишься высоты? Но ведь только вороны ютятся в низинах, орлы же парят выше самых высоких гор. Неужели ты считаешь, что вороной быть достойней, чем орлом? Да, я знаю, ты просто трусишь. Ты вообще трусишка! Ты споришь за свадебным столом, где льется вино, но боишься выйти во двор, где звенят не стаканы, а кинжалы.

— Нет, я не боюсь твоих высот. Но мне там нечего делать, потому что там нет людей. Мое царство внизу, где люди. Я безраздельно господствую над ними. Все они мои подданные. Только некоторые смельчаки отваживаются противостоять мне и становятся на твой путь, на путь правды. Но таких людей единицы.

— Да, единицы. Но зато этих людей зовут героями. И поэты слагают о них свои лучшие песни.

Так выпьем же за то, чтобы всегда подниматься на вершины правды и никогда не опускаться в ущелья лжи!

◇◇◇

В некоем ханстве жило очень много поэтов. Они бродили по аулам и пели свои песни. Хан любил слушать песни поэтов в свободное от своих дел или от своих жен время.

Однажды он услышал песню, в которой пелось о жестокости хана, о его несправедливости и жадности. Хан разгневался. Он приказал найти поэта, сочинившего крамольную песню, и доставить его в ханский дворец.

Сочинителя песни обнаружить не удалось. Тогда был дан приказ переловить всех поэтов. Как гончие псы, бросились стражники хана по аулам, дорогам, горным тропинкам, глухим ущельям. Они поймали всех, кто сочинял и пел, и всех посадили в дворцовую темницу. Утром хан вышел к арестованным поэтам:

— Ну, пусть теперь каждый споет мне одну свою песню.

Все поэты по очереди стали петь песню, восхваляя хана, его светлый ум, его доброе сердце, его красивейших жен,

его могущество, его величие, его силу. Они пели о том, что никогда еще на земле не бывало такого великого и справедливого хана.

Хан отпускал одного поэта за другим. Наконец в темнице осталось только три поэта, которые не спели ни одной песни. Этих троих снова заперли на замок, и все думали, что хан забыл о них.

Однако через три месяца хан пришел к узникам:

— Ну, пусть теперь каждый из вас споет мне какую-нибудь свою песню.

Один из троих тотчас запел песню, восхваляющую хана, его светлый ум, доброе сердце, его красивейших жен, его могущество, его величие, его силу, его славу. Он пел о том, что никогда еще на земле не было такого великого хана.

Певца отпустили на волю. Двоих же, не захотевших петь, подвели к костру, заранее приготовленному на площади.

— Скоро вы будете преданы огню, — сказал хан. — В последний раз говорю, спойте мне какую-нибудь свою песню.

Один из двух не выдержал и запел песню, прославляющую хана, его светлый ум, его доброе сердце, его красивейших жен, его могущество, его величие, его силу, его славу. Он пел о том, что никогда еще на земле не было такого великого и справедливого хана.

Освободили и этого певца. Остался только один, последний упрямец, не захотевший петь.

— Привяжите его к столбу и разожгите огонь! — приказал хан.

Вдруг привязанный к столбу поэт запел ту самую песню о жестокости, несправедливости и жадности хана, с которой началась вся эта история.

— Развяжите его скорей, снимите с огня! — закричал хан. — Я не хочу лишаться единственного настоящего поэта в своей стране!

Так выпьем же за великое искусство говорить правду даже перед лицом смерти!



Однажды Молле вместе с сыном пришлось отправиться в соседнее село. Он посадил сына на осла, а сам пошел пешком.

Через какое-то время им повстречались люди и кто-то из них сказал:

— Глядите, пожилой человек идет пешком, а молодой едет.

Молла ссадил сына с седла, а сам поехал верхом.

Вскоре им повстречалась целая толпа людей, один из них, посмотрев на Моллу и его сына, сказал:

— Поглядите на них! Здоровенный мужчина сидит на осле, а маленький плетется пешком.

Молла слез с осла, пустил его впереди, а сам с сыном пошел пешком.

Прошли они еще немного и снова встретили людей. Один из них сказал:

— Поглядите на них, поглядите на них! Осел идет порожняком, а они бьют себе ноги по камням и песку.

Молла сел на осла и посадил с собой сына. Проехали они еще немного, и еще раз повстречали несколько человек, и те начали смеяться:

— Поглядите на них! Вдвоем забрались на осла, бедняга и дохнуть не может.

Молла потихоньку слез с осла, снял с него сына, взвалил осла на спину и сказал:

— Кажется, я только так смогу избавиться от проклятого языка этих людей.

Так выпьем же за то, чтобы мы никогда не обращали внимания на людскую молву, а уверенно шли бы своей дорогой!



В одной стране правил хромой, одноглазый, горбатый тиран. Он захотел увековечить свой образ в портрете.

Первый художник изобразил его таким, как есть, и был казнен за оскорбление его величества.

Второй превратил его в стройного, молодого красавца и был посажен в тюрьму за искажение истины.

Третий изобразил властелина верхом на вздыбленном коне, в профиль, зрячим глазом к публике, широкой буркой задрапировав горб, и получил высшую государственную премию.

Так возник творческий метод, названный позднее социалистическим реализмом.

Так выпьем же за настоящее искусство, не подчиняющееся никаким тиранам!

◇◇◇

Два человека пошли в лес, чтобы найти и срезать палки для ярма. Старые, как видно, износились.

Первый сразу же нашел подходящее дерево, срезал два великолепных сухих сучка. Однако его товарищу все казалось, что следующее дерево будет лучше, а следующее еще лучше. Так целый день он бродил по лесу, не имея сил остановиться и выбрать то, что нужно. В конце концов, он срезал два сучка гораздо хуже тех, что попались вначале. Домой он вернулся к вечеру, когда первый ехал с поля, вспахав его при помощи нового ярма.

Так выпьем за то, что мы имеем!

◇◇◇

Три охотника узнали, что недалеко от села скрывается волк. Они решили его поймать и убить. О том, как они его ловили, есть много разных толков в народе; я с детства запомнил такой рассказ.

Волк, спасаясь от охотников, забрался в пещеру. Вход в нее был только один, и тот очень узкий — голова пролезет, а плечи нет. Охотники притаились за камнем, свои винтовки нацелили на вход и стали ждать, когда волк вылезет из пещеры. Но волк был, как видно, не дурак — он спокойно отсиживался. Значит, проиграть должен был тот, кому первому надоест сидеть и ждать.

Одному охотнику надоело. Он решил как-нибудь протиснуться в пещеру и выгнать оттуда волка. Он подошел к

дыре и просунул в нее голову. Охотники долго наблюдали за своим товарищем и удивлялись, почему он не пытается пролезть вперед или хотя бы вытащить голову обратно. Наконец, им тоже надоело ждать. Они пошевелили охотника и убедились, что головы у него нет.

Стали гадать: была ли у охотника голова до того, как он полез в пещеру? Один говорит, что как будто была, другой — что как будто не было.

Безголовое туловище принесли в аул, рассказали о случившемся. Один старец сказал: судя по тому, что охотник полез в пещеру к волку, головы у него уже не было давно, может быть, с самого рождения. Пошли выяснять к овдовевшей жене охотника.

— Откуда мне знать, была ли у мужа голова? Помню только, что каждый год заказывал себе новую папаху.

Так выпьем же за то, чтоб мужчины не теряли головы ни при каких обстоятельствах!

◇◇◇

Прошел слух, будто в одном ущелье один охотник застрелил огромного тигра, и вот все охотники побежали в это счастливое ущелье. А тем временем первый охотник в другом месте убил большого медведя. Ватага охотников бросилась туда, а охотник-мастер в третьем ущелье выследил матерого барса... Кто же, спрашивается, настоящий охотник? Тот, кто ищет добычу сам, или те, кто бегает за ним следом?

Так выпьем же за то, чтобы всегда идти своим путем и быть настоящим охотником!

◇◇◇

Ручеек, добежавший до моря, увидевший перед собой неоглядные голубые просторы и смешавшийся с этой великой голубизной, не должен забывать тот родник высоко в горах, от которого начался его путь по земле и весь тот каменистый, узкий, порожистый, извилистый путь, который пришлось ему преодолеть.

Так выпьем же за то, чтоб мы никогда не забывали своих истоков.

◇◇◇

Плыли на корабле купец и ученый. Купец был богатый и вез с собой много товаров, а ученый человек ничего не имел. Поднялась на море буря, и корабль потерпел крушение. Спаслись только купец и ученый. Они уцепились за бревно, и волна вынесла их на берег. Видит купец, что ученый пригорюнился, и говорит ему:

— А тебе что грустить? Это я свое богатство потерял, а твое — все с тобой.

Поднимем бокал за то богатство, которое нельзя потерять, — за разум!

◇◇◇

Золото или серебро сами по себе еще ничего не значат. Нужно, чтобы у мастера были золотые руки.

Так выпьем же за золотые руки хозяев этого дома!

◇◇◇

У одного человека рождались все время дочери, а он мечтал иметь сына. Каждый считал своим долгом дать неудачливому отцу какой-нибудь совет. Столько ему насоветовали, что он, наконец, рассердился и сказал:

— Перестаньте, наслушавшись ваших советов, я разучился делать и то, что умел.

Так выпьем за то, чтобы иметь свою голову на плечах и идти своей дорогой!

◇◇◇

Неизвестно, откуда берется в человеке талант. Неизвестно, земля или небо его дают. Или, может быть, он сын земли и неба? Неизвестно также, где он помещается в человеке: в сердце, в крови, в мозгу? С самого рождения он уже гнездится в маленьком человеческом сердце, или че-

ловек находит его потом, совершая свой нелегкий путь по земле? Что больше питает его: любовь или ненависть, радость или печаль, смех или слезы? Или нужно все это: и одно, и другое, и третье, — чтобы талант рос и креп? Передается ли он по наследству, или человек накапливает его в себе в результате всего, что он увидел, услышал, прочитал, пережил, познал?

Талант — нечто настолько таинственное, что, когда все будут знать про Землю, про ее прошлое и будущее, когда все будут знать про Солнце и звезды, про огонь и цветы, когда все будут знать даже про человека, — в последнюю очередь все-таки узнают, что такое талант, откуда он берется, где помещается и почему он достается этому человеку, а не тому.

Таланты двух талантливых людей не похожи друг на друга, ибо похожие таланты — это уже не талант. Талант, вселяясь в человека, не спрашивает ни о величине государства, в котором человек живет, ни о численности народа. Приход его всегда редок, неожидан и поэтому удивителен, как блеск молнии, как радуга в небе или как дождь в омертвевшей от зноя и уже не ждущей дождя пустыне.

Так выпьем за талантливых людей, собравшихся за этим столом!



Мудреца спросили:

— Кого из своих сыновей вы больше любите?

Он ответил:

— Того, кто держит слово, боится бесчестия и стремится к более высокому положению.

Наш тост — за верных своему слову, кто боится потерять честь, и за тех, кто не стоит на месте, а стремится вперед и вперед.



Пять месяцев стоит дерево, покрытое зеленью, но одного дня, одной ночи хватает, чтобы все листья сделались жел-

тыми. И наоборот. Пять месяцев стоит дерево голое и черное, как уголь. И одного теплого светлого утра хватает, чтобы оно покрылось зеленью. Одного радостного утра хватает, чтобы оно зацвело.

Так выпьем же за то, чтобы в отличие от деревьев мы всю жизнь цвели!



Отара овец спускалась с гор в долину. Неожиданно с неба налетел орел, схватил и утащил ягненка. Все это видела маленькая птичка. Она решила: “А почему бы и мне не поступить, как орлу? Да и что ягненок, унесу-ка я целого барана”. Птичка взлетела повыше, сложила крылышки и бросилась вниз. Но дело кончилось тем, что она ударилась о бараний рог и убилась насмерть.

— Муха тоже однажды хотела перекатить камень, — сказал чабан, держа на ладони мертвую птичку.

Так птичка, пожелавшая сравниться с орлом, добилась того, что ее сравнили с мухой.

Так выпьем же за то, чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями!



Если совершишь недостойный, позорный поступок, сколько бы потом не молился, сделанного назад не воротишь.

Человек, совершивший позорный поступок, а потом через несколько лет начавший раскаиваться, подобен тому, кто хочет погасить долг старыми деньгами.

Если ты позволил сделать злу все, что оно хотело, и выпустил его из дома на волю, нет толку бить то место, где это зло сидело.

Нет смысла запирать двери на тяжелый замок после того, как быков уже угнали.

Так выпьем же за то, чтобы наши поступки никогда не заставляли нас сожалеть о содеянном!



Не берись за камень, который не сумеешь поднять. Не заплывай туда, откуда не сумеешь приплыть. Если вода в ручье по щиколотку, не поднимай штаны выше колен.

Так выпьем же за чувство меры!



Опять дорога...
Мы всегда в пути.
Я знаю, сколько прошагал и прожил.
А сколько предстоит еще пройти,
Не знаешь ты, и я не знаю тоже.
Здесь не вода, не молоко, не чай.
Тех, кто не хочет, пить не заставляй!



Один балхарец нагрузил своего беднягу коня горшками, кувшинами, плошками и отправился по аулам торговать.

В аварском ауле был в этот день праздник скачек. Горячие джигиты съехались сюда на своих еще более горячих конях. И джигиты были прославлены, и кони были прославлены. Джигиты были стройны и красивы, а их кони еще стройнее и красивее. Глаза у джигитов горели отвагой и азартом, глаза у коней горели огнем нетерпения.

Наездники начали уже выстраиваться в ряд, как вдруг на площадь въехал мирный балхарец на своей кляче. Вид у балхарца был полусонный, а его лошадь, казалось, совсем засыпает на ходу. Молодые джигиты подняли балхарца на смех.

— Давай, присоединяйся к нам!

— Давай, мы и твою клячу запишем в скакуны.

— Почему бы и ей не потягаться с нашими скакунами?

— Давай, скачи вместе с нами, а то некому будет подбирать за нами подковы.

В ответ на все эти насмешки балхарец молча стал сгружать со своей лошади горшки, кувшины и плошки. Спокойно он сложил товар в одну кучу, спокойно сел верхом на коня и занял место в ряду джигитов.

Кони у джигитов рыли копытами землю, вставали на дыбы, перебирая в воздухе передними ногами, тогда как лошадь балхарца дремала, понурив голову.

И вот начались скачки. Как вихрь, понеслись горячие кони. Поднялось облако пыли, и в этом-то облаке, в самом хвосте его, побежала и лошаденка балхарца. Закончился один круг скачек, потом другой, третий. Всем было заметно, как устают кони, на них появилась испарина, потом на них появилась пена, она хлопьями падала на горячую пыль. Ноги у скакунов как будто все больше немели, быстрота замедлялась. Как ни хлестали своих коней джигиты, как ни били их в бока задниками сапог, ничто не могло заставить коней скакать быстрее. И только кляча балхарца скакала, как прежде, — ни тише и ни шибче. Она сначала догнала задних, потом сравнялась с передними, а потом на последнем, десятом круге обошла и передних.

На понурую шею балхарской клячи пришлось повязывать гордый призовой платок. Балхарец спокойно подвел свою лошадь к горшкам, погрузил их и поехал дальше.

Так выпьем же за нас, уже не молодых жеребцов, но и не кляч, за нашу уверенность в себе, ибо старый конь борозды не портит!

◆◆◆

Жизнь имеет границы, она коротка, а мечты безграничны. Сам ты идешь по дороге, а мечта уже дома. Сам ты идешь к любимой, а мечта уже у нее в объятиях. Сам ты живешь в этот час, а мечта улетает на много лет вперед. Она летит дальше той черты, где во тьме обрывается жизнь. Она летит в века.

Так выпьем же за мечту, без которой жизнь невозможна!

◆◆◆

Мудрец сказал: "Когда прощаешь, получаешь удовлетворение гораздо большее, чем от мщения, так как прощение вызывает похвалу, а мщение — раскаяние".

Будем же прощать почаще друг другу наши ошибки и промахи и таким образом получать обоюдное удовлетворение!



Ехал как-то человек из одного аула в другой. Дорога проходила среди гор, петляла между скал, вдоль утесов и пропастей. Вдруг ишак остановился — и ни с места. Хозяин стал дергать его, понукать. Ишак стоит как вкопанный. Стал хозяин ругать его скверными словами, обзывать, стегать плетью. Но ишак как стоял, так и остался стоять. Потом сам пошел. И тогда увидел человек за поворотом огромный камень, он только что упал, и если бы его ишак не остановился, то... Обнял хозяин животное и поблагодарил.

Так выпьем же за то, чтобы мы всегда прислушивались в споре к мнению другого человека, даже если он ишак!



Два петуха дрались во дворе. Один победил другого и возгордился. Он взлетел на крышу и стал хвалиться своей силой и ловкостью, стал бахвалиться и громко петь во все горло. Долго он кричал и кукарекал все громче и громче. Услышал его крики орел, пал с неба, схватил петуха и унес его.

Так выпьем же за то, чтобы сила и скромность всегда жили в дружбе друг с другом!



В школе задали сочинение на тему: “Мои родители”. Девятилетний мальчик написал: “Родители нам достаются в таком возрасте, что от многих привычек нам их уже не отучить”.

Так выпьем же за наши привычки!



Звонок в дверь. Открывает маленький мальчик. Посетитель спрашивает:

— Отец дома?

— Он будет через три часа сорок две минуты и семнадцать секунд, — отвечает малыш, взглянув на свои электронные часы.

— Откуда такая точность?! — поражается посетитель.

— Папа — космонавт, и сейчас он в полете.

— А когда будет мама?

— Вот этого я сказать не могу, она пошла к парикмахеру...

Так выпьем же за пунктуальность наших женщин!



Изя пришел к отцу:

— Папа, ты не представляешь, какой я замечательный наездник и рубака. Приходи полюбоваться.

Отец пришел посмотреть. Лошадь тут же сбросила сына, он упал и сломал шашку.

— Изя, — заметил отец, — я же тебе говорил: скакать на коне и махать шашкой не наше дело.

Так выпьем же за то, чтобы каждый из нас занимался своим делом!



Хаим пришел к доктору:

— Помогите, я не могу удовлетворить жену.

— Вот вам совет: придите домой, разденьтесь догола — и бросьтесь на жену. Эта неожиданность возбудит вас обоих.

— Ну как? — спрашивает доктор во время второго визита.

— Вы знаете, жена испугалась. Но дети так смеялись...

Так давайте выпьем за детскую радость, чтоб наши дети чаще смеялись!



Одна вдова похоронила мужа. Через неделю приходит на кладбище и видит, что могила убрана и цветы свежие. Она решила, что кто-то по ошибке убрал чужую могилу.

Через месяц приходит снова и видит, что на могиле ее мужа убирает чужая женщина. Вдова говорит ей:

— Вы, наверное, ошиблись, это могила моего мужа.

А женщина отвечает:

— Нет, это могила моего мужа.

Вдова удивляется:

— Этого не может быть, он был хорошим мужем — зарплату отдавал до копейки и домой приходил вовремя.

Женщина отвечает:

— А нам хватало обеденного перерыва и его прогрессивки.

Так выпьем же за трудовое законодательство, дающее право на обеденный перерыв!



Стареющему человеку звонит одна из его бывших подружек:

— Да, да, как же, — распускает порядком поредевшие перья кавалер, — я вас отлично помню! У вас еще такая восхитительная родинка на плече. Не на плече? На бедре? Надо же, как вас жизнь скрутила...

Так выпьем же за мужскую память!



Один монарх приказал своему министру продовольствия:

— Достань мне кушанье, слаще которого нет на свете!

Министр пошел на базар и купил язык. Властелин был в восторге от умело приготовленного блюда. А через день-другой от него поступило новое распоряжение:

— Достань мне такое кушанье, горше которого в мире нет.

Министр снова пошел на базар и опять купил язык.

— Я потребовал горькое, а ты опять принес язык. Как же так?

И министр пояснил:

— Государь, на свете нет ничего приятнее умных слов и нет ничего горше дурных слов. Все зависит от языка...

Мой тост за то, чтобы умело распоряжаться своим языком.

◇◇◇

Все посетители ночного клуба не перестают удивляться энергии господина лет семидесяти, танцующего с юными леди, а в перерывах заглатывающего крепкие коктейли. Одна из барышень решается задать вопрос:

— Простите, сэр, вы меня восхищаете: ведете себя, как юноша. Неужели возраст не сказывается ни на чем?

— Увы, нет. Вот вчера привел такую, как вы, домой, где-то часа в два ночи. Естественно, сразу легли спать, просыпаюсь около трех и начинаю пристраиваться к гостье, а она бурчит: "Ты же меня только пятнадцать минут назад трахнул..." Видите, какой склероз.

Так давайте выпьем за то, чтобы нас в старости мучил только склероз!

◇◇◇

В лесу мужчина встретил древнюю старуху с вязанкой хвороста.

— Молодой человек, — обращается старуха, — помоги мне дровишки дотащить, я тебя отблагодарю.

— Да почему же не помочь! Давай, бабка.

Подошли они к ветхой избушке, а старуха ему и говорит:

— А знаешь, кто я такая?

— Не знаю.

— Я колдунья. За твою доброту могу выполнить три самых больших желания. Загадывай, что хочешь.

Мужчина смутился, а потом и говорит:

— Хочу иметь заграничную машину "Мерседес"!

— Ну что ж, хорошо. Пойдешь сейчас прямо, потом свернешь налево, а там увидишь дорогу, а на той дороге стоит новенький "Мерседес". Говори второе желание.

Мужик аж вспотел от счастья.

— Хочу виллу на берегу моря!

— Это тоже можно. Сядешь на свой "Мерседес", поедешь прямо, потом выедешь на трассу, проедешь 100 километров, увидишь море Понтийское, а там твоя вилла под N 5. Ну, давай последнее желание.

— Эх, бабуля, давно мечтаю, чтобы жена была у меня первая красавица, чтобы все мне завидовали, а она во мне души не чаяла.

— Хорошо, в твоем "Мерседесе" будет ждать тебя красавица невиданной красоты!

Мужик бежать скорее за своим добром.

— Куда же ты? — кричит бабка. — Я тебе помогла, а теперь помоги и мне.

— Чем же я тебе помогу?

— Да стыдно сказать, давно я мужчину хочу, изнемогаю прямо.

— Ладно, старуха, — сжалился мужчина. — Давай, только поскорее.

Сделал, о чем просила, — и бежать.

— Постой! — кричит старуха. — Тебе годков сколько?

— Тридцать пять, а что?

— Эх ты, такой большой, а веришь в сказки!

Так выпьем за мужчин, верящих в сказки, за сказочных женщин и за сказки, которые становятся былью!

◇◇◇

Странное дело! Чем больше я пью, тем больше у меня трясутся руки. Чем больше у меня трясутся руки, тем больше я проливаю. Чем больше я проливаю, тем меньше я пью. Таким образом, чем больше я пью, тем я пью меньше... С ума можно сойти!

Так выпьем же за железную логику!



Два алкоголика медленно продвигаются вдоль деревенской улицы, Один — по-пластунски, так как подняться не может, другой —перебирая руками по забору. Тот, который у забора, спрашивает ползущего:

— Ты меня уважаешь?

— Я горжусь тобой! — взволнованно отвечает ползущий друг.

Так выпьем же за то, чтобы мы всегда гордились своими друзьями.



В один из колхозов приезжает журналист, видит — у правления колхоза сидят три старика в глубокой задумчивости.

— О чем думу думаете, дедушки? — спрашивает журналист.

Ему отвечают:

— Когда рождается младенец, Бог спускается на землю, и если он поцелует младенца в лоб, то из него выйдет ученый, если в губы — певец, если в руки — художник, если в ноги —танцор... А мы вот сидим и все думаем, ну куда же он нашего председателя колхоза поцеловал?

Так выпьем же за мужчин и женщин, божественные поцелуи которых рождают любовь!



Парадоксальная мудрость быта: деньги были и будут, но их никогда нет.

Так выпьем же за то, чтобы мы преодолевали все бытовые парадоксы!



— Боже, как надоела мне работа! Каждый день одно и то же, одно и то же...

— Согласен, что работа — не самая приятная вещь на

свете. Но посмотрите с другой стороны: ведь нужно же куда-то уходить по утрам от жены!

Так выпьем же за работу, приносящую человеку радость!

◇◇◇

Самогон хвастался, что прошел огонь, воду и медные трубы.

Так выпьем же за то, чтобы пройти этот же путь и не хвастаться!

◇◇◇

Пожилой мужчина стоит в лесу под деревом и что-то бормочет.

— Чем ты занимаешься? — спрашивает приятель.

— Молю бога, чтоб он послал мне столько денег, сколько листьев на этом дубе.

— Если у тебя будет столько денег, может, ты поделишься со мной?

Мужчина, подумав, ответил:

— Молись сам. Что тебе, деревьев не хватает?

Так выпьем за то, чтобы нам всегда хватало и денег и деревьев!

◇◇◇

Холостяцкая мечта часто сводится к тому, чтобы дама, с которой провел ночь, к утру испарилась сама собой. Чисто физически. Молекула за молекулой. Как эфир. Осталось разве что легкое ароматное облачко французских духов. И на том спасибо.

Так выпьем за мечту холостяков и ее воплощение в жизнь!

◇◇◇

После длительной командировки муж возвращается домой. Жена говорит:

— Милый! Ты хотя бы поцеловал меня!

— Но, дорогая! — отвечает он. — После шести лет супружества и такие оргии!

Так выпьем же за супружеские оргии независимо от семейного стажа!

◇◇◇

Была ночь. Тишина. Луна... Он и Она. Он сказал: "Да". Она сказала: "Нет". Прошли годы. Была ночь. Тишина. Луна... Он и она. Она сказала: "Да". Он сказал: "Да". Но года были уже не те.

Так выпьем же за то, чтобы все в жизни делалось своевременно!

◇◇◇

Если вы почувствовали, что из окна троллейбуса дует на вас пронизывающий ветер, уступите место женщине.

Так выпьем же за настоящих джентльменов!

◇◇◇

Однажды друг Моллы спросил его:

— Молла, сколько тебе лет?

— Исполнилось ровно сорок, — ответил Молла.

Прошло десять-пятнадцать лет, и как-то раз опять разговор зашел о возрасте.

Каждый говорил, сколько ему лет, и Молла вмешался в разговор:

— В этом году мне исполняется сорок лет.

Тот же друг Моллы заметил:

— Ай, Молла, десять-пятнадцать лет тому назад я слышал, как ты сказал, что тебе сорок лет. Сейчас ты говоришь то же самое. Как же это?

— А что же — сорок лет и все.

— Хорошо, тебе всегда сорок лет?

— Конечно, слово мужчины бывает твердым: раз сказал сорок —значит, сорок!

Так выпьем за твердое мужское слово!



— Люблю одиночество. Но для того, чтобы очарование его было ощутимее, нужно, чтобы рядом был человек, которому ты мог бы рассказывать и рассказывать... как это прекрасно — быть одиноким.

Так выпьем же за одиночество, но чтобы при этом обязательно кто-то был рядом!



Один греческий мудрец весьма остроумно разделил пьянство на три категории: козлоподобную, сатирическую и свинскую. В первой категории опьянение возбуждает только веселость; человек под его влиянием прыгает и скачет, как сытый козленок; во втором периоде он делается зол, насмешлив, придирчив, в нем преобладает чувство какого-то негодования к ближнему; а в третьем, забыв всякое человеческое достоинство, он падает и валяется в грязи, как самое презренное животное.

Так выпьем же за то, чтобы, сколько бы мы ни выпили, никогда не теряли бы свою человеческую сущность!



Один проповедник трезвости обратился к своим слушателям:

— Несчастные, знайте же, что вы пали ниже животных. Ну, поставьте перед ослом два ведра: одно с водой, другое с вином. Что он будет пить?

— Конечно, воду! — ответили многие слушатели.

— Вот именно, воду. А почему?

— Потому что он осел! — послышался дружный ответ.

Не уподобимся же и мы ослам неразумным.



Есть любовь студенческая: когда есть — с кем, есть — чем, но нет — где...

Есть любовь одинокая: когда есть — где, есть — чем, но нет — с кем...

Есть любовь несчастная: когда есть — где, есть — с кем, но нет — чем...

Есть любовь философская: когда есть — где, есть — с кем, есть — чем, но — зачем?

Так выпьем же за ту любовь, которую каждый из нас заслуживает!

◇◇◇

Почему горцы пьют из рога? Любому кубку, любому хрустальному изяществу они предпочитают рог буйвола. Самого дорогого металла не пожалеют, чтобы одеть заветный рог в нарядную кружевную чеканку и тончайшую, как из волоса сотканную, цепочку. Рог вместительный, спору нет. Но не поэтому ему отдают предпочтение умеющие веселиться жизнерадостные горцы, а потому, что налитое в рог вино надо выпить обязательно — на стол рог не поставишь, на потом вино не оставишь!

— Пусть не рог, пусть будет обыкновенная кружка, но чтобы налитое было выпито каждым и каждый раз за здоровье! Этот тост за хороший обычай: что можно выпить сегодня, не откладывай на завтра!

◇◇◇

Некий князь пригласил к себе музыканта, чтобы тот развлекал его. Стал музыкант играть.

— Эх, будь благословенна твоя рука! — похвалил князь. —Дарю тебе серебряную азарпему.

Поблагодарил его музыкант и сел играть дальше.

— Своего коня для тебя не пожалею! — разошелся князь.

Еще пуще старается музыкант.

— Жалую тебе корову, — расщедрился хозяин.

На следующий день музыкант является за обещанными дарами.

— Какая азарпема, какой конь? — ответил протрезвевший князь. — Ты вчера сделал мне приятное своей игрой, а я тебе —своими обещаниями. То же самое, что осталось сегодня от твоей игры, осталось тебе от моих подарков.

Наполним же бокалы и выпьем за то, чтобы мы всегда и при любых обстоятельствах умели держать свое слово.

◇◇◇

Ну, разум, прощай! Встретимся завтра!

◇◇◇

Однажды жена говорит мужу утром:

— Ах, мой дорогой, я видела во сне, что ты купил мне прелестную накидку.

— Засни, душечка, может, ты дальше во сне увидишь, где мне взять денег, — ответил ей муж.

Так выпьем же за то, чтобы все наши самые хорошие сны всегда сбывались.



В одном грузинском селе проводилось собрание. Вначале выступил первый секретарь райкома:

— Генацвале, вы хорошо потрудились для нашей Советской родины, и партия вас не забыла — вы все видите знамя передовиков, которое вам вручено по заслугам... Но меня беспокоит одна штука — у вас нет клуба... Где вы встречаете праздники под сладкие речи тамады? Где вы слушаете умные рассказы нашего уважаемого лектора? Куда вы, наконец, приходите на собрания, чтобы поговорить о славных делах партии? В этом хлеву можно только мычать... Я предлагаю собрать деньги и построить клуб... Согласны?

— Нет! Нет! — дружно отвечали жители.

Секретарь пожал плечами и обиженно сел на место.

Продолжил собрание председатель райисполкома:

— Я понимаю вас — от славы у кого не закружится голова, мне это известно... Но не забывайтесь! Партия предлагает вам выход, как поднять культуру в вашем селе... А как отвечаете вы?

И уже с угрозой в голосе: "Так вы будете собирать деньги на строительство клуба?"

— Нет! Нет! — дружно отвечали все.

Наконец встал секретарь местной парторганизации и поднял руку, требуя внимания:

— Вы помните, что сказала своей внучке перед свадьбой бабушка Анико?

— Помним! Помним! — так же дружно отвечали собравшиеся.

— Так будете собирать для клуба деньги?

— Будем! Будем! — с готовностью отвечали все и стали расходиться.

После собрания, как водится, организовали застолье и первый, дружески похлопав по плечу колхозного секретаря, похвалил его:

— Пора тебя повышать, дорогой! Так что же там старая Анико сказала внучке?

— Да это все у нас знают... Внучка перед свадьбой пришла к бабушке за советом: каким боком лечь ей рядом с мужем, чтобы было удобно...

— Ну и что же?

— А мудрая Анико ей и говорит: "Как внученька не крутись, он свое возьмет!"

Так выпьем же за мудрость стариков!



Каждый муж подобен собаке. И поступать с ним следует соответственно. Во-первых, нужна цепь. Но! Она должна быть не очень короткой, иначе — оборвет. Но — и не очень длинной, потому что будет бегать за угол!..

Так выпьем же за мужей, которые выполняют команды: "Место!", "Рядом!", "Лежать!"



Спасибо, доктор, что вы вылечили меня от мании величия. Теперь я человек совершенно непревзойденной, фантастической, можно сказать, феноменальной скромности!

Так выпьем же за скромность!

◊◊◊

К Насреддину пришла женщина и стала просить, чтоб он помог вылечить мужа от пристрастия к выпивке.

— Я не врач, — сказал Насреддин. — Но совет дать могу. Есть у твоего мужа какая-нибудь большая мечта? Конечно, не сказочная, а такая, которую можно исполнить?

— Есть, — подумав, сказала женщина.

— Очень хорошо! — обрадовался Насреддин. — Пообещай ему: если бросит пить, то эту мечту ты исполнишь.

— Хорошо, попробую, — сказала женщина и, поклонившись, ушла.

А когда пришла домой, то объяснила мужу:

— Вот что я тебе скажу, дорогой: бросишь пить — каждый день буду ставить тебе пол-литра.

Так выпьем же за то, чтобы наши жены всегда могли исполнять желания, превращая мечту в действительность!

◊◊◊

Если вы проснулись утром, а за окном светит солнышко, легкий ветерок колышет занавеси... Если у вас свежая голова, не болит печень, не покалывают почки, ноги легкие, не ломит в суставах, а жена не кричит, дети уже ушли в школу, по радио не передают гадких и страшных новостей, — значит, вы умерли...

Так выпьем же за то, чтобы все это было и мы жили долго!

◊◊◊

Канарейку спросили:

— Какая разница между вашим пением и пением соловья?

— С точки зрения художественных достоинств — никакой, — отвечала канарейка. — Но у меня есть одно преимущество.

— Какое? — снова спросили канарейку.

— В отличие от соловья я могу петь и в клетке, — ответила канарейка.

Так выпьем же за соловьев!

◊◊◊

Сваха стала расхваливать невесту.

— Я видел эту девушку, — сказал жених. — Кажется, она —кривая.

— Ну и хорошо, — сказала сваха. — Чужие мужики не станут на нее заглядываться.

— Но она вроде бы заикается.

— Меньше болтать будет попусту! — возразила сваха.

— Да и коротышка она.

— Тоже неплохо: материи меньше пойдет на платья.

— Но говорят, что умом она того...

— А ты что же хочешь, чтобы у нее не было ни единого недостатка?!

Будем же терпимы к недостаткам друг друга.



Предлагаю выпить за здоровье тех, у кого оно еще осталось!



Одному королю подарили коня. Тот обратился к своим советникам:

— Где пригодится мне этот чудо-скакун?

— На войне с врагами нашего государства, — сказал кто-то.

— Нет, — помотал головой монарх.

— Для конских ристалищ, — попытался угадать другой советник.

— Нет, — коротко отрезал король.

— Но для чего же тогда? — недоуменно спросили придворные.

— Этот конь пригодится тому, у кого плохой сосед, чтобы ускакать от него поскорее и подальше.

В народе говорят: не купи дом, а купи соседа. Выпьем же за наших добрых соседей!



Мы все умрем, людей бессмертных нет.
И это все известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след —
Дом иль тропинку, дерево иль слово.
Им не исчезнуть начисто, дотла.
Так выпьем же за добрые дела!



Водка — наш враг. Но кто сказал, что мы боимся врагов?

◇◇◇

Однажды шли три странника. В пути их застала ночь. Они увидели дом, постучали. Им открыл хозяин и спросил: "Кто вы?"

— Здоровье, Любовь и Богатство. Впустите нас переночевать.

— Жаль, но у нас только одно свободное место. Пойду, посоветуюсь с семьей, кого из вас впустить.

Больная мать сказала: "Давайте впустим Здоровье". Дочь предложила впустить Любовь, а жена — Богатство. Пока они спорили, странники исчезли.

— Так выпьем за то, чтобы в нашем доме всегда было место для Здоровья, Любви, Богатства!



Давайте выпьем за то, чтобы мы шли, на нас напали деньги и мы не могли от них отбиться!



Шахтер из Кузбасса поехал в Одессу отдохнуть и послушать шум моря, зашел в кафе и спросил у подвыпившей компании:

— Ребята, мне бы шум моря.

Один говорит:

— Жора, иди покажи ему шум моря.

Шахтер и Жора ушли, минут через двадцать компания пошла посмотреть, что Жора с ним сделал.

На берегу увидели лежащего Жору, привели его в чувство и спросили, что случилось.

Жора простонал:

— Я ему показал шум моря, а он мне — как лава садится...

Так выпьем же за шахтеров!



Однажды к Хеопсу пришел главный производитель работ по строительству одноименной пирамиды и стал жаловаться на то, на се.

— А надо только любить свое дело, каким занимаешься, и тогда не будет никаких проблем! — сказал ему на это Хеопс.

И действительно, после этих слов весь напряг как-то рассосался, и все встало на свои места, включая и пирамиду.

Так выпьем же за любовь к своему делу!



— Были фараоны и евреи. Фараоны вымерли, евреи остались. Были инквизиторы и евреи. Инквизиторы вымерли, евреи остались. Были нацисты и евреи. Нацисты вымерли, евреи остались. Теперь есть коммунисты и евреи.

— Ну и что?

— Как что?! Евреи вышли в финал!

Так выпьем же за финалистов!



В одном королевстве король издал указ: “Кто мечом разрубит яблоко на груди молодой девушки и не поранит ее, тот получит в жены его дочь и полкоролевства в придачу”. Нашелся смелый юноша. Девушка была настолько

красива, что он засмотрелся, не рассчитал удар и разрубил яблоко вместе с грудью. Его схватили и отрубили голову.

Нашелся второй смельчак. Взглянул он на нежные черты девичьего лица, на ее стройную фигуру и ударил так, что разрубил яблоко вместе с грудью. Его тоже казнили.

Пришел еще один юноша, который превосходил своих предшественников в ловкости. Король на этот раз положил перед ним свою дочь, а на ее грудь — яблоко. Юноша поднял меч над головой и ударил. Да так, что разрубил яблоко, не коснувшись груди дочери короля. Но его тоже схватили и посадили в темницу. А когда он спросил, за что его хотят казнить, ему ответили:

— За компанию!

Так выпьем же за нашу компанию!



Философа Платона спросили:

— Ты много путешествовал по морю. Что случилось с тобою самое удивительное во время этих плаваний?

— Самым удивительным каждый раз бывало то, — ответил Платон, — что я в конце концов благополучно приставал к берегу.

Выпьем же за тех, кто долго плавал по бурному житейскому морю, удачно преодолел все штормы и волны!



Самое отличное свойство памяти — забывать! Это свойство спасает человеческий мозг от чрезмерных перегрузок, как и от сердечных ран.

Богиня памяти Мнемосина делала зарубки на носу, чтобы потом, сидя перед зеркалом, вспоминать и обмозговывать сложившуюся ситуацию. Когда нос ее превратился в сплошные рубцы, как тело лихого казака от вражеских сабель, стала она узелки завязывать на своих волосах. И прическа пышная, и нос не тронут —двойная выгода. Нельзя, в самом деле, запомнить всех и все! То держится прочно в

памяти, что зарубки оставило на сердце, как на носу богини. Но сердце — не нос, его надо поберечь.

Набиваем мы патронташ памяти патронами событий, а при жаркой обстановке они выстреливать начинают. Поэтому не превращайте, пожалуйста, свою голову в склад боеприпасов — это небезопасно!

Все-таки хорошее свойство имеет наша память — забывать!

Выпьем и забудем все плохое! Забудем мелочные обиды! Но будем помнить — и долго! — все хорошее!

◇◇◇

Выпьем за то, чтобы у нас все было, чтобы нам за это ничего не было!

◇◇◇

Поехали как-то два соседа на базар вино продавать. По пути сели они передохнуть и закусить.

— Хорошо бы сейчас по стаканчику винца выпить, — вздохнул один.

— Хорошо-то хорошо, но вино мы везем продавать и нельзя тратить даром ни капли! — рассудил второй.

Тогда первый обшарил карманы, нашел медный пятак и говорит соседу:

— Налей-ка мне вина на пятачок.

Налил ему сосед один стакан, потом вернул тот же пятак и попросил:

— А теперь ты мне налей.

Так ходил этот пятак из рук в руки, пока не опустели оба бурдюка, и их хозяева захрапели, хмельные и довольные торговлей.

Так выпьем же за удачные сделки.



Я пью за то, чтобы наши враги жили на одну зарплату и сахар имели только в моче!

◇◇◇

Привет, крошка, — говорит молоденький паренек девице. — Не желаешь выпить со мной по стаканчику?

— Возражений нет, — отвечает она и следует за ним в бар.

Выпили по бутылочке кока-колы, паренек спрашивает:

— А как насчет того, чтобы пойти ко мне?

— Согласна, — отвечает она и идет за ним.

Войдя в комнату, он предлагает:

— А ты можешь раздеться и лечь со мной в кровать?

— Могу, — отвечает она и, сбросив с себя одежду, ложится под одеяло.

Парень следует за ней. Проходит несколько минут...

— Ну, а теперь, — спрашивает она, — чего ты ждешь от меня?

— Честно говоря, не знаю, — признается он. — Мне раньше никогда не удавалось заходить дальше кока-колы...

Так выпьем же за наших детей, которые знают, что нужно делать после кока-колы!

◇◇◇

Восточный владыка однажды посетил тюрьму, в которой отбывали наказание двадцать арестантов.

— За что сидите? — спросил владыка.

Девятнадцать из двадцати тут же поклялись, что сидят безвинно, исключительно по судебной ошибке. И только двадцатый признался, что сидит за кражу.

— Немедленно выпустить его на свободу, — приказал владыка, — он может оказать дурное влияние на всех остальных честных людей, которые здесь находятся.

Так выпьем же за людей, честность которых помогает им быть свободными!

◇◇◇

В одном провинциальном суде слушалось дело об измене мужа. Адвокат жены, между прочим, сказал и такое:

— Я боюсь надоедать господам судьям и поэтому не

буду зачитывать список адресов тех дам, с которыми этот господин изменял своей жене.

— Ну почему же, — перебил его судья. — Эти сведения могут быть для нас очень полезны.

Так выпьем же за полезные сведения!

◇◇◇

Один человек обратился к врачу, жалуясь на глаза. Врач осмотрел его и сказал:

— Вы должны или бросить пить, или распрощаться с глазом.

— Эх, пропал мой глаз! — воскликнул больной.

Давайте поднимем бокалы за зрячих трезвенников!

◇◇◇

Сидела стайка женщин в распределителе ада и, как обычно, грехов, совершенных ими, не признавала. Тогда начальник распределителя пошел на хитрость. Он сказал женщинам:

— Верю, все вы святые и сюда попали по ошибке. Известно мне доподлинно, что жены вы были примерные и мужей своих до сих пор верно любите больше, чем себя. Правильно я говорю?

— Правильно, правильно, — загалдели женщины довольно. —Грех не любить наших мужей!

— Но ослепленные своей любовью, не замечали, что мужья ваши пьющие и курящие, на язык и кулак невоздержанные, в похотных и низменных желаниях себя не ограничивающие. Поэтому все они сидят в аду. Если вы им не поможете, то терпеть им придется муки неописуемые.

— Чем же мы можем им помочь? — снова загалдели женщины.

— Очень просто: сколько грехов, о которых не знал муж, вы сейчас признаете, столько же снимется с них... Итак, начнем. Прошу.

— Курицу соседскую, во двор забежавшую, палкой прибила, —заговорила первая.

— А более интересных грехов нет? — спросил поскучневший начальник.

— Прятала от мужа водку...

— И это не в счет. Ты давай поинтимней грехи!

— Есть и поинтимней. Раз во сне морячок, хорошенький такой...

— Все это не то! — прервал начальник. — Кипеть твоему мужу в котле со смолой. Следующая.

— Так что же это выходит, бабоньки? — взорвалась она. — Мой пройдоха из пройдох, пропойца последний, а я тут такое выложу о себе, что он тут же святым окажется? Это называется на чужом грехе в рай въехать! Господи, где же справедливость?

Так выпьем же за справедливость!



— Никогда не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня, — сказал один мудрый юноша другому, поглядывая на хорошенькую соседку. — Ибо если ты получил удовольствие сегодня, то можешь получить его и завтра.

Так выпьем же за мудрость молодых!



Побратались человек и медведь. Человек позвал Топтыгина в гости и задал в его честь пир. А прощаясь, поцеловал косолапого и попросил жену сделать то же самое. Но жена плюнула и сказала сердито:

— Не терплю вонючих гостей!

Вскоре человек навестил медведя. Решив на обратном пути нарубить дров, он взял с собой топор. Мишка ласково встретил гостя, а потом стал настойчиво просить его:

— Ударь меня топором по голове!

Человек долго отказывался: разве можно?! Но хозяин берлоги настоял на своем. Что делать? Гость хватил косолапого обухом по голове и изрядно поранил его. Месяц спустя друзья встретились снова. Голова у медведя успела зажить, и он сказал человеку:

— Вот видишь, братец: рана от топора зажила, но не зажило сердце, раненное языком твоей жены.

Языком можно не только поранить, но и убить. Будем же осторожно обращаться с этим опасным оружием.



Наполнив кружки, мудрствовать не будем
И первый тост такой провозгласим:
— Пусть будет хорошо хорошим людям
И по заслугам плохо — всем плохим!

Еще нальем и вспомним изреченье,
Достойное громко кипящих рек:
— Пусть детство будет кратким, как мгновенье,
А молодость пусть длится целый век!

И в третий раз сдвигаем кружки вместе:
— Друг чести, пей до дна! Не половинь!
Пусть обойдут нас горестные вести,
А сыновья — переживут... Аминь!



Людская молва, что морская волна...

Молодая и красивая дама на похоронах мужа говорила, что она никогда не забудет его и не выйдет замуж вновь. Но вскоре забыла свою клятву.

— Как же ты переживешь теперь людскую молву? — спросили ее родичи.

— Я покажу вам, чего стоят людские пересуды, — сказала она. Тут же взяла колокольчик, подвесила его к шее петуха и выпустила его на улицу. Люди увидели петуха с колокольчиком на шее и удивленно стали показывать на него друг другу, смеясь. Но прошло три дня и все стихло.

— Вот так будет и со мной, — сказала уже вступившая в новый брак дама. — Пошумят три дня и стихнут.

Я пью за то, чтобы не особенно выводили нас из себя людские пересуды1



Богатый холостяк завещал свои деньги трем женщинам, которые в свое время отклонили предложение выйти за него замуж. “Я обязан им миром и счастьем, — написал он в завещании, —которым наслаждался всю жизнь”.

Выпьем за мужчин, которые умеют быть благодарными женщинам за все хорошее, что они для мужчин сделали!



У одного короля единственной радостью были лошади. А покупал их ему старый конюх. Однажды привел конюх человека и сказал:

— Умру я скоро. Это — моя замена.

Король согласился, но сказал:

— Только давай испытаем его сперва, пусть выберет в табуне самого прекрасного скакуна.

Выбрал человек коня, подвел его к королю, а тот так и ахнул:

— Какой же это гнедой? Он же — каурый!

Но старик заступился за своего преемника.

— Не гневайся, государь, в лошадиной масти он пока действительно не разбирается, но коня выбрал и впрямь золотого — нет ему цены. Так что человека этого ты на службу возьми. Суть он видит.

Давайте выпьем за то, чтобы судить о человеке не по внешности, а по внутренним качествам его!



Встретились два вора: молодой и старый. Старый говорит:

— Если ты взберешься на дерево и украдешь под сидящей птицей шесть яиц, тогда ты будешь со мной на равных.

Молодой вор снял одежду и змеей полез по дереву. Протянул руку к гнезду, но птица проснулась и вскрикнула. Тогда старый вор показал мастерство молодому, снял одежду, залез на дерево и украл у птицы шесть яиц.

Спустившись с дерева, он не увидел своей одежды.

Так выпьем же за отличных учеников!

◇◇◇

Встретились в битве два полководца, и один победил другого, взял его в плен. А потом посадил в яму. Выручить попавшего в беду генерала решил один корыстолюбивый человек. Он подошел к яме и крикнул узнику:

— Пленник, хорошо ли я сделаю, если помогу тебе бежать?

Полководец поблагодарил его. Опустив в яму веревку, человек вытащил его. И первым делом спросил: “А хорошо ли я сделал, что спас тебя?”

Генерал снова поблагодарил его. Но, спустя короткое время, “благодетель” опять спросил, хорошо ли он сделал, что выручил побежденного из беды. Надоело это генералу и он крикнул во весь голос: “Эй, кто тут? Этот человек хочет помочь мне бежать!” Явилась стража и схватила их обоих. Когда спросили полководца, почему он выдал себя, не желая скрыться, тот ответил: “Этот тип надоел мне, постоянно напрашиваясь на благодарности, еще когда тащил меня из ямы. Пока мы добрались бы до безопасного места, он уморил бы меня. Уж лучше я останусь в яме!”

Так выпьем же за то, чтоб мы никогда не ждали благодарности, творя добрые дела!



Я пью за наших врагов! Пусть у них будет все: шикарный дом, антикварная мебель, бассейн с минеральной водой, комнаты, устланные персидскими коврами, американский телефон с программным управлением, и пусть по этому телефону звонят только: 01, 02, 03 и пусть ответом им будут только короткие гудки!



Мы говорим обо всем хорошем, чистом, светлом. Я предлагаю тост за все черное.

Давайте выпьем за то, чтобы у именинницы был муж в черном костюме, с черным дипломатом, чтобы ездила она на черной "Волге" отдыхать к Черному морю и чтобы ела черную икру и пила черный кофе!

◇◇◇

Два приятеля идут по улице. Вдруг один хватает за руку другого:

— Быстрее уходим!

— Что случилось?

— На той стороне стоит моя жена и разговаривает с моей любовницей.

— Приятель посмотрел и говорит:

— Успокойся, это моя жена разговаривает с моей любовницей.

Так выпьем за настоящих подруг и верных друзей!



— Знаешь, ты, бессовестный, как называется тот человек, который постоянно обманывает свою жену?! — разгневанно спрашивает жена своего мужа.

— Знаю! — решительно заявляет тот.

— Ну как?

— Нет, ты скажи, как?

— Нет, сначала ты!..

Выпьем же за эрудитов!



Влюбленная пара зашла в ресторан пообедать. Забыв о заказе, они не сводили друг с друга глаз. Наконец, он сказал:

— Какая же ты сладкая, так бы и съел тебя!

— Я бы тоже тебя съела!

Стоявший у столика официант кашлянул и поинтересовался:

— А что вы будете пить?

Так выпьем же за то, чтобы нам всегда было что съесть, а выпить мы и сами найдем!

◇◇◇

Маленький енот собирал в лесу хворост. Наконец, с большой вязанкой топлива он отправился домой. Мост через речку был старый, скрипучий, енот очень боялся. Осторожно перебирая лапками, он уже подходил к берегу... Случайно глянул вниз.

О, ужас! На него смотрело лохматое чудовище. Енот пригрозил ему палкой, палкой пригрозило ему чудовище. Енот бросился бежать. Вскоре он был вместе с мамой.

— В речке живет страшный зверь, — дрожа, сообщил он матери.

— Малыш, не пугайся так сильно, — утешила его мать. —Знаешь, что? Когда увидишь его снова, попробуй улыбнуться ему.

Енотик снова побежал на мост, собрал все свое мужество и глянул вниз. Чудовище настороженно смотрело на него. Тогда малыш нагнулся пониже и... улыбнулся. И что же? На него смотрело добродушное, милое, веселое существо.

Я провозглашаю тост за то, чтобы в критические моменты мы находили в себе мужество улыбнуться!

◇◇◇

Дорогой, что ты во мне больше любишь, мое прекрасное тело или красивое лицо?

— Твое чувство юмора!

Так выпьем же за чувство юмора у наших любимых!

◇◇◇

Два воина расхвастались своими саблями. Они говорили о том, из какой прекрасной стали сделано их оружие, и какие прекрасные строки начертаны на нем. Среди этих вояк оказался известный мудрец.

— О чем вы спорите? — спросил он. — Завтра на рас-

свете будет бой, и ваши сабли сами решат, которая из них лучше.

Не будем же хвастаться и мы своими добродетелями, достоинствами, пока они не проявятся в деле. Выпьем за наши дела!



Идет по лесу Илья Муромец и с удивлением замечает, что в лесу погром. Деревья поломаны, на полянке Змей Горыныч с завязанными в узел шеями лежит и хрипит. Кащей Бессмертный повешен за ногу на сук, а у полуразрушенной избушки сама Баба Яга засунута вверх ногами в ступу. Илья Муромец вытащил Бабу Ягу из ступы, а та, растроганная до слез, говорит ему:

— Ильюша, какой же ты хороший... когда трезвый.

Так выпьем за чувство меры!



Влюбился юноша в девушку другой национальности. Решил жениться на ней. Девушка сказала: "Я выйду за тебя замуж, но сперва сделай для меня сто дел". Начал парень выполнять ее капризы. Сперва она заставила его залезть на скалу без единого выступа. Потом спрыгнуть с той скалы. Юноша спрыгнул и сломал ногу. Тогда она велела ему ходить и не хромать. И прочие были задания: переплыть реку и не замочить рук; остановить взбешенного коня и поставить его на колени; разрубить яблоко, которое девушка положила себе на грудь...

Выполнил парень девяносто девять дел. Осталось одно. Тогда девушка сказала: "А теперь забудь своих мать и отца, и свой язык". Недолго думая, юноша вскочил на коня, взмахнул плетью и ускакал навсегда.

Этот тост за то, чтобы никогда не забывали тех, кто дал нам жизнь, и за наш родной язык.

◊◊◊

Говорят, кто не знает и не поет песен, тому нужно жить не в доме, а в хлеву.

Поднимаю бокал за то, чтобы чаще звучали у нас за столом хорошие песни!

◊◊◊

Муж наливает себе рюмку водки. Жена говорит:

— Ведь мы собираемся в компанию. Наберись терпения!

Про терпение муж забыл, но набрался...

Мы с вами, мужики, не боги, можем что-то и забыть. Но главное — никогда! За это и выпьем!

◊◊◊

Муж дал телеграмму, что прибывает из командировки на один день раньше срока. Однако, когда приехал домой, то обнаружил в постели жены постороннего мужчину. Разъяренный, он выбежал из спальни и столкнулся с тещей. Рассказав ей, что произошло, муж заявляет, что между ним и женой все кончено, завтра он подает на развод.

— Подождите, Томас, не горячитесь. Такому поступку моей дочери должно быть какое-то объяснение.

— Никаких объяснений быть не может — между нами все кончено! — стоит на своем обманутый муж.

Через час теща звонит в его клуб и говорит:

— Томас, вы были неправы, сказав, что поступку Мэри нет объяснения. Она ни в чем не виновата — она просто не получила вашей телеграммы.

Так выпьем же за хорошую работу отделений связи!

◊◊◊

Мудреца спросили:

— Почему друзья так легко становятся недругами, а вот врагов превратить в друзей очень трудно?

— Но ведь точно так же и дом разрушить легче, нежели построить, — ответил мудрец, — и сосуд разбить проще, чем его сделать, и деньги растратить легче, чем заработать их.

Предлагаю тост за то, чтобы мы созидали, а не разрушали.

◇◇◇

Один врач сказал больному:

— Тебе нельзя есть ни рыбы, ни мяса, ни жирного, ни сладкого.

Пациент ответил ему:

— Если бы я их ел в свое время сколько хотел, я бы не болел нынче.

Этот тост за то, чтобы пилось и елось, и еще хотелось.



Иван Иванович простудил горло. И под вечер у него пропал голос. Он решил ждать до утра и пойти к знакомому врачу прямо домой. Поднявшись на нужный этаж, позвонил. Открыла жена врача.

— Муж дома? — еле слышно прошептал Иван Иванович и даже зажмурился от боли.

— Нет, — прошептала в ответ жена врача. — Заходите скоренько, пока соседи не увидели.

Так выпьем за то, чтобы у нас здоровье было и врачей дома не было!

◇◇◇

Некий человек зарыл в землю немало золота. Каждый день он приходил взглянуть на заветное место. Один хитрец заметил это и подумал: "Пойду-ка я разрою то местечко, что там?" Задумано — сделано. Хитрец золото вырыл, а вместо него положил большой камень.

В очередной раз обладатель клада решил взглянуть на него, но, разрыв землю, увидел лишь большой камень. И он горько заплакал. Подошел к нему тот, кто украл сокровища, и спросил, почему слезы льет.

— Я зарыл здесь золото, не желая его тратить, — ответил скупец. — И вот все золото украдено, а вместо него лежит камень.

И сказал ему вор:

— Зачем же плакать? Не все ли равно тебе, золото или камень лежит в земле, коли ты не собирался ничего тратить?

Поднимем же тост за тех, кто не превращает свой капитал в подобие камня, а тратит его на радость и благо свое и своих друзей и близких!



Отца с сыном пригласили на званый обед. Сын то и дело тянулся за блюдами через весь стол.

— У тебя разве языка нет, чтобы попросить еду? — сказал отец.

— Язык-то есть, но руки у меня все же длиннее, — возразил парень.

— Пусть же язык у нас не будет длиннее рук. От длинного языка всегда беда.

◇◇◇

— Я чувствую себя такой одинокой, — шепчет своему партнеру по танцу молодая женщина. — Мой муж уехал в отпуск на целый месяц в Японию.

— Это просто замечательно! — радостно воскликнул партнер. —Надеюсь, вы не откажете мне в одной деликатной просьбе?

— В какой же? — игриво спрашивает она.

— Отклеивайте мне марки с его писем. Я ведь филателист!

Так выпьем за то, чтобы хобби никогда не мешало нашим увлечениям!

◇◇◇

— Какая разница между правдой и ложью? — спросили у мудреца.

— Да такая, как между ушами и глазами, — ответил он.

— То, что мы видим своими глазами, — истинно, а то, что слышим ушами, далеко не всегда правдиво.

Выпьем же за то, чтобы слышанное да видеть.

◇◇◇

Один старый мудрый грузин говорил:

— Если хочешь быть счастлив один день — напейся. Если хочешь быть счастлив неделю — заболей. Если хочешь быть счастлив один месяц — женись. Хочешь быть счастливым один год — заведи любовницу. Если хочешь быть счастливым всю жизнь — будь здоров, дорогой.

Так будьте здоровы!



К мудрецу пришли двое спорщиков с просьбой рассудить их. Тот внимательно выслушал сначала истца и, когда тот кончил говорить, заявил ему: “Да, ты прав!”

Тогда начал оправдываться ответчик. Мудрец и его очень внимательно выслушал. А потом сказал: “Ты совершенно прав!”

Тут вмешалась жена мудреца. “Как это может быть, чтобы оба спорщика были правы?” — спросила она тихо у мужа. Мудрец глубокомысленно промолчал, подумал и сказал ей: “Знаешь что, ты тоже права!”

Этот тост — за тех, кто всегда прав!



У которых есть, что есть,
Те подчас не могут есть,
А другие могут есть,
Но сидят без хлеба.
А у нас тут есть, что есть,
Да при этом есть, чем есть.
Значит, нам благодарить
Остается небо.

◇◇◇

Идет суд.

Судья:

— Ты за что его убил?

Обвиняемый:

— За мечту.

Судья:

— Разъясните суду!

Обвиняемый:

— Я не за то его убил, что он спал с моей женой и тещей —дегустатор, понимаешь. Не за то, что он спустился по водосточной трубе из моего окна, каскадер, понимаешь, а за то, что он сказал: "Я еще сюда вернусь!" Мечтатель, понимаешь.

Так выпьем за то, чтобы в мечтателе всегда жил реалист!



Шли полем два путника. Когда наступили сумерки, один сказал другому:

— Давай-ка, отдохнем. Я вижу, ты устал и озяб. А вон, кстати, и селение. Свернем с дороги и попросимся на ночлег.

— Я действительно устал и озяб, — ответил товарищ. — И, пожалуй, даже заболел. Но в этом селении я не остановлюсь.

— Почему же?

— Это — скучное село. Никто никогда не слышал, чтобы в нем пели песни.

Я думаю, что сегодня у нас будет много песен. Но никогда мы не усидим за столом, где не поют.



Орел, который не улетает от высоких скал на широкие просторы долины, — плохой орел.

Орел, который не возвращается с широких просторов долины на высокие скалы, — плохой орел.

Так выпьем же за то, чтобы мы никогда не забывали о родном доме и, куда бы ни забрасывала нас жизнь, всегда возвращались домой!

◇◇◇

Случилось льву, волку и лисице охотиться вместе. Они поймали быка, козла и зайца. Лев предложил волку поделить добычу.

— Бык — большой и жирный. Он для льва, — начал волк. — Козел — средний, он подойдет мне. А заяц — маленький, его —лисе, она меньше всех.

Лев рассвирепел от такого дележа, поднял лапу и выдрал волку глаза.

— Дели-ка теперь ты, — обратился царь зверей к лисе.

— О, мудрейший из мудрых! — начала лиса. — Как делить добычу — дело ясное. Быка — тебе на завтрак, козла — на обед, а зайца тоже тебе — на ужин.

— Хвалю! — воскликнул лев. — Где это ты научилась такой мудрости?

— Да на примере вырванных глаз волка, — смиренно ответила рыжая.

Этот тост — за то, чтобы поменьше было среди нас львов и лис!

◇◇◇

Один мудрец сказал: "Самое удивительное в человеке то, что он нередко печалится об утраченном состоянии, а что проходит его жизнь, он не огорчается".

Поднимем же тост за то, чтобы ярко и с пользой проходил каждый день нашей жизни.



Поймал муж жену с любовником. Не говоря ни слова, набил ему морду и выкинул из квартиры. Через несколько дней — опять их ловит! Любовник с синяками и ссадинами, а не сдается... На этот раз муж просто спустил его с лестницы. Однако через некоторое время хозяин опять застает непрошеного гостя, перебинтованного, с костылем,

но в объятиях жены! На этот раз взбешенный муж не выдержал:

— Если я еще раз увижу тебя, скотина, в радиусе 100 метров от моей жены — я тебе сверну шею!!

— Ах, так это ваша жена?! Так бы сразу и сказали, а то все намеками да намеками!

Так выпьем за взаимопонимание!



Восточный мудрец Ходжа Насреддин захворал. Его стали навещать кредиторы и просили вернуть долги — неровен час, умрет. "Молитесь все, чтобы я остался жив, пока не расплачусь с вами!", — сказал им Ходжа.

Все помолились и сказали в один голос:

— Наша молитва будет услышана Аллахом!

— Значит, — обрадовался Насреддин, — я никогда не умру?!

Дорогие должники, поднимем же наши бокалы за кредиторов, которые молят Бога о нашем долголетии!



Муж отправил жену на курорт по путевке, полученной в своем месткоме. После ее возвращения он случайно узнал, что по такой же путевке вместе с ней отдыхала одна из его сотрудниц. Движимый низменным чувством собственничества, он стал потихоньку выспрашивать у ничего не подозревающей женщины, как ей отдыхалось, как там, на курортах, с моральным климатом... Словоохотливая женщина, не догадываясь об истинном смысле этих расспросов, показала ему групповую фотографию своего заезда, где была и супруга нашего героя, и рассказала, что почти все женщины на этой фотографии быстро завели подозрительные знакомства.

— И эта тоже? — дрогнувшим голосом спросил ревнивец, указывая на свою супругу.

— Нет, — умилилась рассказчица. — Эта оказалась одной из очень немногих порядочных жен: как приехала

со своим мужем, так и не расставалась с ним ни на минуту.

Так выпьем за верность!

◇◇◇

Раньше на Руси был такой обычай: если девушка дождалась парня из армии, то отливали пушку, если нет — сажали дерево.

Так выпьем же за наши дремучие леса и за единственную царь-пушку!

◇◇◇

Мы тост поднимем сегодня
За всех, кто от дома вдали,
Кто в холод и непогоду
Ведет к маякам корабли.

◇◇◇

Мать спрашивает у дочери:
— Где ты была всю ночь?
— Ты спроси лучше, с кем?
— Ну?
— С национальным героем.
— Кто же он?
— Неизвестный солдат.

Так выпьем же за нашу доблестную армию!

◇◇◇

Будем пить за павших, певших, дравшихся.
Будем пить, смеясь, сгорая, ссорясь,
И не забывая непродавшихся,
Из которых каждый — наша совесть!

◇◇◇

Девушка становится женщиной за одну ночь. Юноша становится мужчиной за два года.

Так выпьем же за то, чтобы эти годы пролетели, как одна ночь!

◇◇◇

На нашем флоте повелось:
Когда мы все с друзьями в сборе,
Тот самый первый, лучший тост
У нас такой: "За тех, кто в море!"

◇◇◇

За тех, кто далеко, мы пьем,
За тех, кого нет за столом.
А кто не желает свободе добра,
Того не помянем добром.
За тех, кто далеко, мы пьем,
За тех, кого нет за столом.

◇◇◇

Для пьянки есть такие поводы:
Поминки, праздник, встреча, проводы,
Крестины, свадьба и развод,
Мороз, охота, Новый год,
Выздоровленье, новоселье,
Печаль, раскаянье, веселье,
Успех, награда, новый чин,
И просто пьянство — без причин!



Налив водку:

— Чтоб эта мерзость озером стала и мимо него на работу идти!

◇◇◇

Пошел слух, что в соседнем селе объявился святой или блаженный, который имеет верное средство и от присухи сердечной, и от злого глаза, а главное, может вылечить пьянство, а блудницу сделать чистой. И кинулись в то село люди, настоящее паломничество: мужики опохмелиться, а бабы —за мылом.

Так выпьем же за наш доверчивый народ!



Горе ли тучей сгустилось,
Счастье ль предали огню,
Что бы вчера ни случилось, —
Радуйся новому дню!

Не огорчайся ошибкам —
Это ушедшего тень,
Встреть же веселой улыбкой,
Доброй надеждою день.

За новый день,
За наше завтра!
Пусть будет оно лучше,
Чем сегодня!

## ДРУЗЬЯ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!

Вы молоды, друзья, и оттого
Все в вас еще стремительно,
как выстрел,
И от костра большого своего
Вы безотчетно отдаете искры.

А я прошу вас всех поднять бокалы,
Чтоб искры сердца не сгорали зря,
Чтобы от каждой искры зажигались
И новый свет и новая заря.



За молодость!
За вечное дерзанье!
За юных,
Не боящихся труда,

Сегодня устремленных в города,
Чтоб там найти умение и знанье.
От знаний не останется следа,
Коль их не пополнять —
Не будет чуда.
Они уходят так же, как вода
Уходит из разбитого сосуда.
Когда ж хоть капля падает в сосуд,
Он все—таки наполнится однажды.
Вот эту тягу к знаньям,
Эту жажду
Пусть юные по жизни пронесут.



За молодость я пью!
Она прекрасна,
Когда ее не тратят как—нибудь,
А открывают перед нею ясный
И в высшем смысле
Благородный путь.
Вы, молодые, юноши и дети,
Которые на смену нам пришли, —
Вы наше украшенье на планете
И завтрашняя сила всей Земли.
И судьбы мира — в этой вашей силе.
Но я хочу, орлята и орлы,
Чтоб вы ее не переоценили,
Как глыба, оторвавшись от скалы.
Она летит вперед, взрывая воздух,
Не в высоту летит, а с высоты,
Раздавливает с лету птичьи гнезда,
Разламывает нежные цветы,
Все бьет: деревья, что стоят веками,
И только что возникшие ростки...
Но вот сама ударится о камень
И раздробится в мелкие куски.
Мой тост за то, чтобы от вашей силы
Рождалось солнце, а не снег и град.

Чтоб все, что называем мы красивым,
Не умерло, а выросло стократ.

◇◇◇

Мой тост за юность.
Пусть она
Хранит почтенье к сединам.
Ведь в ней самой незримым дымом —
Дай срок — отступит седина.
Засохнут ветки без корней,
И ствол не вырастет высоким.
Прекрасна юность, если в ней
Есть мудрости живые соки...

◇◇◇

За солидарность! Нет ее прекрасней
И дороже в мире не найдешь.
За чувство локтя в будни или праздник,
За дружбу, что водой не разольешь.
Упавшие на землю в непогоду,
Как одиноко яблоки гниют!
От речки оторвавшуюся воду
Иссушит солнце
в несколько минут.
А для единства не страшны
болезни,
И тяжесть бед и долгий груз
веков.
Острей единства нет на свете
лезвий,
Ни сабель, ни кинжалов, ни клинков.
Оно взрывает горные породы,
Успех несет в работе и в бою,
В единстве — сила каждого народа,
Равняйте на него судьбу свою.

◇◇◇

Я этот тост провозглашаю
От всей душевной чистоты

За то, чтоб вовремя свершались
Желанья ваши и мечты.
Чтобы не раньше и не позже,
А в срок любовь явилась к вам.
Не нужен запоздалый дождик
Увядшим без воды цветам.
Детей вам — вовремя (и много!),
А не в тот день, что так далек, —
Когда и старость у порога,
И иней на голову лег.
Ума и воли — всем вам лично
Желаю с самых юных дней:
Чем промах позже, тем трагичней,
И выправлять его трудней.



Мой тост за дружбу!
В трудный час
Она и вправду много значит,
Коль скрыта не в потоке фраз,
А в принципах самоотдачи.



Мой тост за самый главный клад.
Я пью
За дружбу, что зовется дружбой
прочной.
Свяжите ниткой лапки воробью —
Он улетит, порвав ту нитку
в клочья.
А если нитки все соединить
В единую, то можно поручиться:
Ни лев, ни тигр, ни львица,
ни тигрица
Не смогут разорвать такую
нить .
Вот в этом же и сила
нашей дружбы.

Я тост свой за такую дружбу
пью,
В которой каждый, если это нужно,
Отдаст за друга даже жизнь свою.

◇◇◇

Хороший друг — как ветер.
При несчастье
Он унесет и горе и беду,
Как листья, что осыпались в ненастье
В осеннем холодеющем саду.

◇◇◇

А в радости — он мощный вал,
Стоящий
Надежно на пути врагов твоих.
Люблю друзей надежных, настоящих.
Ценю. И поднимаю тост за них.

◇◇◇

Так выпьем тост, коль мы еще
не пили,
За дружбу — всем недружбам вопреки,
Чтоб, как соломинки в снопе,
Близки мы были,
И, словно камушки в скале,
Крепки.

◇◇◇

Друзья мои!
Примите жизнь,
Надежду и любовь,
Примите гроз
Картавые раскаты.
Примите чистоту
Весенних снов
И слов моих —
И станете крылаты!
И этих крыльев
Нет сильней.

Мой тост
За верность и друзей.

◇◇◇

Пришло время умирать старику. Взмолился он, поднял руки к небу и обратился к Богу:

— Боже, дай пожить хоть чуть-чуть!

— Сколько ты хочешь! — спросил Бог.

— Столько, сколько листьев на этом дереве.

— Это очень много.

— Ну, тогда сколько яблок на этом дереве.

— Это тоже много. Я дам тебе пожить столько, сколько у тебя друзей.

— Нет у меня друзей, — печально сказал старик и дрожащей рукой вытер слезы.

Так выпьем же за друзей!
И чтобы их было больше, чем листьев на дереве!

◇◇◇

Пускай все люди говорят: ты стар,
Слабы колени, сгорбленным ты стал.
Ну, а в глаза твои кто косо бросит взгляд,
Тот убедится, как зрачки блестят.
Дружище, ты не стар, совсем не стар!
Лишь только не давай, чтоб сердца жар
Угас, и не давай покоя,
Ни сердцу, ни уму!
Тревогою такою
Ты сохранишь весны бесценный дар.
Дружище, ты не стар, совсем не стар!

◇◇◇

Был у родителей единственный сын. Он весело жил, счастливо рос, сладко елось ему и спалось. Были у него друзья, как он их называл. И вот однажды встретил он прекрасную девушку, ту, которую ищут всю жизнь, — единственную и неповторимую. В предсвадебных хлопотах отец подошел к сыну и говорит:

— Давай, сынок, я позову твоих друзей.

И сын согласился.

Настал торжественный день бракосочетания. Присутствовали все родственники, но друзей сына не было. Ничего не понимая, он подошел к отцу. На его вопрос отец ответил:

— Я позвал всех твоих друзей, но вместо приглашения на свадьбу я послал просьбу о помощи тебе. И ты видишь, что из этого получилось.

Так выпьем же за тех друзей, которые всегда придут на помощь и никогда не бросят в беде!

◇◇◇

Хозяин, всем вина налей!
Хочу, как прежде, встречи шумной.
Пусть тосты будут остроумны,
Пусть песня льется веселей!

Под мирный праздничный мотив
Мечты, как блестки, заискрятся,
Желанья новые родятся,
Сердца волнением обмыв.

Стряхните прочь заботы груз,
И силой радости согреты,
Давайте вспомним стих поэта:
Друзья, прекрасен наш союз!

◇◇◇

Встретились два друга. Сели, выпивают.

— За то, что у нас есть крыша над головой!

Выпили. Раз, другой, третий...

В это время подползает змея и кусает одного из них. Другой знает, что укус этой змеи действует ровно 14 часов. Он отнес друга в комнату, положил на кровать, вышел и стал ждать, когда пройдут 14 часов. Когда истекло положенное время, зашел в комнату, чтобы взять тело и предать его земле. Но друг лежал на кровати живой и

невредимый. Вошедший побежал искать змею. И — нашел ее мертвой.

Так выпьем и будем жить долго!

◇◇◇

Подарил виноградарь садовнику двух петухов и говорит:

— Будешь породистых кур разводить.

Обрадовался садовник, да рано: петухи то и дело друг с другом дрались и ходили окровавленные.

Рассказал садовник виноградарю об этом, а тот посоветовал:

— Поймай петухов и ощипай их.

— Они не подохнут? — испугался садовник.

— Не беспокойся.

Ощипал садовник петухов и отпустил. Холодно стало петухам, прижались они друг к другу, чтоб согреться, и помирились.

Выпьем же, друзья, за то, чтобы наши сердца всегда согревали друг друга.

◇◇◇

Да здравствует наша пирушка —
Веселый и тесный кружок!
По правую руку — подружка.
По левую руку — дружок.
Тут каждый за дружбу спокоен,
И в честь этой дружбы дано
Узнать поскорее, какое
Играет в стаканах вино.
Так чокнемся, что ли, коль нужно,
Чтоб всюду сияла она,
И выпьем за старую дружбу,
За дружбу — до дна!



Ревнивый муж стал подозревать, что его жена завела себе любовника. Наняв частного сыщика, он попросил его

последить за женой. Через несколько недель сыщик доложил:

— Вот вам все доказательства ее измены. И с кем вы думаете? С вашим лучшим другом.

Прокручивая отснятую пленку, муж увидел свою жену с другом в кино, театре, на пляже, на танцах, в ресторане.

Ошеломленный, он потерял дар речи и только бормотал:

“Нет, этого не может быть, я этому не верю”.

— Но как же можно не верить, если я вам принес документальное доказательство? — сказал обиженно сыщик.

— Я говорю совсем не об этом, — ответил муж. — Я даже представить себе не мог, что моя жена может быть такой веселой и радостной.

Так выпьем же за друзей, которые приносят радость нашим женам!

◇◇◇

В джунглях жила стая волков. Вожак стаи был очень старый. И когда стае пришлось идти на охоту, вожак сказал, что не в состоянии вести стаю. Из стаи вышел молодой, крепкий волк, подошел к вожаку и попросил, чтобы тот разрешил вести стаю ему. Старый волк согласился, и стая отправилась на поиски пропитания.

Через сутки стая пришла с охоты с добычей. Молодой волк рассказал вожаку, что они напали на семерых охотников и без труда задрали их.

Пришло время стае снова идти на охоту, и повел ее молодой волк. Стаи долго не было. И вот старый волк увидел молодого волка, залитого кровью. Он рассказал вожаку, что стая напала на троих человек, и в живых остался только он один. Старый волк удивленно спросил:

— Но ведь в первую охоту стая задрала семерых вооруженных охотников, и все вернулись целыми и с добычей?

На это молодой волк ответил:

— Тогда было просто семь охотников, а в этот раз было три лучших друга.

Так выпьем же за дружбу!

◇◇◇

Для одних богатство радость,
Для других почет—отрада.
Но любых камней дороже
Верный друг с тобою рядом.

Выпьем же за верных, бескорыстных друзей!



Отправляясь на войну, король надел пояс верности на свою очаровательную супругу. Садясь на коня, чтобы скакать в поход, он подозвал к себе верного друга и слугу:

— Я вручаю тебе ключ от моей самой главной сокровищницы. Если меня убьют на войне, ты расстегнешь им пояс верности, надетый на мою жену. И сделаешь это ровно через год после моей смерти. Только тебе я могу доверить этот ключ, ибо не сомневаюсь в твоей честности и благородстве.

Удостоенный такого доверия друг и слуга поклонился королю, поцеловал владетельную руку и взял ключ. Не успел король отъехать далеко от замка, как заслышал цокот копыт: его догонял верный друг и слуга.

— Что случилось, мой верный друг? — спросил его король.

— Ваше величество, произошла чудовищная ошибка. Вы вручили мне не тот ключ. Он не подходит к поясу верности вашей дражайшей супруги.

Так выпьем же за преданных и верных друзей!



Один человек получил назначение на высокий пост. Его пришел поздравить верный друг. Но чиновник грубо спросил его:

— Кто ты такой? Я тебя не знаю.

Друг смутился, но все же ответил:

— Разве ты меня не узнаешь? Я твой старый друг. А

пришел навестить тебя потому, что услыхал, будто ты ослеп. Оно и правда — ты зрячий слепой.

Предлагаю этот тост за то, чтобы наши друзья не слепли, когда получат престижные должности или прочие земные блага!



Хмельная дурь — людской удел,
Но пить компанией — не пьянство!
И, как для всех приличных дел,
Здесь очень важно постоянство!

Так выпьем же за постоянство хорошей компании!



Шакал пришел ко льву и сказал:

— Давай подеремся!

Лев на него и внимания не обратил. Тогда шакал пригрозил:

— Я сейчас пойду и всем расскажу, что лев меня ужасно испугался.

Поморщился царь зверей.

— Пусть меня осудят обитатели пустыни за трусость — это все же приятнее, чем они будут презирать меня за драку с шакалом.

Выпьем за то, чтобы никогда не унижаться перед типами, грязными и недостойными нас.



Дорогой друг, желаю, чтобы у тебя всегда было легкое сердце и тяжелые карманы!

## ТРЕТИЙ ТОСТ

Мой тост за женщин!
Если я — планета,
То женщина — как небо надо мной,
Питающая вечно шар земной
И нежной теплотой своей и светом.



А если сам я — небо, то она
Как солнце в нем, — источник и начало
Всего, что жило, двигалось, звучало,
Всего живого, чем земля полна.



Мой тост за смелых женщин!
Да, за женщин, —
Боящихся порой холодных брызг, —
Но вместе с тем готовых
(И не меньше иных мужчин)
На смелость и на риск.



Итак, — за женщин!
Чтоб в них томились
И ласковость,
И мужества запас.
Чтоб без сопротивленья
Им на милость
Сдавались тигры,
Дремлющие в нас!



Хочу, чтоб небо было — на века.
Хочу, чтоб солнце каждый день всходило,
Хочу, чтобы мне сердце молодила

Журчащая вода из родника .
Хочу, чтобы орел взлетел туда,
Где гром рокочет — с молнией обвенчан.
Хочу, чтоб были женщины всегда!
А это значит, что мой тост — за женщин!



Выпьем, братцы, вина в этот час
Мы за женщин, оставленных нами,
И за женщин, оставивших нас.



Выпьем за женщин
И пожелаем каждой
Четырех зверей:
"Ягуара" — в гараже,
песца — на плечах,
льва — в постели,
И... барана, который бы
Все это оплатил.



"Так сколько же ей?"
"И в самом деле, сколько?"
А женщина махнет рукою и
Промолвит нараспев,
Светло и горько:
— Зачем считать напрасно?
Все — мои...
А после выпьет
За друзей пришедших
И будет излучать
Высокий свет...
Есть только дни рождения у женщин,
Годов рождения у наших женщин нет!



За жен, хранящих наш авторитет!
Когда жена — хорошая жена,
Поверьте мне, не может быть и нет

У мужа лучше друга, чем она.
Ветрами жизни хлестанный не раз,
Женатый, сам — давно уж не жених,
Я верю — мнение о нас
Все ж не от нас зависит, а от них.
Мой тост за жен,
Не только в этот час
Для нас прелестных, милых, дорогих!
За то, чтобы они ценили нас
И поднимали нас в глазах других!



Самая первая женщина была Ева.
Самая красивая была Клеопатра.
Самая умная — Жорж Санд.
Вы это знали? Очень хорошо.
А теперь забудьте!
Потому что самая первая женщина —
Это та, которая рядом.
Самая красивая — это та, которая рядом.
И самая умная — это та, которая молчит.



Едва я это слово вспомню,
О, женщина, —
Я в тот же миг,
Как будто медом рот наполнив,
Вдруг замолкаю —
Нем и тих.
Светло, когда в семье жена,
Как будто лампа зажжена,
И пахнет запахом медовым.
Жена — игла,
Жена — метла,
Жена — пчела над каждым домом.
Жена — и ласковость и сила.
Я пью за то, чтобы она,
Коль надо, медом угостила,

Коль надо, жалом укусила.
Такою быть должна жена.



Друзья мои, есть право у седого
Сказать вам всем приветственное слово.
За наших женщин — дочерей народа,
За красоту души их золотой.
Пусть все сильнее любят год от года
Нас, если мы любви достойны той!



Один охотник всю жизнь мечтал поймать черно-бурую лису. Всю жизнь он охотился за ней, исходил все горы вдоль и поперек. Под старость ему тяжело стало делать большие переходы, и он стал охотиться в ближнем ущелье, почти около самого дома. И вот ему попалась черно-бурая красавица. Охотник спросил у лисы:

— Где же ты пряталась до сих пор? Я искал тебя всю жизнь.

— А я всю жизнь живу в этом ущелье, — ответила лиса, — но разве ты не знаешь, что если даже на поиски потратить всю жизнь, то все равно для находки нужен один день и даже одно мгновение?

Так выпьем же за женщин, которые рядом с нами, и за то мгновение, когда мы нашли друг друга!

◊◊◊

Один умный человек сказал: "Даже быстрому скакуну нужна плеть. А любой женщине, даже самой целомудренной, нужен мужчина".

Пригубим же наши бокалы за тех, кто постоянно жаждет мужчин.

◊◊◊

После смерти попали три мужика в ад. Сидят в яме-распределителе, ждут, куда их направят: то ли в смоле

кипеть, то ли на сковородке жариться, то ли раскаленную сковородку языком лизать. Погадали, поприбрасывали, а потом, как водится, поговорив о женщинах, вспомнили и собственных жен.

— Не знаю, как чья, а я за свою ручаюсь! —заговорил самый молодой. — Я с ней управлялся так, что незачем ей было бегать на сторону.

Второй, тот, что средних лет, был не столь категоричен:

— Черт их знает, баб этих! Я вот со своей всю жизнь прожил, но так и не понял, на что она способна... Так что за свою ручаться не могу и не буду.

Третий, преклонных лет, буркнув под нос: "Не хочу про них и говорить, все они одинаковые!" — отвернулся к стене.

Тут появился Главный бес, начальник ямы-распределителя, и говорит:

— Вот что, мужики! У нас, у бесов, такой закон: за каждую измену жены мужу положено скостить один грех. И сколько раз изменила жена, столько же ступенек появится на стенке этой ямы. Начнем по возрасту, с тебя, — указал он копытом на самого старшего.

Ни одной ступеньки на стенке не появилось. Как сидел, так и остался сидеть несчастный.

Второго, того, что средних лет был, ступеньки довели до середины и вновь он свалился в яму.

Самый молодой не только выскочил из ямы, но ему хватило ступенек, чтобы благополучно добраться до рая...

Так выпьем же за женщин, дарующих мужчине райскую жизнь!

◇◇◇

В народе говорят: "Если хочешь принять правильное решение, посоветуйся с женой и сделай наоборот".

Я пью за наших жен, дающих нам возможность в сложной ситуации находить оптимальное решение!



Увидев на дереве красивую женщину, срывающую груши, известный философ воскликнул: "О, если бы все де-

ревья приносили такие прекрасные плоды, как этот!". Он имел в виду, конечно, не грушу, а красавицу.

Милые дамы, за вашу прекрасную сестру, что сидела на дереве. Но будем молить Бога, чтобы наша цивилизация не обрекла нас вновь обживать деревья.

◇◇◇

Сын спрашивает у папы:

— Скажи, как я на свет появился?

— Ну, понимаешь, сынок, игрались, игрались на лужайке козел с козочкой — вот ты и появился.

Недовольный сын задал тот же вопрос маме:

— Скажи, как я на свет появился? Папа как-то непонятно объяснил.

— А что он тебе сказал?

— Что игрались на лужайке козел с козочкой. Игрались, игрались — вот я и появился.

— Нет, сынок. Все было не так. Парили в небе орел с орлицей. Парили, парили — вот ты и появился. А папа как был козлом, так козлом и остался.

Так выпьем же за женщин, понимающих разницу между пернатыми и парнокопытными!



Поспорили Мороз и Солнце: кто сильнее? Силу решили проверить на самом выносливом существе — на нашей женщине. Видят, одинокая идет. Набросился на нее Мороз, дунул северным ветром, вьюгу вокруг нее закрутил, за щеки и нос кусать начал. Но чем больше свирепел Мороз, тем быстрее шла женщина, на ходу растирая лицо. Почти бегом прорвалась она сквозь вьюгу и такими словами откостерила Мороза, что тот остолбенел от неожиданности и разом отстал. Засмеялась та счастливо, протянула руки навстречу лучам и шепчет с благодарностью: "Радость ты наша, Солнышко, тепло и свет всем несущее!".

Так выпьем за теплые и светлые отношения с женщинами!

◇◇◇

Апостол Петр распределяет умерших в рай и в ад. Выстроил сто женщин и говорит:

— Кто хоть раз изменял своему мужу, шаг вперед!

Девяносто девять шагнули.

— Ах вы, негóдницы! Все в ад! — и к оставшейся: — И глухая тоже!

Так выпьем за женщин — за всех без исключения!

◇◇◇

В стране ночь. Страна занята делом. В спальне врача слышится:

— Следующий!

В спальне спортсмена:

— Еще раз! Еще попытка!

В спальне колхозника:

— Не спеши, дорогой, приедут студенты — доделают.

Ночью страной командуют женщины.

Так выпьем за женщин — ночных командиров!



Трое парней с подругами выехали на природу. Лес, речка, за речкой хуторок — места лучше райских. Распределили обязанности: один — воду, другой дрова принесет, а третий, знаток походного кулеша, утвержден был главным кашеваром.

Первый отправился по воду. Видит — за речкой, перед хуторком, колодец. Переплыл речку, набрал колодезной воды, но на обратном пути не смог на весу удержать полное ведро и, зачерпнув речной воды, вышел к подружке, ожидавшей его на берегу. Смеется она:

— По воду за речку не ходят!

Второй, выискивая какие-то особые дрова, забрался в такой бурелом, что, изодрав одежду, еле выбрался на опуш-

ку, где ожидала его подружка. Быстро набрали в округе дров на целых два костра. Подружка лукаво смеется:

— Через лес не идут за дровами!

Третий колдует над ужином, тьма уже окутала землю. И тут услышал кашевар: от хутора девичья песня полилась, с тоской неподдельной, голосом чистым и призывным. Навострил он ухо, а в это время подружка дернула его за рукав, шепчет:

— Не востри уши на ветер! Оглохнешь...

— Да я ничего... Так просто... — стушевался парень.

А девичья песня опять лаской неизведанной сердце обволакивает, манит. Скосил парень глаза в сторону хуторка, прикидывает расстояние, а подружка опять его за рукав:

— Не коси шибко и подолгу глаз в сторону — окосеешь!..

— Да я ж в котел глаза кошу, — уже начал сердиться парень на свою приметливую подружку, а в голове уже мыслишка зашевелилась волнительная: как бы ночью в хуторок наведаться. Но слышит шепот подружки:

— Не гони вдаль мечту заветную — сердце выстудишь! Зачем неведомое тебе, когда родное у сердца твоего, рядом...

Ночью, оставив спящую подругу, поплыл парень на зов девичий и попал в цепкие руки русалки. Залила вода глаза, остудила сердце...

Так выпьем за женщин, которые рядом с нами и наше счастье не за горами!



На уроке эстетики Вовочку спросили:

— Чем отличается порядочная женщина... от потаскухи?

Вовочка отвечает:

— Потаскуха — это одинокая женщина, она потоскует и ложится спать одна, а порядочная любит порядок: сегодня один любовник, а завтра другой.

Выпьем же за порядочных женщин!

◊◊◊

Опостылела жизнь на белом свете молодому парню: любимая вышла замуж за другого. Начал он себя изводить, век свой укорачивать. Купался в ледяной воде, босиком по снегу ходил в мороз лютый, спал на голом полу, голодом морил себя и... через год на соревновании "моржей" занял первое место.

Так выпьем за женщин, делающих из хлюпиков настоящих мужчин!

◊◊◊

В публичный дом заходит мужчина и уверенно направляется в одну из комнат.

Через пять минут оттуда выбегает проститутка с криками:

— Ужас! Ужас!

Мадам — держательница заведения удивленно смотрит в ее сторону и просит другую, Жаклин, обслужить клиента. Через 10 минут Жаклин выбегает с криками:

— Ужас! Ужас!!

Мадам подзывает свою любимицу Ми-Ми и просит ее поддержать честь заведения. Через 15 минут Ми-Ми выбегает в рыданиях:

— Ужас!! Ужас!!!

Мадам тяжело вздыхает, поправляет корсет и неспешно скрывается за дверью номера.

Полчаса, час, два часа... Через три часа из номера выходит утомленная и растрепанная мадам и с достоинством обращается к своим девочкам:

— Ну, ужас. Но не "Ужас!!! Ужас!!!".

Так выпьем за женщин, которые ничего не боятся!

◊◊◊

— Странное дело: есть женщины, в которых никто не влюбляется, но которых все любят.

— Это что!.. Есть женщины, в которых все влюбляются, но которых никто не любит.

— Все правильно... Но счастлива бывает только та жен-

щина, которую все любят, но в которую влюблен лишь один.

Так выпьем за счастливых женщин!



Однажды к Богу явился мужчина и попросил сотворить женщину. Бог взял немного лучей солнца, задумчивую грусть Луны, ласковый взгляд серны, трепет лани, кротость голубки, красоту лебедя, нежность пуха, легкость воздуха, свежесть воды. А во избежание приторности прибавил непостоянство ветра, болтливость сороки, слезоточивость облаков и все ужасы грома и молнии. Все смешал. Из этой смеси получилась прекрасная женщина. Бог вдохнул в нее, жизнь[1] и отдал мужчине со словами: "Бери и мучайся!"

Так выпьем же за прекрасную смесь!



Две розочки долго брели по пустыне и, изнемогая от жары, наконец добрались до оазиса с тенистой прохладой и серебристым ручьем.

— О, ручей! Позволь нам напиться! — прошептали розочки.

— Ну что же, — сказал ручей. — Та из вас, которая позволит мне насладиться ее телом, будет купаться в моих водах, сколько пожелает!

Первая розочка отвергла предложение ручья и засохла под лучами солнца.

А вторая розочка не стала испытывать судьбу и отдалась ручью.

Напившись, она расцвела и стала еще краше...

Так выпьем за тех, кто пьет, дает и расцветает!



Одна молодая очаровательная девушка гуляла по лесу. Внезапно ей навстречу выскакивает разъяренный лев.

Бежать ей некуда, защититься нечем, помощи ждать неоткуда. Лев угрожающе рычит и приседает, готовясь кинуться на беззащитную девушку, но в последний момент она распахивает плащ, и... Под плащом ничего нет, кроме роскошного тела. Лев ползком, на брюхе приближается к девушке и тычется носом в колени, словом, ведет себя так, как будто он домашняя кошка.

Так выпьем же за ту силу, которая может укротить разъяренного льва!



Прежде чем выйти замуж, выторговала невеста у жениха всего лишь одно условие: один раз в год он будет отпускать ее на три дня, ни о чем не спрашивая.

Год прожили они в любви и согласии. К концу года только почувствовал муж какое-то внутреннее напряжение в жене. Забеспокоился, спросил, в чем дело. Вместо ответа жена напомнила ему о своем условии и тут же исчезла из дома на три дня. Вернулась в срок радостная, счастливая, и вновь они зажили слаженной жизнью. Однако через год жена снова исчезла на три дня, а явилась еще более нежной и внимательной.

На третий год не выдержал муж и украдкой направился вслед за женою. Жена, зайдя в глубину леса, вышла на большую поляну и остановилась возле столетнего дуба.

Оглядевшись по сторонам, она торопливо залезла на сук и... обратилась гадюкой.

Три дня муж не сводил глаз с жены-гадюки, три дня змея висела вниз головой, шипела, а с ее языка все капал и капал на землю яд. Ровно через трое суток яд перестал капать, змея соскользнула с дуба и вновь обратилась женщиной. Хлопнула в ладошки, засмеялась счастливым смехом и бегом кинулась к дому. Муж едва успел опередить ее.

Выпьем за женщин, изливающих годовой запас яда за каких-нибудь три дня! И не на мужа...



Выпьем за жен и любовниц, за то, чтобы они никогда не встретились!



Чтобы не было женщин, обойденных вниманием и обделенных счастьем, решил Добрый Волшебник сделать всех женщин одинаково красивыми. Сотворил опытные образцы и выставил их для всемужского обсуждения. Образцы получились такие, что хоть сам влюбляйся: все на месте, все прекрасно! И голосок ангельский, с регулятором громкости, и словам научил только ласковым и приятным. А рядом с каждой красок разложил всех цветов радуги: крась на любой вкус, в свое удовольствие хоть волосы, хоть губы, хоть щеки румянь.

Повалили мужики всех рас и народов. И началось!

Киргиз с казахом кричат: "Ты ей лицо сделай, чтобы как луна было!".

Китайско-японо-вьетнамская группа потребовала уменьшения бюста и других немаловажных форм женской фигуры. Выставочный вариант, видите ли, им не под силу!

Хохол же наоборот — дай ему груди, каждая по пуду, и талию в два обхвата, чтобы было прижаться к чему как следует.

Монголы потребовали узких глаз, посаженных с уклоном.

Выбился из сил Волшебник. Что одним казалось прекрасным, то другие воспринимали с тихим презрением или с бурным негодованием. И понял Волшебник, что красота многолика, а задача его неразрешима. Да и женщины взмолились:

— Оставь нас в покое такими, какими природа создала. А захочешь нас осчастливить, сделай каждой такого мужика, какого ей захочется!

И вновь Волшебник начал усиленно трудиться. А результат? Еще ни одна женщина не сказала, что ее выбор полностью удовлетворяет ее запросы идеально.

Так выпьем за наших женщин и их выбор!

◇◇◇

"Что такое порядочная женщина?" — Французское радио: "Порядочная женщина — это та женщина, которая знает одного мужа и одного любовника." — "Это уже падшая женщина?!" Французское радио: "Падшая женщина — это когда один муж и много любовников". — "Так это же пропащая женщина?!" — Французское радио: "Нет, пропащая женщина — это когда нет ни мужа, ни любовника." — "Так это же одинокая женщина!?" Французское радио: "Нет, одинокая женщина — это женщина, у которой один муж".

Так выпьем же за женщин порядочных, падших, пропащих, одиноких.

◇◇◇

Потонул корабль. Спаслись капитан и юнга.

Капитан говорит:

— О, Боже, пошли мне столько досок, сколько раз изменила мне моя жена.

Упала с неба одна щепка, и утонул капитан.

Юнга говорит:

— О, Боже, пошли мне столько досок, сколько раз изменила мне моя девушка. И упало с неба много досок. Юнга построил себе плот и спасся.

Так выпьем же за женщин, которые помогают в трудную минуту.

◇◇◇

Так уж повелось. После смерти царя выбросили Василису Премудрую из дворца, всех наград и званий лишили, имения отобрали и в самую захудалую деревеньку сослали. Долго не мудрствовала Василиса Премудрая и вышла замуж за Ивана-дурака.

— Где их, умных-то, на всех наберешься?! Лучше уж дурак, чем совсем никакой! — успокоила она удивленных ее решением баб, а про себя подумала: "Буду жить, не высовываться со своими советами-подсказками".

Но привыкшая обмозговывать дела и давать советы при дворце, она и в крестьянской хате не могла запретить себе думать. А с Иваном легче, чем с царем даже: не надо опасаться, что не в той форме преподнесешь, да не так скажешь. Дурак — не царь, что ему Василиса ни посоветует, на все головой кивает и тут же ее совет выполнить спешит. И вскоре стала их усадьба самая видная на селе, а Иван-дурак — самым уважаемым и обеспеченным человеком.

Так выпьем за умных женщин, делающих из любого дурака человека.

⟡⟡⟡

Молодая женщина на окраине маленького поселка просится на ночлег к старушке. Старушка ей отказывает, но кивает на вагончик строителей, в котором проживает бригада с юга. Молодая женщина стучится в вагончик, просится переночевать у десяти крепких мужчин и слышит условие:

— Отгадаешь загадку — пустим спать и не тронем. Не отгадаешь — придется спать со всеми по очереди. Загадка такая: маленькая, красненькая, на дереве растет.

Наутро старушка решает проверить, как устроилась женщина. Открывает дверь вагончика и видит: девять мужчин лежат в изнеможении, десятый стоит перед женщиной на коленях и умоляет ее:

— Дэвушка, я тебя Богом прошу, ну скажи "вишенка"!

— Ты тут не сачкуй! — говорит женщина, — все равно огурец!

Так выпьем за женщин, для которых нет неразрешимых загадок!

⟡⟡⟡

Плывет по реке черепаха, на спине у нее сидит ядовитая змея. Змея думает: "Укушу — сбросит". Черепаха думает: "Сброшу —укусит!".

Так выпьем же за верную женскую дружбу, которая может преодолеть любые преграды!

◇◇◇

Рассуждения, как женщины: чем вольнее, тем привлекательнее.

Так выпьем за вольность наших женщин!

◇◇◇

Девица пришла к доктору:

— Доктор, я страдаю половым бессилием!

— А в чем это выражается?

— Не могу отказать ни одному мужчине!

Так выпьем за женщин с аналогичным диагнозом!

◇◇◇

Осталась царствующей вдовой Елена Прекрасная. Наследников прямых не было, на престол пришлось сесть самой. Мужчины, окружающие ее, старались изо всех сил показать, как они её поддерживают.

Легко и радостно ей было одной среди влюбленного в нее мужского сословия. Очарованные ее красотой придворные министры и вельможи разные, а также государственные мужи всех ступеней за счастье великое считали вызов к ней. Рад каждый был получить от нее любое, пусть самое трудное задание, но хоть мимолетно коснуться красоты ее и подышать воздухом, наполненным ею. Потому-то и справлялась Елена Прекрасная с делами государственными играючи, страной правила на радость и удовольствие себе и людям...

Так выпьем за женщин — наших правительниц! За их радость и удовольствие!

◇◇◇

Много веков назад Бог создал Землю. Чтобы Земля была красивой, он создал Адама и Еву.

Так осушим эти бокалы за женщин, благодаря измене которых мы все произошли от обезьяны!

◇◇◇

Абрам умирает. Сара сидит у изголовья.

Абрам (еле шепчет):

— Сара, не забудь позвать на похороны Риву.

— Ты что, Абрам?! Забыл, как я к ней отношусь? Нет, ни за что!

— Сара, ну я тебя очень прошу. Позови Риву.

— Абрам, только не это. Проси, что угодно, кого хочешь позову, но не Риву.

— Сара, но ведь это моя последняя просьба.

Сара (тяжело вздыхая):

— Ну ладно... Но учти, Абрам, удовольствия от твоих похорон я не получу.

Так выпьем за то, чтоб мы долго жили, а наши женщины получали от этого удовольствие!

◇◇◇

Женился Иван-дурак на Василисе Премудрой. Раскудахтались бабы на селе:

— Что он дурьей башкой своей думает?! Да где это видано, чтобы баба умнее своего мужика была?! Что-то тут перемудрила Василиса Премудрая! Неспроста же так распорядилась собой... Как захочет, так и будет крутить-вертеть им, помыкать, как только вздумается. Придавит каблуком, и не пикнет Иван...

И ответила им Василиса Премудрая в свое оправдание и Ивана:

— Что вы, бабы, морочите головы себе и людям? Про мужа своего я вот что вам скажу: дурак, но не дурачок же! Раз Иваном нарекся, значит, хороший он человек, с добрым сердцем и широкой натурой. Да что я, дура какая, чтобы добрым человеком помыкать и от хорошего мужика хвостом вертеть? Не место ему и под каблуком моим: большие дела мирские и ратные вершат дураки. И кто, как не вы, их вечные спутницы, только и знаете до конца их

способности? Правда ведь, что дураки — сила наша?

— Правда! — согласились бабы.

Так выпьем же за женскую мудрость!



В одной стране двое претендентов добивались руки очаровательной принцессы. Один из них был пожилым, толстым и близоруким. Другой — молодым, стройным, привлекательным. Было решено, что между ними состоится соревнование, которое должно было закончиться плаванием на небольшом озере.

В воду они прыгнули одновременно. И тут, к большой радости принцессы, молодой стал опережать соперника. Чтобы придать ему еще больший стимул, она сбросила с себя одежду и предстала перед пловцами в чем мать родила.

Но вот, к ее изумлению, движение молодого стало все более и более замедляться. Пожилой соперник опередил его на несколько метров и победил.

Вне себя от гнева, принцесса подошла к молодому человеку и закричала:

— Как же так? Ведь я возлагала на тебя такие надежды, и ты уже почти выиграл состязание. Что же произошло?

— Да, я его выигрывал и был впереди своего соперника до тех пор, пока ты не сбросила с себя одежду. И вот тут я стал цеплять водоросли...

Так выпьем же за женщин, ведущих мужчин к победе!



В далекие времена в прекрасной стране Индии жил падишах, у которого было три жены. У падишаха был также звездочет, который предсказывал ему судьбу. И вот однажды призывает падишах к себе звездочета и говорит:

— Ты долго жил у меня, но ни разу не предсказал мне ничего дурного. И поэтому мне захотелось наградить тебя. Выбирай любую из моих жен.

И вот подходит звездочет к первой жене и спрашивает:
— Скажи мне, женщина, сколько будет дважды два?
— Три, — говорит она.
"Какая экономная жена", — подумал звездочет.
Вторая ему ответила:
— Четыре.
"Какая умная жена", — подумал звездочет.
Третья же ему ответила:
— Пять.
"А это очень щедрая жена", — подумал звездочет.
Как вы думаете, какую жену он выбрал?
Он выбрал самую красивую!

Так выпьем же, друзья, за наших прекрасных дам, сидящих за этим столом!



Я слышал об одном человеке, который оставался всю жизнь холостым, потому что искал совершенную женщину. Когда ему было 70, кто-то спросил: "Вы много путешествовали. Из Кабула в Катманду, из Катманду в Гоа, из Гоа в Пуну — вы искали. Нашли ли вы совершенную женщину?"

Старый человек стал очень печальным. Он сказал: "Да, только однажды я встретил совершенную женщину".

Спрашивающий сказал: "И что случилось? Почему вы не женились?"

Он стал очень, очень печальным. И сказал: "Что делать? Она искала совершенного мужчину".

Так выпьем же за тех, кого мы нашли, и тех, кто нашел нас, — за наших женщин!

◇◇◇

Один пожилой человек почувствовал себя плохо и решил обратиться к врачу. После визита врач зашел к жене больного и сказал, что ее мужу осталось жить всего сутки. Жена решила не подавать вида, что муж живет последние

часы и решила устроить ему праздник для души и тела. Когда он пришел домой, супруга встретила его с бокалом любимого вина, приготовила изысканный ужин из его любимых блюд, а ближе к ночи они отправились в спальню. Жена надушилась, надела самую привлекательную ночную рубашку и предложила мужу сделать все, что он захочет, что подскажет ему фантазия. И муж постарался. Один раз, другой, а когда он захотел в третий, жена отстранилась и сказала:

— Тебе хорошо, ты можешь до утра, а мне завтра вставать...

Так выпьем же за то, чтобы наши мужчины могли отдаваться женщинам до последнего дыхания!

◇◇◇

— Я возьму себе жену красивую, умную, верную и хозяйственную! — говорит один холостяк другому.

— А как ты думаешь управляться со всеми четырьмя? —удивляется второй.

Так выпьем же за наших жен, которые совмещают в себе и эти и многие другие качества!

◇◇◇

Однажды на краю пропасти встретились орел и тигр. И стали они спорить, кто из них сильнее. Орел говорит:

— Давай устроим состязание. Кто перепрыгнет эту пропасть, тот и выиграл. А победитель сможет забрать себе шкуру или перья побежденного.

Тигр был глуповат и согласился. Орел разогнался и перелетел пропасть. Тигр тоже прыгнул, но упал на дно и разбился.

Орел выклевал все мясо, а шкуру тигра взвалил на себя и полетел домой.

Когда орлица открыла дверь, на пороге стоял "тигр". Не успел орел сказать и слова, как орлица смертельно клюнула его в голову.

Так выпьем же за то, чтобы жены узнавали своих мужей в любом виде!

◇◇◇

В трамвае женщина спрашивает мужчину:

— Вы слазите?

Он отвечает:

— Из трамвая выходят, а слазят только с женщины.

Она промолчала, но уже выходя, ответила:

— Эй ты, запомни, с хорошей бабы сваливаются, а не слазят!

Так выпьем же за хороших — во всех отношениях — баб, то есть за женщин!



Однажды вечером на телеграф зашла молодая женщина и дрожащим голосом попросила бланк. Она написала телеграмму на одном бланке, разорвала его, потом на втором — и опять разорвала. Наконец, она написала третью телеграмму и подала ее в окошечко, попросив побыстрее отправить. Когда телеграмма была послана и отправительница ушла домой, телеграфист поинтересовался двумя первыми.

Вот что было написано в первой:

— Все кончено. Не желаю тебя больше видеть.

На второй был такой текст:

— Не пытайся больше писать и видеть меня.

А третья была такого содержания:

— Немедленно приезжай ближайшим поездом. Жду ответа.

Так выпьем за постоянство женского характера.

◇◇◇

Сидят в купе четыре женщины. Оказалось, что все возвращаются с курорта. Одна говорит:

— Приеду и все-все мужу расскажу!

"Ну и дура!" — подумала вторая.

"Ну и смелая!" — подумала третья.

"Ну и память!" — подумала четвертая.

Так выпьем же за умных женщин, хотя это и не самое главное в них!

◇◇◇

Двое дружков-пьянчужек целый день накачивались. И тогда один из друзей предложил сходить к нему домой и занять денег у его жены. Так и поступили. Когда они вошли и включили свет, их глазам предстала такая картина: жена занималась любовью с каким-то неизвестным малым. Увиденное поразило друзей, но никак не повлияло на решимость мужа заполучить деньги на бутылку.

— Слышишь, лапочка, ты же дашь денег своему любимому муженьку еще на одну бутылочку, — просюсюкал он.

— Возьми кошелек на тумбочке и, ради Бога, погаси скорее свет, — ответила ему жена.

Выйдя на улицу, друзья пересчитали деньги:

— Отлично, здесь хватит на 2 бутылки.

Так выпьем за жен, которые выручают своих мужей в трудную минуту.

◇◇◇

На городской улице к симпатичной блондинке подошел молодой человек.

— Простите, мисс, — сказал он, — но я не могу удержаться, чтобы не спросить, что означает эта вышитая буква "Д" на вашем тугом свитерочке. Это что, начальная буква вашего имени?

— Нет, она означает "девушка", — охотно ответила блондинка. — Но, откровенно говоря, это довольно старый свитер...

Так выпьем же за женщин, которым все всегда к лицу и за то, чтоб у них старели только свитера!



Девушка — это звезда. А звезды прекрасны ночью. Поднимем бокалы за полярные ночи!

◇◇◇

Юная красотка, с шумом открыв дверь, буквально ворвалась в комнату и сообщила подруге:

— Ну и вечер был у меня сегодня! Понимаешь, я встретила довольно симпатичного парня, мы с ним посидели в баре, а потом пошли гулять в парк. Так вот, мне пришлось три раза дать ему по физиономии!

— Он что, приставал к тебе? — заинтересовалась подруга.

— Если бы! — ответила красотка. — Я все пыталась убедиться, не уснул ли он...

Так выпьем же за женщин, рядом с которыми нам не до сна!

◇◇◇

Изменила женщина мужу один раз — из стены выпал кирпич. Изменила второй раз — выпал второй кирпич.

Так выпьем же за женщин, перед которыми рушатся стены.

◇◇◇

Жена неожиданно сообщает мужу:

— У меня умерла тетка в Ростове, я лечу на похороны.

— Ты никогда не говорила, что у тебя есть тетка! Ладно, полетишь, но тебя будет сопровождать моя мать.

Полетела молодая женщина со своей свекровью. В Ростове в аэропорту их сразу же сняли какие-то мужчины и развезли по домам в разные стороны. Через три дня они встречаются в аэропорту, чтобы лететь обратно. Молодая женщина, краснея, говорит свекрови:

— Что же мы скажем?

— Не знаю, как вы, но я на девять и на сорок дней обязательно полечу!

Так выпьем же за женскую солидарность!

◊◊◊

Далеко в горах жили враждующие племена гигантских орлов и беркутов. И был у них талисман — сказочное жемчужное ожерелье, за которое они постоянно воевали. И вот во время одной битвы ожерелье порвалось, бусинки разлетелись по всему миру и от них пошел людской род.

Так выпьем же за жемчужины, которые собрались за этим столом!

◊◊◊

Вернувшийся из длительного плавания корабль заходит в порт. На палубе стоят лейтенант, мичман и боцман.

— Моя сейчас на ушах стоит, — сладко жмурится лейтенант. —Надела свое лучшее платье, в холодильнике — шампанское, на проигрывателе моя любимая пластинка...

— У меня проще, — потягивается мичман. — Сейчас звоню —дверь нараспашку! Моя — на пороге, в одной руке — стакан водки, в другой огурец, а в зубах подол...

— Эх, ребята, скучно вы живете, — сочувственно вздыхает боцман. — То ли дело у меня! Звоню в дверь раз, чуть пережду —второй и стремглав к черному ходу: еще не было случая, чтобы кому-нибудь ребра не переломал!

Так выпьем же за жен — таких разных и таких любимых!

◊◊◊

Как-то заводила мужской компании сказал:

— Кто из вас недоволен своими женами, пусть встанет!

Все встали, только один человек продолжал сидеть. Заводила обрадовался.

— Слава Богу, я впервые вижу человека, довольного своей женой! На это “довольный” со вздохом ответил:

— Ты ошибаешься, друг. Я не встал потому, что жена перебила мне ногу кочергой, и я не могу подняться. А то бы вскочил первым...

Выпьем же за наших жен, которыми мы всегда так довольны!

◇◇◇

Идет суд. Судят мужчину, выбросившего из окна третьего этажа холодильник, которым был травмирован прохожий.

Судья спрашивает обвиняемого:

— Расскажите, как было дело?

— Приезжаю я из командировки. Чую недоброе. Жена в смятении. Я спрашиваю: — Где он? — Выглянул в окно, а он пробегает мимо окон в одних трусах. Я беру холодильник и бросаю.

— Потерпевший, что вы на это скажете? — обращается суд к истцу.

— Я, как обычно, по утрам занимаюсь бегом. Пробегаю мимо дома и смотрю — сверху летит холодильник. Еле успел проскочить, а вот ногу задело.

Судья спрашивает:

— Что скажет свидетель?

В зал вводят свидетеля. Он весь в бинтах.

— Сижу я в холодильнике...

Так выпьем же за женщин, из-за которых страдают сразу несколько мужчин!

◇◇◇

В саду гуляла красивая девица. Мимо проходил юноша. Он увидел ее и смело сказал:

— Сейчас я приду к тебе!

— Ах ты, бессовестный! — закричала сердито красотка. — Да как же ты здесь, у всех на виду, посмеешь прийти ко мне?! Разве ты не знаешь, что с северной стороны сада можно пройти незамеченным?

Так выпьем за строгость и целомудрие наших прекрасных подруг!

◇◇◇

Муж военный застает жену с любовником, вынимает пистолет.

— Пошли со мной.

Уходят. Муж предлагает любовнику:

— Давай раз и навсегда выясним, кто ей нужен. Сделаем так: я выстрелю два раза и мы оба упадем. К кому жена первому подбежит, тот и останется с ней.

Жена слышит два выстрела, смотрит в окно, кричит:

— Ванюша, вылезай. Эти кретины перестреляли друг друга!

Так выпьем же за то, чтобы наши жены не оставались одинокими, что бы с нами ни случилось!

◇◇◇

Женский тост:

Выпьем за нас, красивых. Ну, а если мы не красивые, то мужики зажрались!

◇◇◇

Два гурмана делятся своими пристрастиями:

— Что тебе больше всего нравится из пищи?

— Ужин с чужой женой.

Так выпьем за разнообразное меню!

◇◇◇

Если о женщине говорит весь мир, то это значит, что она кинозвезда. Если о женщине говорит вся страна, то это значит, что она жена президента.

Если о женщине говорит весь город, то это значит, что она солистка местного ансамбля.

Если о женщине говорит вся улица, то это значит, что она проститутка.

Так выпьем же за тех женщин, о которых говорят стихами их возлюбленные!



В двухместном номере гостиницы поселились двое командированных. В первый же день один из них вернулся под утро, когда сосед смотрел уже пятый сон. На следующий день поздно вернулся другой, однако его сосед еще бодрствовал, так как проспал почти весь день.

— Что, с городом знакомились? —подозрительно спросил он.

— Ох, в историю влип — страшно вспомнить! Познакомился с очень милой дамой. Погуляли. Пригласила к себе. Сидим за столом. Вдруг звонок в дверь! "Кошмар!" — говорит моя дама. — Неужели муж раньше времени из отпуска вернулся? Ладно, спокойно. Вот тебе утюг, вот тебе белье, гладильная доска —гладь и молчи!" Глажу. Входит огромный мужик и спрашивает: "А это что за тип?" Я чуть не умер от страха! А хозяйка спокойно ему отвечает: "А это я пригласила из "Бюро добрых услуг" человека погладить белье, а то сама совсем закрутилась в конце месяца . Он еще с обеда работает, скоро должен закончить..." — Хорошо, что такая умница попалась, а то бы мне несдобровать! — закончил свой рассказ любитель острых ощущений.

— Да, Эльвира — баба не промах, — язвительно усмехнулся сосед. Ну и актриса!...

— Как, вы тоже ее знаете?

— Еще бы мне ее не знать! Да то белье, которое вы сегодня гладили, я вчера чуть не до утра стирал!

Так выпьем же за то, чтобы в каждой семье было чистое постельное белье!



Роза собралась к морю. Шла, шла, навстречу лес дремучий.

— Лес, пропусти меня.

— Отдай лепесток, тогда пропущу. Не отдала. Дальше на ее пути встретилась гора.

— Гора, гора, пропусти меня. — Отдай лепесток, тогда пропущу. Она не отдала. Дальше на ее пути встретилась река.

— Пропусти меня.

— Отдай лепесток. Она не отдала. И пока роза добиралась до моря, она состарилась.

Давайте выпьем за тех женщин, которые своевременно отдают свои лепестки.

◇◇◇

Муж и жена пришли на прием, который ежегодно устраивает фирма мужа. Он показывает своих знакомых:

— Это сэр Беркер, это его жена, это его любовница. Это сэр Джеймс, это его жена, это его любовница... А вон та рыженькая — это моя любовница.

— А наша лучше всех, — гордо замечает жена.

Так выпьем же за нашу!

◇◇◇

Однажды жена мельника, пока мужа не было дома, пригласила любовника и заперлась с ним. В это время вернулся мельник и стал стучать в дверь. Тогда жена говорит любовнику:

— Есть только один способ избежать скандала. Я открою дверь, ты спрячешься за нее, а когда муж войдет, то тихонько выскочишь из дома.

Вошел мельник и стал бранить жену, что она так долго не отворяла ему.

— Так ведь я в это время читала заклинание против мышей, — оправдывалась жена.

— А что это за заклинание против мышей?

— Меня научили так: нужно всунуть голову в мешок и читать заклинание, мыши тут же разбегутся, — ответила жена.

— Так ты и меня научи этой премудрости, — попросил муж.

Жена накинула на голову мужа мешок и велела повторять какую-то бессмыслицу. В то же время она подавала знаки любовнику, который продолжал стоять за дверью, дескать, уходи, чего не уходишь? Но тот ответил:

— У нас в доме тоже мыши, вот я и слушаю, хочу выучить заклинание.

Так выпьем же за женщин, не имевших дело с мужчинами, которые мышей не ловят!

◇◇◇

Жена возвращается из туристической поездки во Францию.

Муж просит:

— Расскажи, как вы там проводили время?

— Сначала нас возили на Елисейские поля. Мы там гуляли, а потом всех, кроме Инны Алексеевны, изнасиловали. На следующий день нас повезли осматривать Эйфелеву башню и снова, кроме Инны Алексеевны, всех изнасиловали. На следующее утро мы поехали в Булонский лес, там нас, кроме Инны Алексеевны, снова всех изнасиловали.

— А что же Инна Алексеевна?

— Да она такая бука! Все время отказывалась.

Так выпьем за то, чтобы женщины никогда не отказывались от хороших предложений!

◇◇◇

У Аппельбаума жена красивая, но она ему изменяет; у Гольдберга жена уродина, зато мужу верна.

Гольдберг:

— Говорят, твоя жена далеко не образец супружеской верности?

Аппельбаум:

— Пусть говорят. Лучше иметь 50 % в хорошем гешефте, чем 100 в пропащем.

Так выпьем за красивых и верных жен — наш самый выгодный гешефт!



В 16 лет девушка жаркая, как Африка. В 20 лет — крутая, как Америка. В 30 лет — изъезженная, как Европа. В 50 лет — заброшенная, как Антарктида.

Так выпьем за то, чтобы в кругосветном путешествии мы не забывали посещать все материки!

◇◇◇

Одна дама, доставлявшая своему мужу много огорчений, решила развлечься круизом на великолепном лайнере. Но вскоре выяснилось, что среди пассажиров — одни женщины. "Ничего, —утешилась наша красавица, — ведь есть еще команда корабля!" Однако в первую же ночь, когда все крепко спали, корабль неожиданно начал тонуть. Храбрая команда самоотверженно попрыгала в шлюпки и была такова!

— Господи!— заломив руки к небесам, взмолилась наша героиня. — Ну, я грешна перед тобой и мужем, каюсь. А остальные-то за что?

— Я вас, гулен, — раздался глас небесный, — уже 10 лет собирал всех вместе... Наконец-то!

Так выпьем за то, чтобы для наших женщин на пароходе всегда была спасательная шлюпка!

◇◇◇

Три женщины скучают в аду. А в раю, за высокой стеной, смех, музыка, веселье. Но как туда проберешься? У стены стоит высокая сосна, но на ней нет ни единого сучка. Одна женщина взмолилась:

— Господи, пошли мне столько сучков, сколько я членов перепробовала.

Весь ствол тут же покрылся сучками, по которым женщина легко взобралась вверх и перебралась в рай.

Таким же образом оказалась там и вторая, хотя взбираться на сосну ей было немного сложнее.

А третья так и осталась в аду, держась за единственный сучок.

Мораль: чтобы попасть потом в рай, нужно думать об этом при жизни.

За это и выпьем!

# ЗДРАВСТВУЙ, АИСТ!

На радость потомство судьбой нам дано,
Нам собственной жизни дороже оно,
Для сердца роднее прибежища нет,
И связи теснее не ведает свет.



Искони вестей не счесть,
Но известно, что от века
Лучше вести нет, чем весть
О рожденье человека.



Лучезарный свет разлился —
Человек у нас родился.
Мы родителей встречаем —
Славу им провозглашаем!



Человек заплакал, чтоб смеяться,
Человек живет свой первый час,
Человек родился, чтоб подняться,
Жить, влюбляться, радостью лучась.



Нелегко воспитать мальчишку —
Первого сына и первого внука.
Вы набьете не раз себе шишку,
Вам желаем освоить науку:
Как питать, как ходить, как играть,
И вообще, как его понимать.



Мы вянем быстро — так же, как растем,
Растем в потомках, в новом урожае.

Избыток сил в наследнике в твоем
Считай своим, с годами остывая, —
Вот мудрости и красоты закон.



Пускай ваш сын не видом важным
Прославится среди людей,
А тем, что всех скупых сограждан,
Затмит он добротой своей.
Пусть будет он в труде проворен,
Но и на свадьбу приглашен.
В закусках, в винах, в разговоре
Пусть тоже будет искушен.
И в танце быть ему примерным...
Но главное — иметь в виду, —
Чтоб успевал он там быть первым,
Где человек попал в беду.
Пусть будет быстрым он, как птица.
Со взором горного орла,
С усами — пышною пшеницей,
Чтоб в них однажды заблудиться
Коза иль козочка смогла.
Пусть он друзьям отдаст и разум,
И вдохновение свое.
Пусть дружбу бережет, как вазу,
И пусть не разобьет ее.

◇◇◇

С одним поленом
В очаге
Не разведешь огонь.
С одной рукою
Не ударишь
Ладонью об ладонь.
С одной ногой
Не выйдешь в пляс,
В игре не пошалишь.
А хорошо ль, когда у вас
Всего один малыш?

Новорожденному, друзья,
Не скучно ль одному?
Свой тост провозглашаю я
За братика — ему!

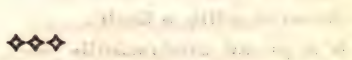
Я поднимаю тост за то, чтоб сын мой
И все друзья — товарищи его
Не гнулись в раболепстве перед сильным,
Престижа не роняли своего.
Соперников достойных уважайте,
И с кем вас жизнь в боренье ни свела б,
Вы храбростью себя не унижайте
Над теми, кто беспомощен и слаб.



А выпьем—ка без лишних слов...
А выпив, вновь нальем.
За то, чтоб сын ваш был здоров,
Да рос богатырем.
Да пусть в отца пойдет дитя,
Да будь ему дано,
Через коленочку, шутя,
Разламывать бревно.
Да лом железный гнуть, как медь,
Пот не смахнув с лица,
Да сердце жаркое иметь,
Как кузница отца.



Пусть будет из нее — жена и мать,
Мне, право, доставляет наслажденье
От всей души вот этот
Тост поднять
За вашу дочку, за ее рожденье!



Пускай детей надежно будут
Ласкать ладони матерей.

Пускай детей надежно будет
Греть дружелюбный взгляд отца.
Пускай не голодают люди
Так, чтоб напоминать зверей.
И пусть пресыщены не будут
Так, чтоб черствели их сердца.
Еще хочу я всем напомнить:
Без смысла счастья не добыть!
Кувшин положено наполнить,
А печь положено топить!

◇◇◇

— Скажи, Гоги, кем ты хочешь стать, когда вырастешь? — спросил малыша гость.

— Хочу стать бизнесменом, как папа, — ответил Гоги. — Позавчера он водил меня в свою контору, и мне очень понравилось, как он там работает и проводит время.

— Ну, и как же ты будешь работать?

— Так же, как и он. Утром поеду в контору, там сяду на стол, закурю длинную сигарету, начну говорить, что у меня ужасно много работы и что к ней следует приступить сразу же после обеда. Потом пойду с другом-бизнесменом в ресторан и буду есть и есть до отвала, затем вернусь в контору и начну всех ругать за то, что они ничего не делают. Потом пораньше поеду домой и, страшно устав, больше ничего не стану делать, буду только читать газеты, смотреть телевизор и курить сигареты.

Так выпьем за детей — наше будущее!

◇◇◇

Завершается поездка по стране японского руководителя. У трапа самолета его окружили наши журналисты, спрашивают:

— Что вам больше всего понравилось в нашей стране?

— Мне понравились дети.

— А что еще понравилось?

— У вас замечательные дети.

— Детей мы тоже любим. А вот что особенно понравилось?

— Самое прекрасное у вас — это дети! А то, что вы делаете руками, — очень-очень плохо!

Так выпьем же за наших детей!

◇◇◇

Выпьем за то, чтобы у наших детей были богатые ро—дители!

◇◇◇

У шута спросили:

— Кто у тебя появился на свет?

— Да кто может родиться у бедняка — сын или дочь.

— А разве у богачей рождаются насильники и преступники, грешники и тираны, мерзавцы и негодяи?..

— Мы собрались по случаю рождения нового гражданина. Пусть же он будет прежде всего Человеком!

◇◇◇

Лиса подшучивала над львицей. Куда это годится — рожать лишь по одному детенышу в год!

И львица отвечала:

— Да, верно, у меня один детеныш, зато он — лев!

Милые мамы единственного ребенка, не огорчайтесь, а гордитесь своей львиной долей.

За то и пригубим из наших бокалов!

## ЗА ВАС, ДЖЕНТЛЬМЕНЫ!

Один журнал объявил конкурсную ситуацию: "Представьте, что вы сидите и ресторане с женщиной, с которой только что познакомились и которая вам нравится. Вам необходимо выйти в туалет. Как вы объясните ей свою отлучку, причем чтобы это было правдой и прилично звучало?"

Первое место заняло такое объяснение: "Мадам, я

должен выйти помочь моему другу, с которым познакомлю вас чуть позже".

Так выпьем же за приятное знакомство!

◇◇◇

В одном из судов слушалось дело потерпевшей.

— Вы утверждаете, что обвиняемый вытащил деньги прямо из ваших трусиков? — спросил судья.

— Да, Ваша честь, — ответила потерпевшая.

— Так почему вы не сопротивлялись? — удивился судья.

— Я не думала, что его интересуют деньги, — пожала плечами расстроенная девушка.

Так выпьем же за мужчин, которых не интересуют деньги!

◇◇◇

— Что бы вы обо мне подумали, прекрасная незнакомка, если бы я послал вам воздушный поцелуй?

— Что вы лентяй, избегающий настоящей работы.

Так выпьем же за мужчин, которые не боятся никакой работы!

◇◇◇

Южанин оказался в одном купе с девушкой. Долго ехали молча, наконец он не выдержал:

—Дэвушка, ты пачэму малчышь?

— Хочу и молчу! — отвечает та.

— Ай-ай-ай. Хочэт и малчыт! — всплескивает руками мужчина.

Так выпьем же за мужчин, понимающих желания женщин даже тогда, когда они молчат, и за женщин, которые не молчат, когда они желают!

◇◇◇

Связав судьбу с женой своей,
Мечтал я с самого начала,
Чтоб никогда она не знала,
О чем я думал, лежа с ней!

Меня ж терзает мысль одна,
Я от нее ночами вскинусь,
И оттлкнусь, и отодвинусь:
"Вдруг то же думает жена?!"

Не для взаимных обвинений,
Со вкусом чашу чтоб испить,
Особых несколько мгновений
Хотел бы женщиной побыть.

Но запрещу — не без причины!
В душе своей поднявши крик:
— Ни на минуту! Ни на миг,
Моя жена, не будь мужчиной!

Так выпьем за то, чтобы уметь читать мысли женщин! Но пусть никогда не дойдет женщина до того, чтобы читать мысли мужчин!

◇◇◇

— Какая разница между верным и неверным мужчиной?

— Огромная: у верного бывают иногда угрызения совести.

Так выпьем же за то, чтобы угрызения совести не мучили верных мужей!

◇◇◇

— Выпьем за тех мужчин, которые могут постоять за себя и полежать за других!

Самый бездонный омут,
В котором мужчины тонут,
Тонут неотвратимо,
Это — глаза любимой.

Так пусть же никто не ропщет
— Пью за счастливо утопших!



На вопрос о том, кого он больше любит — брюнеток или блондинок, настоящий мужчина должен отвечать:

"ДА!!!"

Так выпьем же за настоящих мужчин!



Крепкий, как кряж березовый, мужичок-лесовичок, накачанный здоровьем и естественными желаниями, при обходе обнаружил у речки на песочке русалочку. Сравнил ее с Бабой-Ягой, единственной обитательницей здешнего леса. Вывод получился не в пользу давней подруги. Тело русалочки, освещенное луной, манило белизной водяных кувшинок.

Бухнулся лесовичок рядом с русалочкой и сразу приступил к делу.

Русалочка его ухаживаниям не противилась, слова поперек его желаний не сказала, однако и горячности, свойственной ее возрасту при таком волнительном деле, не проявила.

— Ты пахнешь лесом! — сказал лесовичок недовольно.

— Сам ты пропах лесом, а я пахну речной прохладой, —гордо заявила она.

— Когда женщина лежит, как бревно, она пахнет лесом, — со знанием дела сказал лесовичок и зашагал в чащобу.

Русалочка перевернулась на живот и, вскинув голову, крикнула ему вослед:

— А ты не владеешь первобытным способом добычи огня!

Так выпьем же за мужчин, умеющих добывать огонь из любого дерева!

◊◊◊

В Азии есть гора ЛЮБВИ. С этой горой связана древняя легенда. Молодой пастух и молодая княжна полюбили друг друга и убежали. Старый князь выслал за ними погоню. Влюбленные не могли далеко убежать и взобрались на гору. Слуги князя их настигли. И тогда пастух сказал:

— Давай я прыгну первым!

— Нет, я не смогу смотреть на твое тело. Я умру от мук.

И княжна бросилась вниз. Пастух посмотрел на ее разбившееся тело и спустился вниз.

Так выпьем же за настоящих джентльменов, всегда пропускающих женщин вперед!

◊◊◊

Когда муж приходит домой рано, он думает: "Что бы почитать?", а когда муж приходит поздно — "Что бы сочинить?".

Так выпьем же за читателей и за писателей!

◊◊◊

Давайте выпьем за хороших людей: нас так мало осталось!

◊◊◊

Что бы ни говорили, но Адам оказался первым подлецом. Из Библии известно, что после свершения акта он тут же обвинил Еву в принятии первой запретного плода.

— Вот гад! — сказала Ева. Но перед ней возникла проблема: как дальше жить? Узаконивать отношения с Адамом после этого она уже не могла, ввиду его непорядочности, а дальше нарушать запрет, хоть это и неизбежно, не хотелось бы. Вот так первый мужчина поставил первую женщину в безвыходное положение...

Так выпьем за мужскую порядочность!

◇◇◇

Разгневанный муж обнаруживает в супружеской кровати мужчину.

— Что вы здесь делаете?

— Вот видишь, — говорит жена мужчине, — я же говорила, что он дурак.

Так выпьем за то, чтобы мужья не задавали своим женам глупых вопросов!

◇◇◇

Он был тихим и замкнутым юношей. Простояв с полчаса около ворот дома, где жила его возлюбленная, он увидел, как дверь внезапно открылась, и перед ним очутилась женщина, окинувшая его суровым взглядом.

◇◇◇

— Кого вы здесь ждете? — спросила она.

— В... вашу дочь, — испуганно ответил он.

— В таком случае лучше проваливайте отсюда, — сказала она. — Вы никак не подходите для нашей дочери. Когда ее отец ухаживал за мной, и я вдруг не вышла на свидание, он перебрался через садовую ограду, задушил собаку, выставил окно, запер моего отца в комнате, надел мне на палец кольцо и сказал, что мы сейчас же обвенчаемся. Вот какого мы бы хотели жениха для нашей дочери.

Так поднимем бокалы за настоящих мужчин!

◇◇◇

Как сообщила одна из областных газет, местным судом в третий раз осужден за изнасилование житель городка Н. При этом газета утверждает, что он насиловал одну и ту же женщину. Отправляясь в места не столь отдаленные, рецидивист обещал виновнице своих бед вернуться для исполнения тех же намерений.

Так выпьем же за однолюбов!

◇◇◇

Молодая женщина вышла замуж за богатого старика. Лежит у себя в спальне и думает: "Теперь заведу себе трех любовников, заживу".

Стук в дверь. Она:

— Войдите.

В спальню входит ее старик и говорит:

— Я пришел исполнить супружеский долг.

— Ну хорошо, давай быстренько.

Исполнил и ушел.

Супруга: "Нет, троих много, заведу двоих".

Опять стук в дверь.

— Я пришел исполнить свой супружеский долг.

Она изумленно:

— Ну давай уж...

Супруга: "Ладно, заведу себе одного, да муж вроде еще нормальный".

Опять стук в дверь.

— Я пришел исполнить свой долг.

Исполнил и ушел.

"Ого, тут не до любовников, от мужа всю ночь покоя нет".

Опять стук в дверь.

— Я пришел исполнить свой долг.

— Я больше не могу, — взмолилась жена. — Сколько можно?!

— Как, разве я его уже исполнил?

Так выпьем же за мужчин, всегда готовых исполнить свой долг!



Говорили люди,
Хитрый смысл лелея,
Что в чужом кармане
Деньги тяжелее,
Что чужое небо
И без туч, и краше...
Быль то или небыль,

Я не думал даже.
Говорили люди,
Дело тонко зная,
Что в чужом стакане
И вода хмельная;
И что белым телом
Чьи-то жены слаще...
Выпьем, чтобы в этом
Убеждаться чаще.

◇◇◇

Выпьем за тех мужчин, у которых стоит полный бокал с шампанским, и за тех женщин, которые дают мужчинам выпить этот бокал!



Настоящий мужчина — это мужчина, который точно помнит день рождения женщины и никогда не знает, сколько ей лет.

А мужчина, который никогда не помнит дня рождения женщины, но точно знает, сколько ей лет, — это ее настоящий муж.

Так поднимем бокалы за настоящих мужчин!

◇◇◇

Отец с сыном пошли в зоопарк. Проходят мимо клетки с обезьянами.

Сын спрашивает:

— Папа, эта обезьяна мужчина или женщина?

— Это самец, — отвечает отец.

Подходят к следующей клетке. Сын снова спрашивает:

—А это мужчина?

— Запомни, мальчик, мужчина тот, у кого деньги! А это самец!

Выпьем за мужчин!

◇◇◇

Шел по лесу мужчина. Вдруг из чащи выбегает серый волк и говорит:

— Мужчина, я тебя съем.

— За что?

— Просто так. Ну, ладно. Если ты выполнишь три желания первого встречного человека, останешься невредимым.

Так и решили. По дороге встретилась им женщина. Волк объяснил ей ситуацию и сказал:

— Твое первое желание, женщина?

Потупив взор, она тихо сказала:

— Мужчина, мне хочется...

Мужчина с большим желанием выполнил ее первое желание.

Потупив взор, женщина и во второй раз произнесла:

— Мужчина, мне еще хочется.

Собрав все силы, мужчина выполнил и второе ее желание.

— Ну, а третье? — спросил волк.

Покраснев, женщина прошептала:

— Мне еще хочется.

Мужчина стал на колени, опустил голову и сказал:

— Ешь меня, волк.

Так выпьем же, друзья, за тех мужчин, которых волки не едят!



Знаешь, Сюзи, я так одинока, — жалуется Габи подруге.

— То есть как одинока? — удивляется Сюзи. — Всем известно, что у тебя есть не только любящий муж, но и красавец-любовник...

— В том-то и дело: они постоянно надеются друг на друга.

Так выпьем за настоящих мужчин, которые не перекладывают свои обязанности на плечи другого!

◇◇◇

— Что такое молодой мужчина?

— Это такой мужчина, который встает с постели, чтобы отдохнуть.

Так выпьем за вечную молодость мужчин!

◊◊◊

Послал Господь пресвятую деву Марию на Землю с секретным заданием: разобраться в причинах падения человеческой морали.

Первая телеграмма пришла в установленный срок: "Добралась благополучно зпт ищу нужную среду тчк Дева Мария". И следующая телеграмма пришла вовремя: "Удовольствием вхожу личные контакты тчк Мария".

На этом связь с Землей прервалась. Когда Господь потерял уже всякую надежду и начал подумывать об очередной заброске кого-нибудь из святых, на стол легла непонятная телеграмма: "Господи как хорошо вск. Целую тебя вск. Машенька".

Так выпьем, мужики, за наше святое дело!

◊◊◊

На обочине стоят "Жигули" с поднятым капотом. Хозяин подает знак проезжающим машинам, явно прося о помощи. Одна машина останавливается.

— Что у вас случилось?

— Да вот, вроде все нормально, а не заводится!

Водитель тщательно осматривает двигатель и говорит:

— Действительно, и бензин поступает, и искра есть... Вроде все в полном порядке... Наверное, у вас есть какой-нибудь секрет?

— Нет, — испуганно отмахивается потерпевший, — никаких секретов нет!

— Тогда извините, ничем помочь не могу, — и уезжает.

Затем останавливается другая машина, и история повторяется:

— Все у вас внешне в полном порядке, а почему-то не заводится. Возможно, у вас есть какой-то секрет?

— Да нет у меня никакого секрета! — нервничает потерпевший.

— Тогда, извини, браток, — разводит руками водитель, — я поехал...

Когда же история повторяется в третий раз, потерпевший не выдерживает:

— Ну, да! Да! Есть у меня секрет! Ну, сплю я с подругой жены, ну, сплю! Но при чем тут двигатель — убейте меня, не понимаю!

Так выпьем, мужики, за то, чтобы секрет всегда оставался секретом, а машина при этом была на ходу!

◇◇◇

Женщина шла по улице. Мужчина окинул ее внимательным взглядом и последовал за ней. Женщина остановилась и поинтересовалась:

— Зачем вы меня преследуете?

— Потому что я в вас влюбился, - ответил он.

— Почему вы это вдруг влюбились меня? — спрашивает женщина. — Моя сестра намного красивее меня, вон она идет сзади. Подойдите к ней и объяснитесь в любви.

Мужчина пошел назад и увидел, что это была настоящая уродина. Разочаровавшись, он догнал первую женщину и стал допытываться, почему она его обманула.

— Я это сделала потому, — ответила она, — что вы сказали неправду. Если бы вы действительно влюбились в меня, зачем вам надо было бы бежать за другой женщиной?

Так выпьем же за постоянство мужского характера!



Бросила жена мужа, к другому ушла. Никак не может мужик найти причину. Вроде бы не обижал, работой не утруждал, с мужскими обязанностями справлялся исправно, дом — полная чаша... А ведь ушла! И ушла невесть к кому. Оскорбилось мужское самолюбие, да еще эта непонятность, и запил мужик горько. Плакал пьяный, и у Бога даже смерти просил. Бог смерти не дал. А проспал-

ся мужик, решил все-таки сходить, на новую жизнь своей бывшей посмотреть, может, уже и одумалась. Пришел и увидел: стоит избушка, на дверях не запор, а деревянная вертушка; из мебели — одна кадушка; на голой печи одна на двоих подушка... "И едят-то, поди, пустую юшку!" — со злорадством подумал брошенный.

А счастливый соперник, что и ростом не взял, и на лицо так себе, тот молча рядом стоял, нимало не смутившись.

— Ну чем ты лучше меня? — вырвалось у брошенного с негодованием.

Пожал плечами муж бывшей жены его, мол, у нее спроси!

Спросил у своей бывшей. Промолчала та, опустив глаза.

— Иль не сладко тебе у меня жилось?

Вскинула женщина лицо и ответила вызывающе:

— Оттого и ушла, что слишком сладко у тебя все было, приторно!..

Выпьем, мужчины, чтобы женщинам не было приторно с нами!

◇◇◇

Однажды пьяный муж возвращается поздно домой.

— Опять нализался! — возмущается жена. — Ты же говорил, что сегодня придешь трезвый и будешь любить меня.

— Обязательно буду, только дай выпить еще одну рюмочку!

Жена приносит рюмку, муж выпивает и задумывается.

— Милая, чтобы любовь была горячее, мне надо выпить еще рюмочку!

Жена в отчаянии выбегает на балкон и кричит:

— Господи! Есть ли в этом доме настоящий мужчина?

С первого этажа слышит:

— А что, есть выпить?

Так выпьем же за настоящих мужчин!

◇◇◇

Иду я как-то ночью по парку, луна, звезды и парень с девушкой целуются на скамейке. Иду в другой раз: луна, звезды... и тот же парень на той же скамейке целуется с другой девушкой. Иду в следующий раз: ночь, луна, звезды... и тот же парень, на той же скамейке целуется уже с третьей девушкой.

Так выпьем за постоянство мужчин и непостоянство женщин!



Мужики! Давайте выпьем за наше здоровье! Потому что если будем здоровы мы, то будут здоровы наши жены. А если будут здоровы наши жены, будут здоровы все мужчины в нашем городе. А если будут здоровы все мужчины в нашем городе, то будут здоровы все женщины в нашем городе. А значит, будем здоровы и мы!

◇◇◇

Муж возвращается из командировки, стучится к соседу:

— К моей никто не приходил?

— Нет.

— Совсем-совсем никто?

— Совсем-совсем.

— Что, все 20 дней — ни одного человека?

— Ни одного.

Помолчал. Потом говорит:

— Ну тогда и я пойду.

Так выпьем же за то, чтобы нам было откуда возвращаться и куда идти!

◇◇◇

Скачет ковбой по прерии. Вдруг внутренний голос говорит ему: "Джон, твоя жена тебе изменяет!"

Ковбой живо разворачивает своего мустанга — и ско-

рее домой. Внутренний голос не унимается: "Быстрее, она начала раздеваться!"

Ковбой пришпоривает коня. Все сильнее и сильнее. Наконец, саврасый падает замертво.

Ковбой вскакивает и, подгоняемый возгласами: "Быстрее, Джон, она уже легла в кровать", — бежит что есть мочи. Выбившись из сил, он падает и ударяется головой об камень.

Немного полежав, ковбой поднимает голову и с тихим изумлением произносит: "Черт побери! Так ведь я же Гарри!"

Так выпьем же за то, чтобы нам не изменяло главное — память!

◇◇◇

Знаете, чем сказка отличается от были?

Сказка — это когда женился на лягушке, а она оказалась царевной. А быль — это когда наоборот.

Так давайте же выпьем за то, чтобы наша жизнь была похожа на сказку!

◇◇◇

Влюбленный приносит три билета в кино.

— Зачем три? — удивилась подруга.

— Как зачем? Для матери, для отца и для брата твоего...

Выпьем за умение добиваться уединения!

◇◇◇

— Я вся твоя!— говорит женщина.

— Все мое — твое! — возражает ей мужчина, но никогда не говорит при этом: "Я весь твой!"

А почему?

А потому, что тогда будет мужчина сам не свой.

Так выпьем же за мужчин, которые никогда не теряют собственное "Я"!

◇◇◇

Выпьем за мужчин!

Но не за холостых — они на нас никогда не женятся. И не за разведенных — они были плохими мужьями. А выпьем за женатых — они любят своих жен и не забывают нас!

◇◇◇

Восьмидесятилетний старик женился на молоденькой девушке. Через 9 месяцев она родила. Старик обратился к священнику: действительно ли он отец ребенка или это чудо, сотворенное Богом?

— Я расскажу тебе поучительную историю, — отвечает священник, — А ты уж сам решай, чего в твоем случае больше... Однажды в пустыне на меня напал лев. Что делать нищему страннику, кроме как уповать на чудо? Произнеся про себя: "На все твоя воля, господи!" — я поднял свой посох, прицелился и сказал "паф"! В тот же миг раздался выстрел и лев рухнул замертво!

— Так это было дело рук божьих!

— Как тебе сказать... Во всяком случае, сзади меня оказался охотник с настоящим ружьем...

Так выпьем же за настоящих охотников!

◇◇◇

Она:

— Должна вас предупредить, мой муж будет дома через час.

Он:

— Но я не делаю ничего предосудительного!

Она:

— Вот именно. А время идет!

Так выпьем за то, чтобы мы никогда не теряли время зря!

# ПОСЛЕ ПЯТОЙ РЮМКИ...

Зачатье... Роды... Сон мальца,
Наш отдых. Ласки и болезни...
Жизнь от начала до конца —
Она повсюду с нами вместе.
И кстати, может, и некстати
Впервые я хочу поднять
Тост за семейную кровать!
Чтоб в сотню лет,
Хоть раз в неделю,
Чуть-чуть кровати да скрипели.



Дедушка, внучка и собачка на прогулке. Собачка непрерывно лает.

— Дедушка, наша Жучка — сука?

— Да, — отвечает дедушка.

— Так ты ее трахни, она и замолчит.

— Что ты, внученька? Кто тебя этому научил?

— А я слышала, как папа говорил маме: "Тебя, сука, если утром не трахнешь, так ты весь день гавкать будешь!"

Так выпьем за лучших друзей человека — за собак!

◇◇◇

На Южном взморье — благодать!
Чу, женский шепот:
— Благо дать?
И вновь в округе — тишь да гладь.
Через час она же:
— Тише гладь!
Мужики, докажем милым,
Что не в ладошках наша сила!



Вовочка спрашивает у мамы:

— Мама, а откуда дети берутся?

— Я же тебе говорила, их приносит аист.

— Знаю,что аист. Но кто же аиста трахает?

Так выпьем за акселерацию!



В старой одесской школе:

— Господин учитель, — спрашивает ученик, — какая разница между мужчиной и женщиной?

— Мальчик, — спрашивает учитель, — а какой размер обуви носит твой папа?

— 43-й.

— А твоя мама?

— 38-й.

— Так разница, мальчик, между их ногами.

Так выпьем за разницу между мужчиной и женщиной, которая их объединяет!



Молоденькая барменша вдруг узнает, что ее муж имеет любовницу, которая намного старше ее. Уязвленная, она бросает мужу:

— Что, на падаль потянуло?

Припертый к стенке муж разъяснил:

— Ты же видишь, как готовится винный коктейль: в большее количество молодого вина чуть-чуть доливается старого, марочного вина. Оно и рекламу создает, и цену определяет коктейлю. Так что мой поступок профессионально оправдан.

Через некоторое время бармен застает свою жену с грузчиком-громилой. Упреждая скандал, она доверительно спрашивает мужа:

— А ты знаешь, что такое ерш? — И, не дожидаясь ответа, разъясняет: — Это когда в обыкновенное разбав-

ленное бочковое пиво наливают водку, сто граммов на кружку пива. Во разбирает!

— А это, по-нашему, профессионально, — буркнул громила.

Выпьем и пусть будет "по-вашему", пусть будет "по-нашему", но чтобы всем было хорошо!

◇◇◇

Учительница биологии решила на примерах доказать ученикам вред курения. Берет червяка, бросает в стакан со спиртом —сразу издох. Бросает второго червяка в стакан с никотином —тот же результат, тоже издох. Бросает червяка в стакан с яичным желтком — черняк живет.

— Дети, какой вывод из этого можно сделать?

Вовочка:

— Если не пить и не курить, то в яйцах черви заведутся!

Так давайте выпьем и закурим, чтоб, не дай Бог... Тьфу-тьфу-тьфу!

◇◇◇

Разгоняя кровь по жилам,
К нам дошел сквозь даль веков
Тост сибирских старожилов,
Пожеланье стариков:
Чтоб и крепкое имелось,
Чтоб и кислое велось!
Чтобы пилось!
Чтобы елось! Чтоб хотелось, чтоб моглось!



Три подруги возвращаются вечером домой и в темном подъезде своего дома натыкаются на спящего пьяного. Единственная замужняя подруга сразу начинает жаловаться:

— Опять мой напился, даже до квартиры доползти не смог! Вдруг видит — у пьяного ширинка расстегнута. Пригляделась и говорит:

— Нет, девочки, это не мой!
Глянула вторая подруга:
— Ты права, не твой!
Пригляделась третья:
— Он вообще не из нашего дома.

Так выпьем же за дом, в котором мы живем!



Вы в бане общественной нашей бывали?
Так в ней у клиента одежду украли...
Осталась лишь кепка. Он "грех" свой прикрыл,
И к дому, сердечный, тихонько "поплыл".

Навстречу, нос к носу, девица-краса,
Игриво хохочет и строит глаза:
— Сдавайся, несчастный! А ну, руки вверх!
Поднял он руки — закончился смех.

За то предлагаю бокалы поднять,
Что кепку его продолжало держать!



Инфляция усиливалась, и Джо предложил своей жене Луизе попробовать уникальный способ скопить немного денег.

— Каждый раз, когда мы попилимся, я буду бросать в твою свинку-копилку 1 доллар, — сказал он.

Через несколько недель они решили открыть копилку. Оттуда выпала куча долларов, но они были перемешаны с пяти-, десяти- и двадцатидолларовыми купюрами.

— Луиза, — спросил Джо, — откуда взялись эти деньги? Каждый раз, когда мы пилились, я давал тебе только по доллару.

— Вот как? — сказала она. И ты думаешь, что все такие же жмоты, как ты?

Так выпьем же за щедрых мужей и экономных жен!

◇◇◇

Топчет петух курицу. Из хижины выходит хозяин и бросает горсть зерен. Петух прекращает свое занятие и начинает клевать зерна.

— Не дай Бог так проголодаться, — вздыхает хозяин.

Выпьем же за то, чтоб мы не голодали!

◇◇◇

Одна подруга жалуется другой:

— Как ни повешу белье, всегда дождь намочит.

— А ты обращай внимание на приметы, как я. Утром смотрю мужу под одеяло. Если (...) лежит налево — к дождю, если направо — к хорошей погоде.

— А если стоит?

— Дура! Кто же по таким праздникам стирает?

Выпьем за самую точную науку — метеорологию!



Решением суда поселили молодого разбойника на необитаемом острове. Ни куста, ни деревца, ни живности. Одна верблюдица траву-колючку щиплет. Приспособился разбойник ее доить, а потом, доведенный одиночеством до отчаяния, решил использовать вместо женщины. Верблюдица оказалась терпеливой. Но пока разбойник таскал камни, она стояла, а как только он взбирался на выстроенную пирамиду любви — тут же делала шаг вперед. Разбойник вынужден был заново строить пирамиду, и снова безрезультатно.

Так продолжалось несколько недель. Несчастный ни о чем уже не думал, как о решении зашедшей в тупик проблемы с верблюдицей.

И вот однажды после сильного шторма спасает разбойник молодую рыбачку. Красоты она была неописуемой. Оправившись от потрясения, в знак благодарности она предложила своему спасителю:

— Проси, что хочешь!

Бросив взгляд в сторону верблюдицы, разбойник ра-

достно воскликнул:

— Будь добра, подержи эту животину!

Выпьем за своевременную переориентацию!

◊◊◊

Лежит мужик с любовницей, вдруг звонок — муж вернулся раньше обычного. Жена хватает мусорное ведро и бежит открывать:

— Дорогой! Пока ты не разделся, вынеси, пожалуйста, мусор!

Пока тот ходил, любовник благополучно скрылся. Идет домой и думает про любовницу: "Вот молодец баба! Это же надо, как хорошо выкрутилась". Звонит домой. Дверь открывает жена и протягивает ему мусорное ведро:

— Дорогой! Вынеси, пожалуйста, мусор.

Взял ведро, пошел к мусоропроводу и думает: "Вот чертова жена! Целый день дома, а мусор выбросить не может".

Так выпьем же за то, чтобы было в доме что выбрасывать, кому выбрасывать и зачем выбрасывать!

◊◊◊

Издевалась Страусиха над Куропаткой:

— Я расшифровала тебя: ты кура, падкая до любви. Вон сколько яиц накладываешь, распутница!

— До двух десятков — дело обычное. Не то что ты: больше двух из тебя Страус не вытопчет!

— А я и тысячу могу! — вклинилась в разговор Лягушка.

Цапля попробовала урезонить их:

— Нашли чем хвалиться! Два яичка, а то и одно — это современно.

— Я не птичка, но тоже из разряда парнояичных! — заревел Бык с луга. — Да на них весь животный мир держится!

Так выпьем за мировую опору!

◇◇◇

Сара изменяет мужу с любовником дома. Неожиданно в спальню входит муж. Не обращая на него внимания, любовник сосредоточенно и старательно продолжает делать свое дело.

Затем заканчивает, встает, деловито надевает брюки, рубашку, куртку, повязывает галстук, вздыхает и устало выходит из квартиры мимо опешившего от такого нахальства мужа.

— Послушай, Сара! — наконец, приходит в себя муж. — Кто этот человек, такой наглый хам?

— И не говори, Абрам, — поспешно соглашается Сара. — Наглый и хам! Ни тебе "Здрасте", ни мне "До свиданья"...

Так выпьем же за взаимовежливость!



Жаркое послеполуденное время... В маленьком кабачке хозяин с сонным видом вытирает стаканы. Вбегает его приятель и выпаливает:

— Срочно беги домой! Я заглянул в окно твоей спальни и увидел, что с твоей женой какой-то тип...

Хозяин, невозмутимо продолжая вытирать стаканы, спрашивает:

— А как он выглядел?

— Откуда мне знать, по крайней мере, довольно внушительных размеров.

— У него густые рыжие усы?

— Точно!

— И золотой передний зуб?

— Да, да!

Хозяин наливает другу стакан вина.

— Успокойся, я этого типа знаю. Он всех трахает!

Так выпьем же за то, чтобы нас знали все мужья и не беспокоились за своих жен!

◇◇◇

Родители неожиданно вернулись домой и застали сына в постели с девушкой.

"Не могли прийти минутой позже", — подумал парень.

"Ну, теперь уж он на мне женится!" — подумала девушка.

"А сынок-то совсем вырос. Пора купить ему мотоцикл", — подумал отец.

"Боже мой, что у нее за поза — мальчику же неудобно", — подумала мать.

Так выпьем же за матерей, заботливей которых нет никого не свете!

◇◇◇

Два часа ночи. Отец не находит себе места: дочери до сих пор нет дома. Наконец, слышатся ее шаги, и она входит в комнату.

— Где ты, стерва, была до такой поры?

— Да на танцах.

— Так это же всего два часа.

— Потом в кино.

— Еще полтора часа. А остальное время?

— Потом Василь затащил меня в кусты...

— На это вообще минут 15 надо.

— Так я же не давалася!

— Ну и дура. Если бы не сопротивлялась, давно бы уже дома была!

Так выпьем же за детей, которые вовремя приходят домой и не волнуют своих родителей!

◇◇◇

Мария Ивановна просит разрешения отлучиться на два часа с работы. Начальник говорит:

— Но вы же знаете, какие будут неприятности, если вас остановят на улице? Идите к директору.

Директор говорит:

— Я должен знать, куда вы идете!

— Но я не могу этого сказать...

— Тогда — никаких отлучек!

— Я иду к любовнику, — покраснела женщина.

— Хорошо, только никаких магазинов — сразу в постель!

Так выпьем за то, чтобы слово начальника всегда было законом для подчиненного!

◇◇◇

— Борис, — звонит по телефону жена, — ты проверил сегодня наши лотерейные билеты?...

— Проверил.

— Выиграл что-нибудь?

— Х...й выиграл, — сердито отвечает супруг.

— Так ты смотри, не вздумай брать деньгами!

Так выпьем же за настоящие ценности, ибо не в деньгах счастье!

◇◇◇

Молодая пара приходит к сексопатологу.

— Вы знаете, доктор, мы совершенно не испытываем никакого удовольствия друг от друга. Читаем литературу, стараемся — и ничего.

— Пройдите за ширму, — советует доктор. — И попробуйте сменить позу.

Через некоторое время доктор интересуется:

— Ну как?

— Ничего. Никаких эмоций.

— А теперь попробуйте вот так... Опять ничего? А теперь так. И ничего не чувствуете?!

— Ничего, доктор.

— Сложный случай, — говорит врач и набирает номер телефона своего коллеги.

— Да гоните вы их, коллега, гоните! — кричит тот. — Они уже по 10 раз у всех врачей перебывали — им просто негде!

Так выпьем же за то, чтобы нам всегда было где!



Встречаются два еврея.

— Как дела?

— Плохо.

— Что такое?

— Моя жена спит с лордом Белтимором.

— Это плохо.

— Правда, я сплю с его женой.

— Это хорошо!

— Ничего себе хорошо! У меня от него уже двое детей.

— Это плохо.

— Но у него от меня тоже двое.

— Так вы же квиты!

— Какие квиты! Я ему делаю лордов, он мне делает евреев!

Так выпьем же за взаимопомощь!



На курорте отдыхали шахтер, академик и партработник. Познакомились с женщинами. Шахтер один день ухаживал, двадцать дней любил; академик 20 дней ухаживал, 1 день любил; партработник 1 день любил, а 20 дней упрашивал никому не рассказывать.

Так выпьем же за то, чтобы в отпуске женщинам встретился шахтер с деньгами академика и конспирацией партработника!



Отпускник приехал дикарем на море. Симпатичная девушка показывает ему комнату, которая сдается в наем. Мужчина недовольно качает головой:

— И это, по-вашему, комната со всем комфортом? За такую-то цену? А как же тогда выглядит комната без комфорта?

— Точно так же! Только там вас будет обслуживать моя бабушка!

Так выпьем за отдых с комфортом!

◇◇◇

— Ах, был бы у меня застой! —
Вздыхал повеса пожилой.
— А то такой бывает спад,
Что и любви своей не рад!

За то, чтоб нам не знать покоя,
За годы долгого застоя!

◇◇◇

Встретились три давние подруги. Много лет не виделись.

— Ну, как поживаешь? — спрашивает одна другую.

— Неплохо. У меня муж генерал.

— А сколько ему лет?

— 65.

— А как же интимная жизнь?

— У него есть адъютанты, молодые офицеры.

— А как ты поживаешь? — спрашивают другую.

— Отлично! У меня муж профессор.

— Сколько ему лет?

— 70.

— А как же ты обходишься?

— Есть аспиранты, младшие научные сотрудники. Так и живу.

— Ну, а ты как? — спрашивают третью.

— Я тоже (...), только не замужем.

Так выпьем же за женщин — таких разных и таких одинаковых!



Как-то морозной зимой замерз маленький воробышек. Обледеневшее тельце шмякнулось на землю. Проходившая мимо корова задрала хвост и шлепнула на воробья свою лепешку. В дерьме воробей отогрелся, пришел в себя, высунул голову и на радостях громко чирикнул. Пробегавшая мимо кошка схватила воробышка и тут же сожрала...

Так выпьем и запомним:

— Не всяк тот враг, кто тебя обгадил. Не всяк тот друг, кто тебя из дерьма вытащил. А если уж попал в дерьмо, то сиди и не чирикай!

◇◇◇

У одного царя была капризная дочь. Однажды молодая царевна подходит к царю и говорит:

— Отец! Эту ночь я хочу провести со Степаном Разиным.

— В своем ли ты уме, дочь! — отвечает царь. — Он умер давно.

— А я хочу и все! — сказала капризная царевна и топнула ножкой.

Делать нечего. Вызывает царь актера.

— Изобрази-ка моей дочке Степана Разина. Совсем из ума выжила.

Дело холопье. Актер изобразил Степана Разина.

Во вторую ночь — Емельяна Пугачева, в третью — Петра I. И вот на четвертый день царевна говорит царю:

— Отец, ты не думай, что я дурочка. Я знаю, что всех этих людей изображал актер. Хочу с актером. Пусть он ничего не изображает, а будет самим собой.

Царь вызывает актера:

— Дружок, а теперь побудь самим собой.

Актер на колени:

— Не вели казнить, но самого себя я не смогу. Я — импотент с 5-ти лет.

Так выпьем же за великую силу искусства!



Жил-был один король. И как-то ему предсказали, что его жена-королева родит не от него. Тогда король заточил свою жену на крыше замка. Но через 9 месяцев королева все же родила.

Так выпьем же за Карлсона, который живет на крыше!

◇◇◇

Поезд вот-вот отойдет, а пассажир все продолжает благодарить провожающего его приятеля:

— Спасибо тебе за все, Боб. Еда и выпивка были превосходны.

— На здоровье, Билл.

— Спасибо тебе за заботу.

— Право, не за что, дружище.

Поезд трогается. А пассажир все кричит:

— Боб, поблагодари за меня свою жену, скажи ей, что она очаровательна в постели...

Сосед по купе обращается к "благодарному гостю":

— Как вам не стыдно! Сказать своему другу, что прекрасно переспали с его женой!

— Видите ли, сэр, обманывать, конечно, нехорошо. Но если бы я сказал ему, что его благоверная не так уж хороша в постели, он бы наверняка расстроился. Не хотелось портить настроение такому прекрасному парню.

Так выпьем за то, чтобы ничья искренность не портила нам настроение!

◇◇◇

В Нью-Йорке случилось ЧП: у небоскреба полицейские обнаружили труп молодого мужчины. Эксперты определили, что он вывалился из окна 102-го этажа. Полицейские быстро поднимаются на 102-й этаж, находят нужную квартиру, стучат. Дверь открывает молодая блондинка с сигаретой в руках.

— Из вашей квартиры вывалился этот мужчина?

— Да, сэр!

— Как это случилось?

— Я, как это принято у нас, познакомилась с ним в самолете. Он, как это принято у них, предложил чего-нибудь выпить. Я, как это принято у нас, предложила купить виски и содовой. Он, как это принято у них, купил две бутылки водки и две — вина. Пришли ко мне домой. Я, как это принято у нас, выпила граммов 50. Он, как это принято у них, все остальное. Я, как это принято у нас, предложи-

ла постель. Он, как это принято у них, предложил сбегать за водкой. И тут пришел мой муж. Я, как это принято у нас, хотела его познакомить с мужем. А он, как это принято у них, выпрыгнул в окно.

Так выпьем же за то, чтобы достичь уровня отношений, как у них, и не делать из этого трагедии, как у нас!

◇◇◇

Встречаются две подруги: одна преуспевающая, а вторая неудачливая. Преуспевающая делится опытом:

— Ты попробуй делать, как я. Знакомлюсь с солидным мужчиной, гуляем, потом привожу его к себе, довожу дело до постели, но в последний момент нажимаю специальную кнопку и раздается звонок. Я кричу: "Спасайся, ревнивый муж вернулся, сейчас обоих убьет!" Кавалер выскакивает в окно, а мне остается его пиджак. И портмоне!

Проходит около года. Подруги случайно встречаются опять. "Неудачница" совсем увяла.

— Что с тобой? — удивляется "преуспевающая." — Ты все сделала, как я учила?

— Да, — отвечает подруга. — Но когда раздался звонок, моего старенького академика парализовало. Девять месяцев лежал и все силился что-то сказать, а я все это время за ним ухаживала, потому что родные отказались.

Слава богу, хоть говорить на днях начал!

— И что же он тебе сказал в первую очередь? Благодарил, небось?

— Нет, он спросил меня: "Ну, где же твой муж, стерва?"

Так давайте выпьем за удачные эксперименты в постели!

◇◇◇

— Я вчера раньше обычного вернулся домой и застукал свою жену с англичанином.

— И что ты ему сказал?

— А что я мог сказать ему, если я ни слова не знаю по-английски.

Так выпьем же за полиглотов!

◊◊◊

Дочь возвращается домой под утро. Отец строго спрашивает:

— Ну? И как это называется?

— Не знаю, папа. Но теперь это будет моим хобби.

Так выпьем же за хобби, что бы оно было у каждого и у каждой!

◊◊◊

Учитель объясняет ученикам правила хорошего тона:

— По лестнице мужчина всегда идет впереди дамы. А знает ли кто-нибудь из вас, почему?

Руку поднимает Вовочка:

— Потому что дама наверняка не знает, на каком этаже он живет.

Так давайте выпьем за знатоков правил хорошего тона!



Молодая жена пристает вечером к мужу — и он любит ее. Через некоторое время она просит:

— Давай еще!

Он снова ее любит. Потом засыпает мертвым сном. Но она будит его и просит еще. Целую ночь не давала ему спать. Утром будит его, он вскакивает в ужасе:

— Что, еще?!

— Да нет, на работу пора.

Муж вскакивает, радостный:

— На работу! На работу!

Так выпьем же за любимую работу!

# СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ!



# Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!

## Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ!

*Слова К. Ваншенкина*
*Музыка Э. Колмановского*

Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.

Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало, —
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

В звоне каждого дня,
Как я счастлив, что нет мне покоя —
Есть любовь у меня.
Жизнь, ты знаешь, что это такое...

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви,
Это чудо великое — дети!

Вновь мы с ними пройдем:
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом,
Все опять повторится сначала.
Ах, как годы летят,

Мы грустим, седину замечая,
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя зашищая?

Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна;
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно!

## ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

*Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова*
*Музыка А. Пахмутовой*

Главное, ребята, сердцем не стареть,
Песню, что придумали, до конца допеть.
В дальний путь собрались мы,
А в этот край таежный
Только самолетом можно долететь.
*Припев:* А ты улетающий вдаль самолет
В сердце своем сбереги...
Под крылом самолета о чем—то поет
Зеленое море тайги...

Летчик над тайгою точный курс найдет,
Прямо на поляну посадит самолет.
Выйдет в незнакомый мир,
Ступая по—хозяйски,
В общем—то, зеленый, молодой народ.
*Припев.*

Там веками ветры да снега мели,
Там совсем недавно геологи прошли.
Будем жить в поселке мы,
Пока что небогатом,
Чтобы все богатства взять из—под земли.
*Припев.*

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

*Слова М. Матусовского*
*Музыка В. Баснера*

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растет.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где—то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колес
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.
С чего начинается Родина?..

## ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

*Слова С. Острового*
*Музыка А. Островского*

Ночью звезды вдаль плывут по синим рекам,
Утром звезды гаснут без следа.

Только песня остается с человеком, —
Песня — верный друг твой навсегда.
*Припев:* Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скажешь: до свиданья!
Песня не прощается с тобой!

Наши песни носим в сердце с колыбели,
С песней всюду вместе мы идем.
Сколько песен мы любимым нашим спели,
Сколько мы еще с тобой споем!
*Припев.*

В лютый холод песня нас с тобой согреет,
В жаркий полдень — будет как вода.
Тот, кто песни петь и слушать не умеет,
Тот не будет счастлив никогда!
*Припев.*

## МАРШ ВЕСЕЛЫХ РЕБЯТ

*Слова В. Лебедева—Кумача*
*Музыка И. Дунаевского*

Легко на сердце от песни веселой,
Она скучать не дает никогда,
И любят песню деревни и села,
И любят песню большие города.
*Припев:* Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовет и ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!
Шагай вперед, комсомольское племя,
Шути и пой, чтоб улыбки цвели!
Мы покоряем пространство и время,
Мы — молодые хозяева земли.
*Припев.*

Мы все добудем, поймем и откроем:

Холодный полюс и свод голубой.
Когда страна быть прикажет героем —
У нас героем становится любой.
*Припев.*

Мы можем петь и смеяться, как дети,
Среди упорной борьбы и труда,
Ведь мы такими родились на свете,
Что не сдадимся нигде и никогда.
*Припев.*

И если враг нашу радость живую
Отнять захочет в упорном бою,
Тогда мы песню споем боевую
И встанем грудью за Родину свою.
*Припев:*

Нам песня строить и жить помогает,
Она на крыльях к победе ведет,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадет!

## ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

*Слова М. Матусовского*
*Музыка В. Соловьева—Седого*

Не слышны в саду даже шорохи.
Все здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.
Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня?

Трудно высказать и не высказать
Все, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее...
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера!

## А У НАС ВО ДВОРЕ

*Слова Л. Ошанина*
*Музыка А. Островского*

А у нас во дворе есть девчонка одна,
Между шумных подруг неприметна она,
Никому из ребят неприметна она.
*Припев:* Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я все гляжу,
Глаз не отвожу...

Есть дружок у меня, я с ним с детства знаком.
Но о ней я молчу даже с лучшим дружком,
Почему—то молчу даже с лучшим дружком.
*Припев.*

Не боюсь я, ребята, ни ночи, ни дня,
Ни крутых кулаков, ни воды, ни огня,
А при ней словно вдруг подменяют меня.
*Припев.*

Вот опять вечерком я стою у ворот,
Она мимо из булочной с сумкой идет...
Я стою и молчу, и обида берет...
*Припев.*

Или утром стучит каблучками она, —
Обо всем позабыв, я слежу из окна
И не знаю, зачем мне она так нужна...
*Припев.*

## ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

*Слова Л. Ошанина*
*Музыка А. Пахмутовой*

Забота у нас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родная, —
И нету других забот.
*Припев:* И снег, и ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной умрет.
*Припев.*

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперед.
*Припев.*

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды,
С тобою, как ты, отважно
Сквозь бурю она пойдет.
*Припев.*

Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели, —
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдет.
*Припев.*

## ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!

*Слова Л. Ошанина*
*Музыка А. Островского*

Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:
*Припев:* — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людям так хочется мира.
И в тридцать пять сердце опять
Не устает повторять:
*Припев.*

Тише, солдат,
Слышишь, солдат,
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз в небо глядят,
Губы упрямо твердят:
*Припев.*

Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце навек! Счастье навек! —
Так повелел человек.
*Припев:* — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

## ПОГОВОРИ СО МНОЮ, МАМА

*Слова В. Гина*
*Музыка В. Мигули*

Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклонясь.
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.
*Припев:* Поговори со мною, мама,
О чем-нибудь поговори,
До звездной полночи до самой, —
Мне снова детство подари.

Доволен я своей судьбою,
Немалый в жизни пройден путь.
Но очень хочется порою
Мне снова в детство заглянуть*.
*Припев.*

Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.
*Припев.*

---

* Вариант для женского голоса
Довольна я своей судьбою,
Того, что прожито, не жаль.
Но как мне хочется порою
Вернуть безоблачную даль.

## ОРЕНБУРГСКИЙ ПУХОВЫЙ ПЛАТОК

*Слова В. Бокова*
*Музыка Г. Пономаренко*

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,

Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель.
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя отогрею постель.

В этот час одинокий, вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщинки твои удалить.

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобою в долгу.

Пусть буран все сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог,
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

## ШАХТЕРСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

*Слова А. Лядова*
*Музыка А. Флярковского*

В светлом небе донецком голубиную стаю
Догоняет степной ветерок.
Пусть им вслед улетает эта песня простая, } 2 раза
Песня трудных шахтерских дорог.

Что ты знаешь о солнце, если в шахте ты не был,
Если ходишь под солнцем с утра?
Только тот ценит солнце и высокое небо, } 2 раза
Кто поднялся с зарей на-гора.

Не глядите, подруги, на шахтерские руки —
С них донецкий не смыт уголек.
Вы в глаза и сердца нам поглядите, подруги, } 2 раза
В них горит золотой огонек.

Так пускай расцветает под степными ветрами
Белых яблонь весенний наряд!
И всегда вечерами над родными копрами } 2 раза
Огоньки, как рубины, горят.

## СПЯТ КУРГАНЫ ТЕМНЫЕ

*Слова Б. Ласкина*
*Музыка Н. Богословского*

Спят курганы темные,
Солнцем опаленные,
И туманы белые ходят чередой...
Через рощи шумные и поля зеленые
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой направился
Парень молодой.

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу славную,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

## КОГДА ВЕСНА ПРИДЕТ

*Слова А. Фатьянова*
*Музыка Б. Мокроусова*

Когда весна придет, не знаю,
Пройдут дожди, сойдут снега...
Но ты мне, улица родная, } 2 раза
И в непогоду дорога.

На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей,
И здесь, на этом перекрестке, } 2 раза
С любовью встретился своей.

Теперь и сам не рад, что встретил, —
Моя душа полна тобой.
Зачем, зачем на белом свете } 2 раза
Есть безответная любовь!

Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи, } 2 раза
И день, и ночь горят они.

Я не хочу судьбу иную,
Мне ни на что не променять
Ту заводскую проходную, } 2 раза
Что в люди вывела меня.

На свете много улиц славных
Но не сменяю адрес я.
В моей судьбе ты стала главной, } 2 раза
Родная улица моя.

## ВАЛЬС О ВАЛЬСЕ

*Слова Е. Евтушенко*
*Музыка Э. Колмановского*

Вальс устарел, —
Говорит кое—кто смеясь.

Век усмотрел
В нем отсталость и старость.
Робок, несмел,
Наплывает мой первый вальс.
Почему не могу
Я забыть этот вальс?

Твист и чарльстон, —
Вы заполнили шар земной.
Вальс оттеснен,
Без вины виноватый.
Но, затаен,
Он всегда и везде со мной,
И несет он меня,
И качает меня,
Как туманной волной.

Смеется вальс
Над всеми модами века,
И с нами вновь
Танцует старая Вена.
И Штраус где—то тут
Сидит, наверно,
И кружкой в такт стучит,
На нас не ворчит.
Не ворчит...

Вальс воевал,
Он в шинели шел, запылен.
Вальс напевал
Про Маньчжурские сопки.
Вальс навевал
Нам на фронте осенний сон
И, как друг фронтовой,
Не забудется он.

Вальс у костра
Где—то снова в тайге сейчас.
И Ангара

Подпевает, волнуясь.
И до утра
С нами сосны танцуют вальс...
Пусть проходят года,
Все равно никогда
Не состарится вальс.

Поет гармонь,
Поет в ночном полумраке.
Он с нами, вальс,
В ковбойке, а не во фраке.
Давай за вальс
Поднимем наши фляги!
И мы ему нальем,
Нальем и споем,
И споем...

*(После пения без слов)*

Робок, несмел,
Наплывает мой первый вальс.
Никогда не смогу,
Никогда не смогу
Я забыть этот вальс...

## Я УЛЫБАЮСЬ ТЕБЕ

*Слова И. Гофф*
*Музыка Э. Колмановского*

Опять расстаюсь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь, —
И я улыбаюсь тебе.

Достался нам век неспокойный —
Прошли мы сквозь грозы и войны.
У смерти в гостях мы не раз побывали,
Но я улыбался тебе.

Бывает, что мысли, как тучи,
Бывает, что ревность нас мучит,
Но должен один из двоих улыбнуться, —
И я улыбаюсь тебе.

Взгляни на меня долгим взглядом, —
Ты здесь, ты пока еще рядом,
Ты рядом, но ты далеко уже где-то,
И я улыбаюсь тебе.

Опять расстаюсь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь, —
И я улыбаюсь тебе.

Вдвоем победим мы разлуку,
Покуда нужны мы друг другу,
Покуда любовь существует на свете, —
И я улыбаюсь тебе.

## ВАЛЬС РАССТАВАНИЯ

*Слова К. Ваншенкина*
*Музыка Я. Френкеля*

Слышишь, тревожные дуют ветра?
Нам расставаться настала пора.
Кружится, кружится пестрый лесок,
Кружится, кружится старый вальсок,
Старый, забытый,
Старый, забытый вальсок.

Ты, совершая положенный путь,
В дальнем краю это все не забудь —
Эту реку и прибрежный песок,
Этот негромко звучащий вальсок,
Этот негромкий,
Этот негромкий вальсок.

Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь,
Ведь остается навеки любовь.
Кружится первый осенний листок,
Кружится в памяти старый вальсок,
Юности нашей,
Юности нашей вальсок.

Волосы ветром сдувает со лба.
Музыка эта — как наша судьба.
Снегом слегка обжигает висок,
Кружится в сердце тот старый вальсок.
В сердце тот старый,
В сердце тот старый вальсок.

# ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

## ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ–ОДНОПОЛЧАНЕ?

*Слова А. Фатьянова*
*Музыка В. Соловьева–Седого*

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья — однополчане,
Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот.
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесет.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным верстам счет,
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б еще.

Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи, —
Здесь у нас, в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защищавшего страну.

Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья—однополчане,
Боевые спутники мои?

## ПРОЩАНИЕ

*Слова М. Исаковского*
*Музыка Дм. Покрасса*

Дан приказ: ему на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

Уходили, расставались,
Покидали тихий край.
— Ты мне что—нибудь, родная,
На прощанье пожелай.

И родная отвечала:
— Я желаю всей душой,
Если смерти — то мгновенной,
Если раны — небольшой.

А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А еще, тебя прошу я,
Напиши мне письмецо.

— Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Все равно, — сказал он тихо, —
Напиши... Куда—нибудь!
Дан приказ: ему на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

## ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

*Слова А. Чуркина*
*Музыка В. Соловьева—Седого*

Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.
*Припев:* Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой. } 2 раза

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!
*Припев.*

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:
*Припев.*

## КАТЮША

*Слова М. Исаковского*
Музыка М. Блантера

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой. } 2 раза

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла. } 2 раза

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет. } 2 раза

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет. } 2 раза

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой... } 2 раза

## ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

*Слова Е. Долматовского*
*Музыка Н. Богословского*

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает —
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд.

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят.
Любимый город другу улыбнется —
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд.

## ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

*Слова С. Фогельсона*
*Музыка В. Соловьева-Седого*

Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,
Мы приземлимся за столом, поговорим о том, о сем
И нашу песенку любимую споем:

*Припев:*
Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идем.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...
Пускай судьба забросит нас далеко, — пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго,
Мне сверху видно все, — ты так и знай!

Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, сегодня нос повесила?
Мы выпьем раз и выпьем два
За наши славные "У-2",
Но так, чтоб завтра не болела голова.
*Припев.*

Мы парни бравые, бравые, бравые.

А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом еще
Их поцелуем горячо
Сперва разок, потом другой, потом еще!
*Припев.*

## МОЯ ЛЮБИМАЯ

*Слова Е. Долматовского*
*Музыка М. Блантера*

Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая. } 2 раза

Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь — моя семья.
Поклон – привет тебе он шлет,
Моя любимая. } 2 раза

Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая. } 2 раза

В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя.
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая. } 2 раза

## ТРИ ТАНКИСТА

*Слова Б. Ласкина*
*Музыка Дан. и Дм. Покрассов*

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.

У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят. } 2 раза

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон. } 2 раза

Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой. } 2 раза

На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки. } 2 раза

Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон. } 2 раза

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня. } 2 раза

И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой! } 2 раза

## СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

*Слова Я. Галицкого и Г. Максимова*
*Музыка Г. Петерсбургского*

Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила,

Что не забудешь,
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,
Милый, желанный, родной?

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встает предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулеметчик,
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

## В ЗЕМЛЯНКЕ

*Слова А. Суркова*
*Музыка К. Листова*

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови!
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

## ТЕМНАЯ НОЧЬ

*Слова В. Агатова*
*Музыка Н. Богословского*

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах,
Тускло звезды мерцают,
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком
Ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!

Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная черная степь
Пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою:
Знаю, встретишь с любовью меня,
Чтоб со мной ни случилось.

Смерть не страшна,
С ней не раз мы встречались в степи.
Вот и сейчас надо мною она кружится,
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

## ЭХ, ДОРОГИ

*Слова Л. Ошанина*
*Музыка А. Новикова*

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами — степями, полями,
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,

Ворон кружит...
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится, пылится, клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями — степями, полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер
Вспомним, друзья...
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

## СМУГЛЯНКА

*Слова Я. Шведова*
*Музыка А. Новикова*

Как—то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка—молдаванка
Собирает виноград.

Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
"Станем над рекою
Зорьки летние встречать!"
*Припев:* Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здесь у клена мы расстанемся
с тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } 2 раза

А смуглянка — молдаванка
Отвечала парню в лад:
"Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.

Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой".
*Припев.*

И смуглянка — молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел
Что с собой не позвала.

О смуглянке — молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал!
*Припев.* Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здесь у клена мы расстанемся
с тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } 2 раза

## В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

*Слова М. Исаковского*
*Музыка М. Блантера*

С берез неслышен, невесом
Слетает желтый лист.
Старинный вальс "Осенний сон"
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы на круг,
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг.
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет.
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чем—то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну,
И каждый знал — дорога к ней
Ведет через войну.

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светит в трудный час.
А коль придется в землю лечь,
Так это только раз!
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому,
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черед,
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрет,
Не задрожит рука.
Настал черед, пришла пора,
Идем, друзья, вперед!
За все, чем жили мы вчера,
За все, что завтра ждет!

С берез неслышен, невесом
Слетает желтый лист.
Старинный вальс "Осенний сон"
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

## НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

*Из кинофильма "Белорусский вокзал"*
*Музыка и слова Б. Окуджавы*

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиною дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!
*Припев:* Нас ждет огонь смертельный,
И все ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.

Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдет с ума,
Разыскивая нас.
Взлетает красная ракета,
Бьет пулемет, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим.
*Припев.*

От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела...
Когда-нибудь мы вспомним это
И не поверится самим,
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!
*Припев.*

## ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

*Слова и музыка М. Ножкина*

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.
*Припев:* Еще немного, еще чуть-чуть...
Последний бой — он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Четвертый год нам нет житья от этих фрицев,
Четвертый год соленый пот и кровь рекой.
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой.
*Припев.*

Последний раз сойдемся в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить.
А за нее и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый все–таки надеется дожить!

## БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ

*Слова Б. Окуджавы*
*Музыка В. Левашова*

А мы с тобой, брат, из пехоты,
А летом лучше, чем зимой,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты,
С войной покончили мы счеты, —
Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,
Пришел конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына, —
Бери шинель, пошли домой!

К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись, —
Бери шинель, пошли домой!

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,—
Бери шинель, пошли домой!

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?

Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним,
Неужто клясться днем вчерашним, —
Бери шинель, пошли домой!

Мы все — войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете, —
Бери шинель, пошли домой!

## НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

*Слова М. Матусовского*
*Музыка В. Баснера*

Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат...
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте —
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда...
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те —
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Над нами "мессеры" кружили,
И было видно, словно днем...
Но только крепче мы дружили
Под перекрестным артогнем.

И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте —
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

Мне часто снятся все ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте —
У незнакомого поселка,
На безымянной высоте.

## МГНОВЕНЬЯ

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка М. Таривердиева*

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное, —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течет с небес вода обыкновенная,
И ты, порой, почти полжизни ждешь,
Когда оно придет, твое мгновение.

Придет оно большое, как глоток,
Глоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймешь, наверное, —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

## ПЕСНЯ О ДАЛЕКОЙ РОДИНЕ

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка М. Таривердиева*

Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда—нибудь.

Где—то далеко, где—то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду
Созрели вишни, склонясь до земли.

Где—то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

Ты, гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз,
Я все гляжу куда—то в небо,
Как будто ищу ответа...

Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком,
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

## БАЛЛАДА О КРАСКАХ

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка О. Фельцмана*

Был он рыжим, как из рыжиков рагу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать веселою была:
"Я от солнышка сыночка родила..."

А другой был черным — черным у нее,
Черным, будто обгоревшее смолье.
Хохотала над расспросами она,
Говорила: "Слишком ночь была черна".

В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду.
Оба сына, оба — двое, соль земли
Поклонились маме в пояс и ушли...

Довелось в бою почуять молодым
Рыжий бешеный огонь и черный дым,
Злую зелень застоявшихся полей,
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба — двое, два крыла,
Воевали до Победы, мать ждала.
Не гневила, не кляла она судьбу.
Похоронка обошла ее избу.

Повезло ей, привалило счастье вдруг,
Повезло одной на три села вокруг!
Повезло ей! Повезло ей! Повезло!
Оба сына воротилися в село!

Оба сына, оба—двое, плоть и стать.
Золотистых орденов не сосчитать.
Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.
Ноги целы, руки целы — что еще?

Пьют зеленое вино, как повелось...
У обоих изменился цвет волос.
Стали волосы смертельной белизны.
Видно, много белой краски у войны!

## ЗА ТОГО ПАРНЯ

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка М. Фрадкина*

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю, —
Что—то с памятью моей стало:
Все, что было не со мной, помню.

Бьют дождинки по щекам впалым.
Для Вселенной двадцать лет — мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: "Я вернусь, мама"...
*Припев:*
А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.

Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Все зовет меня его голос,
Все звучит во мне его песня.

*Припев:*
А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

## ЖУРАВЛИ

*Слова Р. Гамзатова*
*Музыка Я. Френкеля*

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле...

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

# КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

## КАК МНОГО ДЕВУШЕК ХОРОШИХ

Слова В. Лебедева—Кумача
Музыка И. Дунаевского

Как много девушек хороших,
Как много ласковых имен,
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон, когда влюблен.

Любовь нечаянно нагрянет,
Когда ее совсем не ждешь,
И каждый вечер сразу станет
Удивительно хорош, и ты поешь:
*Припев:*
Сердце, тебе не хочется покоя.
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое,
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!

## СТОЮ НА ПОЛУСТАНОЧКЕ

*Слова М. Анчарова*
*Музыка И. Катаева*

Стою на полустаночке
В цветастом полушалочке,
А мимо пролетают поезда.
А рельсы—то, как водится,
У горизонта сходятся.
Где ж вы, мои весенние года?
Жила, к труду привычная,
Девчоночка фабричная,
Росла, как придорожная трава.

На злобу неответная,
На доброту приветная,
Перед людьми и совестью права.

Колесики все кружатся,
Сплетает нитка кружево...
Душа полна весеннего огня.
А годы — как метелица,
Все сединою стелятся,
Плясать зовут, да только не меня.

Что было — не забудется,
Что будет — то и сбудется,
Да и весна уж минула давно.
Так как же это вышло-то,
Что все шелками вышито
Судьбы моей простое полотно?

Гляди, идет обычная
Девчоночка фабричная,
Среди подруг скромна не по годам.
А подойди-ка с ласкою
Да загляни-ка в глазки ей —
Откроешь клад, какого не видал...

Стою на полустаночке
В цветастом полушалочке,
А мимо пролетают поезда.
А рельсы-то, как водится,
У горизонта сходятся...
Где ж вы, мои весенние года?..

## СТАНЬ ТАКИМ!

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка А. Флярковского*

В этом мире, в этом городе,
Там, где улицы грустят о лете,

Ходит где-то самый сильный, самый гордый,
Самый лучший человек на свете!
*Припев:*
Вновь зима в лицо мне вьюгой дунула,
И навстречу вьюге я кричу:
"Если я тебя придумала,
Стань таким, как я хочу!"

Ходит мимо в этом городе
И слова пока не слышит эти
Самый умный, самый славный, самый гордый,
Самый лучший человек на свете!
*Припев.*

Знаю, скоро в этом городе
Непременно встречусь в день желанный
С самым сильным, самым честным,
самым гордым,
Самым ласковым и самым славным!
*Припев:*
Вновь зима в лицо мне вьюгой дунула,
И навстречу вьюге я кричу:
"Если я тебя придумала,
Стань таким, как я хочу!"

## РОМАШКИ СПРЯТАЛИСЬ

*Слова И. Шаферана*
*Музыка Е. Птичкина*

Ромашки спрятались, поникли лютики,
Когда застыла я от горьких слов:
Зачем вы, девочки, красивых любите,
Непостоянная у них любовь.

Сняла решительно пиджак наброшенный,
Казаться гордою хватило сил,
Ему сказала я: "Всего хорошего", —
А он прощения не попросил.

Ромашки сорваны, завяли лютики,
Вода холодная в реке рябит.
Зачем вы, девочки, красивых любите,
Одни страдания от той любви...

Зачем вы, девочки, красивых любите,
Непостоянная у них любовь.

## ОЙ, ЦВЕТЕТ КАЛИНА

*Слова М. Исаковского*
*Музыка И. Дунаевского*

Ой, цветет калина в поле у ручья.
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться — слова не найду!

Он живет, не зная ничего о том,
Что одна дивчина думает о нем.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

А любовь девичья с каждым днем сильней,
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смея волю дать словам;
Милый мой, хороший, догадайся сам!

## ОДИНОКАЯ ГАРМОНЬ

*Слова М. Исаковского*
*Музыка Б. Мокроусова*

Снова замерло все до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно, на улице где—то
Одинокая бродит гармонь.

То пойдет на поля, за ворота,
То обратно вернется опять, —
Словно ищет в потемках кого—то
И не может никак отыскать.

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся, кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой?

Может, радость твоя недалеко,
Да не знает, ее ли ты ждешь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даешь?

## КАКИМ ТЫ БЫЛ

*Слова М. Исаковского*
*Музыка И. Дунаевского*

Каким ты был, таким остался,
Орел степной, казак лихой!..
Зачем, зачем ты снова повстречался, } 2 раза
Зачем нарушил мой покой?

Зачем опять в своих утратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата, } 2 раза
Что нету сил тебя забыть.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою, } 2 раза
Я всю войну тебя ждала.

Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернешься ты домой...
И горьки мне, горьки твои упреки, } 2 раза
Горячий мой, упрямый мой!..

Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта, } 2 раза
Тебе открыта одному.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой...
Каким ты был, таким ты и остался, } 2 раза
Но ты и дорог мне такой.

## ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

*Слова М. Матусовского*
*Музыка Т. Хренникова*

Что так сердце, что так сердце растревожено,
Словно ветром тронуло струну.
О любви немало песен сложено, } 2 раза
Я спою тебе, спою еще одну.

По дорожкам, где не раз ходили оба мы,
Я брожу, мечтая и любя.
Даже солнце светит по-особому } 2 раза
С той минуты, как увидел я тебя.

Все преграды я могу пройти без робости,
В спор вступлю с невзгодою любой.
Укажи мне только лишь на глобусе } 2 раза
Место скорого свидания с тобой.

Через горы я пройду дорогой смелою,
Поднимусь на крыльях в синеву.
И отныне все, что я ни сделаю, } 2 раза
Светлым именем твоим я назову.

Посажу я на земле сады весенние,
Зашумят они по всей стране.
А когда придет пора цветения, } 2 раза
Пусть они тебе расскажут обо мне!

## НА ПОБЫВКУ ЕДЕТ

*Слова В. Бокова*
*Музыка А. Аверкина*

Отчего у нас в поселке
У девчат переполох?
Кто их поднял спозаранок,
Кто их так встревожить мог?
На побывку едет
Молодой моряк.
Грудь его в медалях,
Ленты в якорях.

За рекой над косогором
Встали девушки гурьбой.
"Здравствуй, — все сказали хором, —
Черноморский наш герой!"
Каждой руку жмет он
И глядит в глаза,
А одна смеется:
"Целовать нельзя!"

Полегоньку отдыхает
У родителей в дому.
Хором девушки вздыхают:
"Мы не нравимся ему!"
Ни при чем наряды,
Ни при чем фасон —
Ни в одну девчонку
Не влюбился он!

Ходит, шутит он со всеми,
Откровенно говорит:
"Как проснусь, тотчас же море
У меня в ушах шумит.
Где под солнцем юга
Ширь безбрежная,
Ждет меня подруга
Нежная".

## ЛУЧШЕ НЕТУ ТОГО ЦВЕТУ

*Слова М. Исаковского*
*Музыка М. Блантера*

Лучше нету того цвету
Когда яблоня цветет...
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой придет.
Как увижу, как услышу
Все во мне заговорит:
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.

Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетем,
И куда — не знаем сами, —
Словно пьяные, бредем.
А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц —
Хоть иголки подбирай.

Мы бредем по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.
За рекой гармонь играет,
То зальется, то замрет...
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветет...

## ТОНКАЯ РЯБИНА

*Слова И. Сурикова*
*Музыка народная*

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,

Головой склоняясь
До самого тына?

А через дорогу,
За рекой широкой,
Также одиноко
Дуб стоит высокий.

Как бы, мне, рябине,
К дубу перебраться,
Я б тогда не стала
Гнуться и качаться.

Тонкими ветвями
Я б к нему прижалась
И с его листами
День и ночь шепталась.

Но нельзя рябине
К дубу перебраться...
Знать, ей, сиротине,
Век одной качаться.

Что стоишь, качаясь,
Тонкая рябина,
Головой склоняясь
До самого тына?

## Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ

*Слова Н. Добронравова*
*Музыка А. Пахмутовой*

Нет без тревог ни сна, ни дня.
Где—то жалейка плачет...
Ты за любовь прости меня,
Я не могу иначе...

Я не боюсь обид и ссор,
В речку обида канет...
В небе любви такой простор, —
Сердце мое не камень.

Ты заболеешь — я приду,
Боль разведу руками.
Все я сумею, все смогу, —
Сердце мое не камень.

Я прилечу — ты мне скажи,
Бурю пройду и пламень.
Лишь не прощу холодной лжи, —
Сердце мое не камень.

Видишь — звезда в ночи зажглась,
Шепчет сынишке сказку...
Только бездушье губит нас,
Лечат любовь и ласка.

Я растоплю кусочки льда
Сердцем своим горячим.
Буду любить тебя всегда, —
Я не могу иначе...

## НЕНАГЛЯДНЫЙ МОЙ

*Слова Р. Казаковой*
*Музыка А. Пахмутовой*

Постарею, побелею,
Как Земля зимой.
Я тобой переболею,
Ненаглядный мой.

Я тобой перетоскую, —
Переворошу.
По тебе перетолкую,
Что в себе ношу.

До небес и бездн достану,
Время торопя.
И совсем твоею стану —
Только без тебя.

Мой товарищ стародавний,
Суд мой и судьба,
Я тобой перестрадаю,
Чтоб найти себя.

Я узнаю цену раю,
Ад вкусив в раю.
Я тобой переиграю
Молодость свою.

Переходы, перегрузки,
Долгий путь домой.
Вспоминай меня без грусти,
Ненаглядный мой.

## НЕЖНОСТЬ

*Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова*
*Музыка А. Пахмутовой*

Опустела без тебя Земля...
Как мне несколько часов прожить?
Так же падает в садах листва,
и куда—то все спешат такси...

Только пусто на Земле
одной без тебя,
а ты... Ты летишь,
и тебе
дарят звезды
свою нежность...

Так же пусто было на Земле,
и когда летал Экзюпери.
Так же падала листва в садах,
и придумать не могла Земля,

как прожить ей без него,
пока он летал,
летал,
и все звезды ему
отдавали
свою нежность...

Опустела без тебя Земля...
Если можешь, прилетай скорей!

## КОГДА ЦВЕЛИ САДЫ

*Слова М. Рябинина*
*Музыка В. Шаинского*

Дурманом сладким веяло,
Когда цвели сады,
Когда однажды вечером
В любви признался ты.
Дурманом сладким веяло
От слова твоего...
Поверила, поверила,
И больше ничего.

*Припев:* Один раз в год сады цветут.
Весну любви один раз ждут.
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас,
Один лишь раз, один лишь раз.

А звезды тихо падали,
Когда цвели сады...
О будущем загадывал,
О свадьбе думал ты.
И я уже не прятала
Своих счастливых глаз.
Украдкой мама плакала
От радости за нас.
*Припев.*

И платье шилось белое,
Когда цвели сады...
Но что же тут поделаешь —
Другую встретил ты.
Красивая и смелая
Дорогу перешла.
Черешней скороспелою
Любовь ее была.
*Припев.*

## ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕТ

*Слова В. Застрожного*
*Музыка О. Гришина*

За рекой, за лесом,
Солнышко садится.
Что—то мне, подружки,
Дома не сидится.
Сладкая истома,
Черемухи цвет...
Усидишь ли дома
В восемнадцать лет!

Звездочки—росинки
На лугах мерцают.
Сердце ждет чего—то,
Бьется, замирает.
Шорохи ночные,
Мягкий лунный свет...
Зори золотые,
Восемнадцать лет.

Паренек кудрявый
Прошептал три слова
И увел девчонку
От крыльца родного.
Мята луговая
Уронила цвет...

Радость молодая
В восемнадцать лет.

За рекой, за лесом,
Солнышко садится.
Мне теперь, подружки,
Дома не сидится.
С ветки облетает
Черемухи цвет.
В жизни раз бывает
Восемнадцать лет.

## ВЕСНОЙ

*Слова В. Харитонова*
*Музыка А. Новикова*

Пришла весна в мои края,
В зеленом кружеве леса.
Пойдем, любимая моя,
Березкой полюбуемся.

Стоит береза на бугре
И кажется невестою,
А соловейка на заре
Поет ей песнь известную.

Природа снова молода,
Бегут ручьи весенние
Любовь не тихая вода,
А бурное течение.

Проходят пары над рекой,
Гармошка заливается.
Любовь, друзья, вопрос такой,
Который всех касается!

## А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО

*Слова Н. Доризо*
*Музыка К. Молчанова*

Огней так много золотых
На улицах Саратова,
Парней так много холостых, } 2 раза
А я люблю женатого.

Эх, рано он завел семью —
Печальная история,
Я от себя любовь таю, } 2 раза
А от него тем более.

Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется, —
А вдруг все то, о чем молчу, } 2 раза
Само собою скажется.

Его я видеть не должна,
Боюсь ему понравиться.
С любовью справлюсь я одна, } 2 раза
А вместе нам не справиться.

## СТАРЫЙ КЛЕН

*Слова М. Матусовского*
*Музыка А. Пахмутовой*

Старый клен, старый клен,
Старый клен стучит в стекло,
Приглашая нас с друзьями на прогулку.
Отчего, отчего,
Отчего мне так светло?
Оттого, что ты идешь по переулку.

Снегопад, снегопад,
Снегопад давно прошел,

Словно в гости к нам весна опять вернулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

Погляди, погляди,
Погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто.
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поет?
Оттого, что кто—то любит гармониста...

## ПРОВОДЫ ЛЮБВИ

*Слова М. Танича*
*Музыка Г. Мовсесяна*

Полчаса до рейса, полчаса до рейса,
Мы почти у взлетной полосы.
И бегут быстрее всех часов на свете
Эти электронные часы.
*Припев:* Вот и все, что было,
Вот и все, что было.
Ты как хочешь это назови.
Для кого—то просто
Летная погода,
А ведь это проводы любви.

И того, что было, и того, что было,
Нам с тобою снова не связать.
Жаль, что мы друг другу так и не успели
Что—то очень важное сказать.
*Припев.*

По аэродрому, по аэродрому
Лайнер пробежал, как по судьбе,
И осталась в небе светлая полоска,
Чистая, как память о тебе.
*Припев.*

## ПОЗВОНИ МНЕ, ПОЗВОНИ...

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка М. Дунаевского*

Позвони мне, позвони!
Позвони мне ради бога!
Через время протяни
Голос тихий и глубокий.
Звезды тают над Москвой.
Может, я забыла гордость?
Как хочу я слышать голос,
Как хочу я слышать голос,
Долгожданный голос твой!
Позвони мне, позвони!

Без тебя проходят дни.
Что со мною, я не знаю.
Умоляю, позвони!
Позвони мне, заклинаю!
Дотянись издалека!
Пусть под этой звездной бездной
Вдруг раздастся гром небесный,
Вдруг раздастся гром небесный
Телефонного звонка.
Позвони мне, позвони!

Если я в твоей судьбе
Ничего уже не значу,
Я забуду о тебе,
Я смогу, я не заплачу!
Эту боль перетерпя,
Я дышать не перестану, —
Все равно счастливой стану,
Все равно счастливой стану,
Даже если без тебя!
Позвони мне, позвони!

## ЭХО ЛЮБВИ

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка Е. Птичкина*

Покроется небо пылинками звезд,
И выгнутся ветки упруго.
Тебя я услышу за тысячу верст,
Мы — эхо,
Мы — эхо,
Мы — долгое эхо друг друга.

И мне до тебя, где бы я ни была,
Дотронуться сердцем не трудно.
Опять нас любовь за собой позвала,
Мы — нежность,
Мы — нежность,
Мы — вечная нежность друг друга.

И даже в краю наползающей тьмы,
За гранью смертельного круга,
Я знаю, с тобой не расстанемся мы,
Мы — память,
Мы — память,
Мы — звездная память друг друга.

## А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ

*Слова М. Агашиной*
*Музыка Г. Пономаренко*

А где мне взять такую песню —
И о любви, и о судьбе, —
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.

Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

Чтобы у клуба заводского
И у далекого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.

И чтобы он ее дождался,
Прижался к трепетным плечам,
Да чтоб никто не догадался,
О чем я плачу по ночам.

## А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ...

*Слова Б. Ахмадулиной*
*Музыка А. Петрова*

А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.
Как ты любил?
Ты пригубил погибели.
Не в этом дело.
Как ты любил? Ты погубил.
Но погубил так неумело.

И напоследок я скажу...
Работу малую висок еще вершит.
Но пали руки. И стайкою, наискосок,
Уходят запахи и звуки.

А напоследок я скажу:
Прощай! Любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.

## СНЕГОПАД

*Слова А. Рустайкис*
*Музыка А. Экимяна*

Я еще не успела испить свою осень,
А уже снегопад сторожит у ворот,

Он надежды мои, как дороги, заносит
И грозит застелить надо мной небосвод...
*Припев:* Снегопад, снегопад,
Не мети мне на косы,
Не стучись в мою дверь,
У ворот не кружи!
Снегопад, снегопад,
Если женщина просит,
Бабье лето ее торопить не спеши.

Не спеши, снегопад, я еще не готова,
Ты еще не успел мою душу смутить.
Неизлитую боль лебединого слова
Не тебе, а ему я хочу посвятить!
*Припев.*

Я еще разобьюсь о твою неизбежность,
Голубая метель запорошит мой дом...
Я прошу, снегопад, не заснежь мою нежность,
Не касайся любви леденящим крылом!
*Припев.*

## Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

*Слова А. Вознесенского*
*Музыка А. Рыбникова*

Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь,
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,
Я подумаю: "Боже Всевышний!"
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни,

Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу!

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда, —
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

## ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

*Слова И. Шаферана*
*Музыка Ю. Саульского*

Ах, как хотелось быть, ах, как хотелось быть
Нам взрослыми,
С вихрами не ходить, с вихрами не ходить
И с косами.

И вот уже зовут, и вот уже зовут
По отчеству.
А в детство заглянуть, а в детство заглянуть
Так хочется.
Обычная совсем, обычная совсем
История, история.
Немножко грустно всем, немножко грустно всем—
Не более, не более.
Пусть изредка вздохнем, пусть изредка вздохнем
По прошлому, по прошлому, —
Есть в возрасте любом, есть в возрасте любом
Хорошее, хорошее всегда.
*Припев:*
И нам еще любовь дана,
Чтоб целый мир собой заполнила она,
Чтоб никогда не исчерпать ее до дна;
Тебе и мне любовь дана.
Мы ей подарим два крыла,
Чтобы она всегда высокою была,
Чтоб за собой в просторы звездные звала,
Звала!

Нам жизнь открыла мир, нам жизнь открыла мир,
Спасибо ей!
За то, что видим мы, за то, что видим мы
Красивое.
И даже снег простой, и даже снег простой,
Что падает,
Пленит нас красотой, пленит нас красотой
И радует.
И, может, потому, и, может, потому
Мы счастливы, мы счастливы,
Что в жизни ко всему, что в жизни ко всему
Причастны мы, причастны мы.
Пусть изредка вздохнем, пусть изредка вздохнем
По прошлому, по прошлому, —
Есть в возрасте любом, есть в возрасте любом
Хорошее, хорошее всегда.

## СВАДЬБА

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка А. Бабаджаняна*

По проселочной дороге шел я молча,
И была она пуста и длинна,
Только грянули гармошки что есть мочи,
И руками развела тишина.
*Припев:* А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

Под разливы деревенского оркестра
Увивался ветерок за фатой.
Был жених серьезным очень, а невеста
Ослепительно была молодой.
*Припев:* И эта свадьба, свадьба, свадьба...

Вот промчались тройки звонко и крылато,
И дыхание весны шло от них.
И шагал я совершенно неженатый
И жалел о том, что я не жених.
*Припев:* А где—то свадьба, свадьба, свадьба...

## ПЕСНЯ ЛЮБВИ

*Слова Л. Ошанина*
*Музыка А. Островского*

От любви моей до любви твоей
Было столько верст, было столько дней...

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
Чтобы тебя отыскать на земле.

Как ты посмела не поверить,
Как ты посмела не ответить,
Не догадаться, не заметить,
Что твое счастье в руках у меня?!

Нет без тебя света,
Нет от тебя ответа.
Верю, что ждешь где—то.
Всюду зову, всюду ищу тебя.

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
Но до тебя я дойду все равно!

От любви моей, от любви твоей
Стал упрямей я, стал еще сильней.

Хочешь, пройду я кручей горной,
Хочешь, взлечу я к туче черной?

Тесен для сердца мир просторный,
И не умею я жить, не любя.

Нет без тебя света,
Нет от тебя ответа.
Верю, что ждешь где—то.
Слышишь, зову, слышишь, иду к тебе?!

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шел я сквозь вьюгу, шел сквозь небо,
Но я тебя отыщу все равно, все равно!

# ТОЛЬКО РАЗ БЫВАЕТ В ЖИЗНИ ВСТРЕЧА

## ТОЛЬКО РАЗ

*Слова П. Германа*
*Музыка Б. Фомина*

День и ночь роняет сердце ласку,
День и ночь кружится голова,
День и ночь взволнованною сказкой
Мне звучат твои слова:

Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,
Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить.

Тает луч забытого заката,
Синевой окутаны цветы.
Где же ты, желанная когда—то,
Где, во мне будившая мечты?

Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвется нить,
Только раз в холодный серый вечер
Мне так хочется любить.

## ЖИВЕТ МОЯ ОТРАДА

*Слова Д. Садовникова*
*Музыка народная*

Живет моя отрада
В высоком терему,
А в терем тот высокий
Нет хода никому.

Я знаю: у красотки
Есть сторож у крыльца,
Но он не загородит
Дороги молодца.

Войду я к милой в терем
И брошусь в ноги к ней!
Была бы только ночка
Сегодня потемней.

Была бы только ночка,
Да ночка потемней,
Была бы только тройка,
Да тройка порезвей!

## КАЛИТКА

*Слова А. Будищева*
*Музыка А. Обухова*

Лишь только вечер затемнится синий,
Лишь только звезды зажгут небеса
И черемух серебряный иней
Жемчугами украсит роса,
Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень,
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.
Там, где гуще сплетаются ветки,

У беседки тебя подожду
И на самом пороге беседки
С милых уст кружева отведу.
Отвори потихоньку калитку
И войди в тихий садик, как тень.
Не забудь потемнее накидку,
Кружева на головку надень.

## ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

*Слова В. Шумского*
*Музыка Н. Харито*

В том саду, где мы с вами встретились,
Ваш любимый куст хризантем расцвел,
И в моей груди расцвело тогда
Чувство яркое нежной любви...

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном...
Отцвели уж давно
Хризантемы в саду...

Опустел наш сад, вас давно уж нет.
Я брожу один, весь измученный,
И невольные слезы катятся
Пред увядшим кустом хризантем...

Отцвели уж давно
Хризантемы в саду,
Но любовь все живет
В моем сердце больном...
Отцвели уж давно
Хризантемы в саду...

## НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

*Слова А. Фета*
*Музыка А. Варламова*

На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так спит;
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пышет на ямках ланит.
И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон,
И, чернеясь, бегут на плечах
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго, долго сидела она
И следила по тучам игру,
Что, скользя, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она,
Сердце билось больней и больней.

Оттого—то на юной груди,
На ланитах так утро горит.
Не буди ж ты ее, не буди,
На заре она сладко так спит!

## ОТГОВОРИЛА РОЩА ЗОЛОТАЯ

*Слова С. Есенина*
*Музыка Г. Пономаренко*

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком. } 2 раза

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль.
Я полон дум о юности веселой, } 2 раза
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной, } 2 раза
Но никого не может он согреть.

## ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ!

*Слова Н. Риттера*
*Музыка Я. Фельдмана*

Как грустно, туманно кругом,
Тосклив, безотраден мой путь,
А прошлое кажется сном,
Томит наболевшую грудь!
*Припев:* Ямщик, не гони лошадей!
Мне некуда больше спешить,
Мне некого больше любить,
Ямщик, не гони лошадей!

Как жажду средь мрачных равнин
Измену забыть и любовь,
Но память, мой злой властелин,
Все будит минувшее вновь.
*Припев.*

Все было лишь ложь и обман...
Прощай, и мечты и покой!
А боль незакрывшихся ран
Останется вечно со мной.
*Припев.*

## НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНИЙ

*Слова и музыка народные*

Не пробуждай воспоминаний
Минувших дней, минувших дней —
Не возродишь былых желаний
В душе моей, в душе моей.
Не возродишь былых желаний
В душе, в душе моей.

И на меня свой взор опасный
Не устремляй, не устремляй,
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.
Мечтой любви, мечтой прекрасной
Не увлекай, не увлекай.

Однажды счастье в жизни этой
Вкушаем мы, вкушаем мы.
Святым огнем любви согреты,
Оживлены, оживлены.
Святым огнем любви согреты,
Оживлены, оживлены.

Но кто ее огонь священный
Мог погасить, мог погасить,
Тому уж жизни незабвенной
Не возвратить, не возвратить.
Тому уж жизни незабвенной
Не возвратить, не возвратить.

## ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ

*Слова и музыка народные*

Вдоль по улице метелица метет,
За метелицей мой миленький идет;

Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
На твое ли что на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!
Ты постой, постой, красавица моя,
Дозволь наглядеться, радость, на тебя!

## ШУМЕЛ КАМЫШ, ДЕРЕВЬЯ ГНУЛИСЬ

*Слова и музыка народные*

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

А поутру они вставали,
Кругом помятая трава,
Да не одна трава помята, —
Помята молодость моя.

Придешь домой, а дома спросят:
"Где ты гуляла, где была?"
А ты скажи: "В саду гуляла,
Домой тропинки не нашла".

А если дома ругать будут,
То приходи опять сюда...

Она пришла: его там нету,
Его не будет никогда.

Она глаза платком закрыла
И громко плакать начала:
"Куда ж краса моя девалась?
Кому ж я счастье отдала?.."

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

## ОЙ, МОРОЗ, МОРОЗ

*Слова и музыка народные*

Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня.
Не морозь меня,
Моего коня.

Не морозь меня,
Моего коня,
Моего коня
Белогривого.

Моего коня
Белогривого...
У меня жена,
Ох, ревнивая.

У меня жена,
Ох, красавица,
Ждет меня домой,
Ждет, печалится.

Я приеду к ней
На закате дня.
Обниму жену,
Напою коня.

## ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА

*Слова Н. Некрасова*
*Музыка народная*

"Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы, и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!

Выйди, выйди в рожь высокую!
Там до ночи погожу,
А завижу черноокую —
Все товары разложу.

Цены сам платил немалые,
Не торгуйся, не скупись:
Подставляй—ка губы алые,
Ближе к милому садись!"

Вот и пала ночь туманная,
Ждет удалый молодец.
Чу, идет! — пришла желанная,
Продает товар купец.

Катя бережно торгуется,
Все боится передать.
Парень с девицей целуется,
Просит цену иабавлять.

Знает только ночь глубокая,
Как поладили они.
Распрямись ты, рожь высокая,
Тайну свято сохрани!

## СТЕПЬ ДА СТЕПЬ КРУГОМ

*Слова И. Сурикова*
*Музыка народная*

Степь да степь кругом,
Путь далек лежит,
В той степи глухой
Умирал ямщик.

И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдает наказ:
"Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня!

Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке.

А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.

Да скажи ты ей —
Пусть не печалится,
Пусть с другим она
Обвенчается.

Про меня скажи,
Что в степи замерз,
А любовь ее
Я с собой унес".

# ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...

## ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ...

*Слова Я. Смелякова*
*Музыка Д. Тухманова*

Если я заболею,
К врачам обращаться не стану,
Обращаюсь к друзьям
(Не сочтите, что это в бреду):
Постелите мне степь,
Занавесьте мне окна туманом,
В изголовье поставьте
Упавшую с неба звезду.

Я ходил напролом.
Никогда я не слыл недотрогой.
Если ранят меня
В справедливых жестоких боях,
Забинтуйте мне голову
Русской степною дорогой
И укройте меня
Одеялом в осенних цветах.

От морей и от гор
Веет свежестью, веет простором.
Как посмотришь — почувствуешь:
Вечно, ребята, живем.
Не больничным от вас
Ухожу я, друзья, коридором,
Ухожу я, товарищи,
Сказочным Млечным Путем.

## ПЕСНЯ О ДРУГЕ

*Слова Г. Поженяна*
*Музыка А. Петрова*

Если радость на всех одна,
На всех и беда одна.
Море встает за волной волна,
А за спиной — спина.
Здесь, у самой кромки бортов,
Друга прикроет друг.
Друг всегда уступить готов
Место в шлюпке и круг.

Его не надо просить ни о чем,
С ним не страшна беда.
Друг мой — третье мое плечо —
Будет со мной всегда.
Ну а случится, что он влюблен,
А я на его пути, —
Уйду с дороги, таков закон:
Третий должен уйти.

## ДИАЛОГ У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ

*Слова Ю. Левитанского*
*Музыка С. Никитина*

— Что происходит на свете? — А просто зима.
— Просто зима, полагаете вы? — Полагаю.
Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю
В ваши уснувшие ранней порою дома.

— Что же за всем этим будет? — А будет январь.
— Будет январь, вы считаете? — Да, я считаю.
Я ведь давно эту белую книгу читаю,
Этот, с картинками вьюги, старинный букварь.

— Чем же все это окончится? — Будет апрель!
— Будет апрель, вы уверены? — Да, я уверен.
Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
Будто бы в роще сегодня звенела свирель.

— Что же из этого следует? — Следует жить,
Шить сарафаны и легкие платья из ситца.
— Вы полагаете, все это будет носиться?
— Я полагаю, что все это следует шить!

Следует шить, ибо сколько вьюге ни кружить, —
Недолговечны ее кабала и опала!
Так разрешите же в честь новогоднего бала
Руку на танец, сударыня, вам предложить.

Месяц серебряный, шар со свечою внутри,
И карнавальные маски по кругу, по кругу.
Вальс начинается, дайте ж, сударыня, руку, —
И, раз—два—три, раз—два—три, раз—два—три,
раз—два—три!

Пам—пам, па—ра—рам, па—ра—рам, пара—рам,
па—рам,
Пам, пам, па—ра—рам, па—ра—рам, парарам,
па—ра—рам...
Вальс начинается, дайте ж, сударыня, руку, —
И, раз—два—три, раз—два—три, раз—два—три,
раз—два—три.

## ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

*Слова А. Дидурова*
*Музыка А. Флярковского*

Когда уйдем со школьного двора
Под звуки нестареющего вальса,
Учитель нас проводит до угла,
И вновь — назад, и вновь ему с утра —

Встречай, учи и снова расставайся,
Когда уйдем со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь.
Прощаться с ней не надо торопиться!
Ну как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель?
Пускай потом ничто не повторится, —
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и понято немало!
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал!
И если вдруг удача запропала, —
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет!
Хотя и ждешь с надеждой перемены.
Но жизнь — она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ.
Но ты найди решенье непременно!
Спасибо, что конца урокам нет!

## Я СПРОСИЛ У ЯСЕНЯ...

*Слова В. Киршона*
*Музыка М. Таривердиева*

Я спросил у ясеня,
Где моя любимая.
Ясень не ответил мне,
Качая головой.

Я спросил у тополя,
Где моя любимая.
Тополь забросал меня
Осеннею листвой.

Я спросил у осени,
Где моя любимая.
Осень мне ответила
Проливным дождем.

У дождя я спрашивал,
Где моя любимая.
Долго дождик слезы лил
За моим окном.

Я спросил у месяца,
Где моя любимая.
Месяц скрылся в облаке.
Не ответил мне.

Я спросил у облака,
Где моя любимая.
Облако растаяло
В небесной синеве.

Друг ты мой единственный,
Где моя любимая?
Ты скажи, где скрылася?
Знаешь, где она?

Друг ответил преданный,
Друг ответил искренний:
— Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
А стала мне жена.

Я спросил у ясеня,
Я спросил у тополя.
Я спросил у осени...

## ЗА ТУМАНОМ

*Слова и музыка Ю. Кукина*

Понимаешь, это странно, очень странно,
Но такой уж я законченный чудак:
Я гоняюсь за туманом, за туманом,
И с собою мне не справиться никак.

Люди посланы делами,
Люди едут за деньгами,
Убегая от обиды, от тоски...
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.

Понимаешь, это просто, очень просто
Для того, кто хоть однажды уходил.
Ты представь, что это остро, очень остро:
Горы, солнце, пихты, песни и дожди.

Пусть полным — полно набиты
Мне в дорогу чемоданы,
Память, грусть, невозвращенные долги...
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги.

## АЛЕКСАНДРА

*Слова Д. Сухарева и Ю. Визбора*
*Музыка С. Никитина*

Не сразу все устроилось,
Москва не сразу строилась,
Москва слезам не верила,
А верила любви.
Снегами запорошена,
Листвою заворожена,
Найдет тепло прохожему,
А деревцу земли.

*Припев:* Александра, Александра,
Этот город наш с тобою,
Стали мы его судьбою, —
Ты вглядись в его лицо.
Что бы ни было вначале, —
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.

Москву рябины красили,
Дубы стояли князями,
Но не они, а ясени
Без спросу выросли.
Москва не зря надеется,
Что вся в листву оденется,
Москва найдет для деревца
Хоть краешек земли.
*Припев:* Александра, Александра,
Что там вьется перед нами?
Это ясень семенами
Крутит вальс над мостовой,
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским,
Он пробьется, Александра,
Он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала,
Москва видала всякое,
Но беды все и горести
Склонялись перед ней.
Любовь Москвы не быстрая,
Но верная и чистая,
Поскольку материнская
Любовь других сильней.
*Припев:* Александра, Александра,
Этот город наш с тобою,
Стали мы его судьбою, —
Ты вглядись в его лицо.
Что бы ни было вначале, —

Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.

## ПОКА ГОРИТ СВЕЧА

*Музыка и слова А. Макаревича*

Бывают дни, когда опустишь руки
И нет ни слов, ни музыки, ни сил.
В такие дни я был с собой в разлуке
И никого помочь мне не просил.
И я хотел уйти, куда попало,
Закрыть свой дом и не найти ключа,
Но верил я — не все еще пропало,
Пока не меркнет свет, пока горит свеча.

И спеть меня никто не мог заставить.
Молчание — начало всех начал.
Но если плечи песней мне расправить,
Как трудно будет сделать так, чтоб я молчал.
И пусть сегодня дней осталось мало,
И выпал снег, а кровь не горяча,
Я в сотый раз опять начну сначала, —
Пока не меркнет свет, пока горит свеча...

## ПЕСНЯ О ДРУГЕ

*Музыка и слова В. Высоцкого*

Если друг оказался вдруг
И не друг и не враг, а так...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,
Парня в горы тяни — рискни,
Не бросай одного его.

Пусть он в связке с тобой одной,
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах — не ах,
Если сразу раскис и вниз,
Шаг ступил на ледник и сник,
Оступился — и в крик.
Значит, рядом с тобой чужой,
Ты его не брани — гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если ж он не скулил, не ныл,
Если хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал.
Если шел за тобой, как в бой,
На вершине стоял, хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

# СВЕТИТ НЕЗНАКОМАЯ ЗВЕЗДА

## НАДЕЖДА

*Слова Н. Добронравова*
*Музыка А. Пахмутовой*

Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами — города,
Взлетные огни аэродромов.

Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты...

*Припев:* Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни... довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.

Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы...
*Припев.*

И забыть по-прежнему нельзя
Все, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели...

Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.
*Припев.*

## МОРЕ

*Слова Л. Фадеева*
*Музыка Ю. Антонова*

По зеленой глади моря,
По равнине океана
Корабли и капитаны,
Покорив простор широт,
Мира даль деля на мили,
Жизни цель деля на вахты,
Держат курс, согласно фрахту,
В порт, в порт.

*Припев:* Море, море, —
Мир бездонный,
Пенный шелест волн прибрежных.
Над тобой встают, как зори,
Нашей юности надежды.

Моряку даны с рожденья
Две любви — Земля и Море.
Он без них прожить не может,
Ими счастлив он и горд.
Две любви к Земле и Морю
В нем живут неразделимо,
А граница между ними —
Порт, порт
*Припев.*

## ТРАВА У ДОМА

*Слова А. Поперечного*
*Музыка В. Мигули*

Земля в иллюминаторе, земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе видна.
Как сын грустит о матери,
Как сын грустит о матери,
Грустим мы о земле — она одна.

А звезды, тем не менее, а звезды, тем не менее,
Чуть ближе, но все так же холодны.
И как в часы затмения, и как в часы затмения,
Ждем света и земные видим сны.
*Припев:*
И снится нам не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева, —
А снится нам трава, трава у дома,
Зеленая, зеленая трава...

А мы летим орбитами, путями неизбитыми,
Прошит метеоритами простор.

Оправдан риск и мужество, космическая музыка
Вплывает в деловой наш разговор.

В какой—то дымке матовой земля
в иллюминаторе,
Вечерняя и ранняя заря...
А сын грустит о матери, а сын грустит о матери,—
Ждет сына мать, а сыновей — земля.
*Припев.*

## МАЛИНОВКА

*Слова А. Поперечного*
*Музыка Э. Ханка*

Малиновки заслышав голосок,
Припомню я забытые свиданья,
В три жердочки березовый мосток
Над тихою речушкой без названья.
*Припев:* Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край березовый
В малиновой заре.

А волны шли неведомо куда
И камушки у берега качали,
И пела нам малиновка тогда
О том, о чем напрасно мы молчали.
*Припев.*

Сожжен мосток, ушла из сердца боль,
Исчезла речка, вдаль умчалась юность.
Но песня, словно первая любовь,
Малиновкой опять ко мне вернулась.
*Припев.* Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край березовый
В малиновой заре.

## НА УЛИЦЕ КАШТАНОВОЙ

*Слова И. Шаферана*
*Музыка Ю. Антонова*

Есть улицы центральные,
Высокие и важные,
С витринами зеркальными,
С гирляндами огней.
А мне милей не шумные,
Милей одноэтажные —
От их названий ласковых
Становится светлей.
*Припев:* Пройду по Абрикосовой,
Сверну на Виноградную,
И на Тенистой улице
Я постою в тени.
Вишневые, Грушевые,
Зеленые, Прохладные,
Как будто в детство давнее
Ведут меня они.

И может, на Сиреневой,
А может, на Каштановой,
А не на этих улочках,
Тогда — на Луговой
С любовью встречусь первою
Негаданно—нежданно я,
И вновь бродить до полночи
Я буду сам не свой.
*Припев.*

## КОМАРОВО

*Слова М. Танича*
*Музыка И. Николаева*

На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово

Поглядеть отвыкшим глазом
На балтийскую волну.
И на море буду разом
Кораблем и водолазом:
Сам себя найду в пучине,
Если, часом, затону.
*Припев:* На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово,
Сам себя найду в пучине,
Если, часом, затону!

На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово,
Где качается на дюнах
Шереметьевский баркас.
И у вас в карельских скалах,
На общественных началах,
Если только захотите,
Будет личный водолаз!
*Припев:* На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово,
И у вас в карельских скалах
Будет личный водолаз!

На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово
На воскресной электричке
К вам на краешек земли.
Водолазы ищут клады,
Только кладов мне не надо —
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли!
*Припев:* На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово;
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли!

## ЛАВАНДА

*Слова М. Шаброва*
*Музыка В. Матецкого*

В нашей жизни все бывает,
И под солнцем лед не тает,
И теплом зима встречает:
Дождь идет в декабре.

Любим или нет — не знаем,
Мы, порой, в любовь играем,
А когда ее теряем:
— Не судьба! — говорим.
*Припев:* Лаванда, горная лаванда...
Наших встреч с тобой синие цветы.
Лаванда, горная лаванда...
Сколько лет прошло, но помним я и ты.

Лето нам тепло дарило,
Чайка над волной парила,
Только нам Луна светила,
Нам двоим на Земле.

Но куда ушло все это?
Не было и нет ответа.
И теперь, как две планеты,
Мы с тобой далеки.
*Припев.*

## АРЛЕКИНО

*Слова В. Андреева*
*Перевод Б. Баркаса*
*Музыка Э. Димитрова*

По острым иглам яркого огня
Бегу, бегу — дорогам нет конца.
Огромный мир замкнулся для меня

В арены круг и маску без лица.
Я шут, я Арлекин, я просто — смех,
Без имени, и, в общем, без судьбы.
Какое, право, дело вам до тех,
Над кем пришли повеселиться вы.
*Припев:* О Арлекино, Арлекино,
Нужно быть смешным для всех,
Арлекино, Арлекино,
Есть одна награда — смех!

Выходят на арену силачи.
Не ведая, что в жизни есть печаль.
Они подковы гнут, как калачи,
И цепи рвут движением плеча.
И рукоплещет восхищенный зал,
И на арену к ним летят цветы,
Для них играют туш, горят глаза,
А мною заполняют перерыв.
*Припев.*

Смешить вас мне с годами все трудней,
Ведь я не шут у трона короля.
Я Гамлета в безумии страстей
Который год играю для себя.
Все кажется, вот маску я сниму,
И этот мир изменится со мной.
Но слез моих не видно никому, —
Что ж, Арлекин я, видно, неплохой.
*Припев.*

## НЕПОГОДА

*Слова Н. Олева*
*Музыка М. Дунаевского*

Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода!

Словно из водопровода
Льет на нас с небес вода...
Полгода — плохая погода.
Полгода — совсем никуда!
*Припев:* Никуда, никуда
Нельзя укрыться нам.
Но откладывать жизнь никак нельзя.
Никуда, никуда,
Но знай, что где-то там,
Кто-то ищет тебя среди дождя!

Грома грозные раскаты
От заката до восхода.
За грехи людские плата
Непогода, непогода!
Не ангина, не простуда —
Посерьезнее беда!..
Полгода — плохая погода.
Полгода — совсем никуда!
*Припев.*

**БЕРЕЗОВЫЙ СОК**

*Слова М. Матусовского*
*Музыка В. Баснера*

Лишь только подснежник распустится в срок,
Лишь только приблизятся первые грозы,
На белых стволах появляется сок —
То плачут березы, то плачут березы.

Как часто, пьянея средь ясного дня,
Я брел наугад по весенним протокам,
И Родина щедро поила меня
Березовым соком, березовым соком.

Заветную память храня обо всем,
Мы помним холмы и проселки родные,
Мы трудную службу сегодня несем
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берез, что над заводью гнутся,
Туда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.

Открой нам, Отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком —
И так же, как прежде, меня напои
Березовым соком, березовым соком!

## ТРАВЫ, ТРАВЫ

*Слова И. Юшина*
*Музыка В. Шаинского*

Месяц свои блестки
По лугам рассыпал.
Стройные березки,
Стройные березки
Что—то шепчут липам.
*Припев:* Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться.
И такие нежные напевы, ах,
Почему—то прямо в сердце льются.

Лунною тропою
На свиданье еду,
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою
Я веду беседу.
*Припев.*

К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя,
И от поцелуя
Словно захмелею.
*Припев.*

## КРЫША ДОМА ТВОЕГО

*Слова М. Пляцковского*
*Музыка Ю. Антонова*

Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего.

И если вдруг тебе взгрустнется,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звезды голубые
Над крышей дома своего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной милей всего,
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего.

## АХ, ЭТОТ ВЕЧЕР!

*Слова Л. Дербенева*
*Музыка М. Дунаевского*

Днем город как город, и люди как люди вокруг.
Но вечер приходит — и все изменяется вдруг,
На лица актеров кладет он таинственный грим,
И Гамлет страдает, и снова поет Лоэнгрин.
*Припев:* Ах, этот вечер, лукавый маг,
Одетый вечно в лиловый фрак.
Погаснут свечи, уйдет любовь,
Но в этот вечер вернется вновь.

Опять каравеллы привозят рабов и вино
В ту гавань, что дремлет на дне океана давно.

И вновь слышен голос бессмертной и гордой
любви,
Что схожа с планетой, еще не открытой людьми.
*Припев.*

Нельзя в этом мире пройти, не оставив следа,
Но вечер — волшебник запомнит нас всех
навсегда,
И новые люди в далекой неведомой мгле,
Когда нас не будет, нас будут играть на земле.
*Припев.*

## НЕ ПОВТОРЯЕТСЯ ТАКОЕ НИКОГДА

*Слова М. Пляцковского*
*Музыка С. Туликова*

В школьное окно смотрят облака,
Бесконечным кажется урок.
Слышно, как скрипит перышко слегка —
И ложатся строчки на листок.

Первая любовь... Звонкие года...
В лужах голубых — стекляшки льда...
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда!

Незаметный взгляд удивленных глаз
И слова, туманные чуть — чуть.
После этих слов в самый первый раз
Хочется весь мир перевернуть.

Первая любовь... Снег на проводах...
В небе — промелькнувшая звезда.
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда!

Песенка дождя катится ручьем.
Шелестят зеленые ветра.
Ревность без причин, споры ни о чем —
Это было будто бы вчера.

Первая любовь... Звонкие года...
В лужах голубых — стекляшки льда...
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда!

## ВСЕ ПРОЙДЕТ

*Слова Л. Дербенева*
*Музыка М. Дунаевского*

Вновь о том, что день уходит с земли,
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как прозрачный месяц плывет
Над ночной прохладой.
Лишь о том, что все пройдет,
Вспоминать не надо.
*Припев:* Все пройдет — и печаль, и радость.
Все пройдет — так устроен свет.
Все пройдет, только верить надо,
Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как вдаль плывут корабли,
Не сдаваясь бурям.
Спой о том, что ради нашей любви
Весь этот мир придуман.
Спой о том, что биться не устает
Сердце с сердцем рядом.
Лишь о том, что все пройдет,
Вспоминать не надо.
*Припев.*

Вновь о том, что день уходит с земли,
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как звезда всю ночь напролет
Смотрит синим взглядом.

Лишь о том, что все пройдет,
Вспоминать не надо.
*Припев.*

## А ЗНАЕШЬ, ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ

*Слова В. Тушновой*
*Музыка М. Минкова*

А знаешь, все еще будет,
Южный ветер еще подует
И весну еще наколдует,
И память перелистает.
И встретиться нас заставит,
И встретиться нас заставит,
И еще меня на рассвете
Губы твои разбудят.
*Припев:* Счастье — что оно?
Та же птица:
Упустишь — и не поймаешь.
А в клетке ему томиться
Тоже ведь не годится,
Трудно с ним, понимаешь?..

Понимаешь, все еще будет.
В сто концов убегают рельсы,
Самолеты уходят в рейсы,
Корабли снимаются с якоря.
Если б помнили это люди,
Если б помнили это люди,
Чаще думали бы о чуде,
Реже бы люди плакали.
*Припев.*

Я его не запру безжалостно,
Крыльев не искалечу.
Улетаешь? Лети, пожалуйста.
Знаешь, как отпразднуем встречу?..

## КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ

*Слова Н. Добронравова*
*Музыка А. Пахмутовой*

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком...
Может, я это, — только моложе,
Не всегда мы себя узнаем...
*Припев:* Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая все же бессмертна.
Как молоды мы были,
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
Все цветы на дорогах земли.
Мы друзей за ошибки прощали.
Лишь измены простить не могли.
*Припев.*

Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь успели понять:
Чтоб тебя на земле не теряли,
Постарайся себя не терять!
*Припев*

В небесах отгорели зарницы,
И в сердцах утихает гроза.
Не забыть нам любимые лица,
Не забыть нам родные глаза...

## ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ

*Слова Л. Дербенева*
*Музыка Б. Рычкова*

Жил да был, жил да был,
Жил да был один король,
Правил он, как мог, страною и людьми.
Звался он Луи Второй,

Звался он Луи Второй,
Впрочем, песня не о нем, а о любви.
В те времена жила красавица одна, —
У стен дворца она пасла гусей.
Но для Луи была милее всех она,
Решил король, что женится на ней.
*Припев:* Все могут короли,
Все могут короли,
И судьбы всей земли вершат они порой.
Но, что ни говори,
Жениться по любви
Не может ни один, ни один король.

«Я женюсь, я женюсь,
Я женюсь», — Луи сказал.
Но сбежались тут соседи—короли.
Ах, какой же был скандал,
Ох, какой же был скандал!
Впрочем, песня не о нем, а о любви.
И под венец Луи пошел совсем с другой,
В родне у ней все были короли.
Но если видел кто портрет принцессы той,
Не станет он завидовать Луи.
*Припев.*

## СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

*Слова И. Резника*
*Музыка В. Мигули*

Солнце!
Ты посмотри, какое солнце в вышине!
Солнце!
Оно тепло свое несет тебе и мне.
Солнце!
Над непогодой и невзгодами взошло.
Птичьи стаи лугам вернуло,
Спелость вишням дало.
*Припев:* А если удивляться, удивляться,
Удивляться чудесам,
Распахнутого сердца не жалея?

А если жить, а если жить
По солнечным часам,
То станет на земле еще светлее!

Солнце!
В ребячьем смехе колокольчиком звенит.
Солнце!
В глазах любимых жарким пламенем горит.
Солнце!
В письме солдату из далекой стороны.
Золотые колосья хлеба
До краев им полны.
*Припев.*

Солнце!
Я знаю, солнце есть у каждого из нас.
Солнце!
Я так хочу, чтобы огонь его не гас!
Солнце!
Дарите солнце, как весенние цветы,
И увидите, к вам вернется
Свет его доброты!
*Припев:*

Давайте удивляться, удивляться
И поверим чудесам,
Распахнутого сердца не жалея.
Давайте жить, давайте жить
По солнечным часам,
И станет на земле еще теплее!

# Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ПЕСНИ ЗВУЧАЛИ!

## ПОЖЕЛАНИЕ

*Слова Р. Гамзатова*
*Музыка А. Экимяна*

Невозможно прожить без печали,
Но хочу я, друзья, пожелать,
Чтобы в радости вы забывали,
Что недавно пришлось горевать...

*Припев:* Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал!

Я желаю вам друга такого,
Чтоб в тяжелый нерадостный час
Произнес настоящее слово,
Что спасительным будет для вас.
*Припев.*

Я хочу, чтобы звонкий, счастливый
Всюду слышался смех детворы,
Чтобы девушки были красивы,
Чтобы юноши были мудры.
*Припев.*

Если девушка нынешним летом
Обижала тебя, не любя,
Пусть она пожалеет об этом,
Потому что полюбит тебя...
*Припев.*

## В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*Слова В. Харитонова*
*Музыка А. Новикова*

Не могу я тебе в день рождения
Дорогие подарки дарить,
Но зато в эти ночи весенние
Я могу о любви говорить. } 2 раза

Я могу в ожиданьи свидания
До зари простоять под окном.
И в часы предрассветные, ранние
Каждый раз возвращаться пешком. } 2 раза

Я пока что живу в общежитии,
Увлекаюсь своею мечтой.
Никакого не сделал открытия,
Но оно, несомненно, за мной. } 2 раза

Ты не думай, что я невнимательный,
Что цветы не бросаю к ногам...
Я тебе в этот день замечательный
Свое верное сердце отдам. } 2 раза

## ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

*Слова А. Тимофеевского*
*Музыка В. Шаинского*

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода — по асфальту рекой.
И неясно прохожим
В этот день непогожий,
Почему я веселый такой.
*Припев:* Я играю на гармошке
У прохожих на виду...
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолете
И бесплатно покажет кино.
С днем рожденья поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот "эскимо".
*Припев:*

Я играю на гармошке
У прохожих на виду...
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

## СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

*Слова Е. Шевелевой*
*Музыка П. Аедоницкого*

Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать.

Но русская серебряная свадьба —
Красивей не придумать, не сыграть.
*Припев:* Серебряные свадьбы,
Негаснущий костер.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Не правда ли, что может быть красивей,
Чем этот край березовых лесов,
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов.
*Припев.*

Остались в сердце вешние капели,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья.
*Припев.*

## МОИ ГОДА

*Слова Р. Рождественского*
*Музыка Г. Мовсесяна*

Пусть голова моя седа,
Зимы мне нечего пугаться.
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.
Пусть голова моя седа,
Не только груз мои года,
Мои года — мое богатство.

Я часто время торопил,
Привык во все дела впрягаться.
Пускай я денег не скопил,
Мои года — мое богатство.
Я часто время торопил,
Пускай я денег не скопил,
Мои года — мое богатство.

Шепчу "спасибо" я годам
И пью их горькое лекарство.
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.
Шепчу "спасибо" я годам
И никому их не отдам,
Мои года — мое богатство.

А если скажут мне века:
"Твоя звезда, увы, погасла...".
Подымет детская рука
Мои года — мое богатство.
Когда-нибудь наверняка
Подымет детская рука
Мои года — мое богатство.

## УЛЫБКА

*Слова М. Пляцковского*
*Музыка В. Шаинского*

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснется...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется.
*Припев:* И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зеленые ладоши.
*Припев.*

От улыбки станет всем теплей —
И слону и даже маленькой улитке...

Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!
*Припев.*

## МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!

*Слова И. Шаферана*
*Музыка С. Намина*

В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую
Ждем порой мы весть,
Чтобы было легче в трудный час,
Очень нужно каждому из нас,
Очень нужно каждому
Знать, что счастье есть.
*Припев:* Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким —
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачным рассвет,
Где в дороге дальней
Нам часто снится дом,
Нужно и в грозу, и в снегопад,
Чтобы чей—то очень добрый взгляд,
Чей—то очень добрый взгляд
Согревал теплом.
*Припев.*

## СПИСОК
### авторов произведений, использованных в сборнике

Азаров А.
Алигер М.
Алиева Ф.
Андерсен Г. Х.
Ахматова А.
Бабаджан Р.
Бальмонт К.
Белинский В.
Бойко А.
Брюсов В.
Варлей Н.
Визбор Ю.
Владимов М.
Вознесенский А.
Вышеславский Л.
Гамзатов Р.
Гин В.
Горбунова А.
Горький М.
Гулям Г.
Дементьев А.
Джалиль М.
Дмитриев О.
Долматовский Е.
Друнина Ю.
Джумагалиев А.
Залите М.
Зульфия
Заннунова С.
Игебаев А.
Исаакян А.
Карим М.
Кешоков А.
Ковусов А.
Кокошилов А.
Константинов Б.
Кочупалов В.
Кузовлева Т.
Куклин Л.
Кулиев К.
Куняев Б.
Лермонтов М.
Лившиц В.
Лонгфелло Г.
Луконин М.
Львов М.
Маршак С.
Мекшен С.
Методиев Д.
Мольер Ж. Б.
Мулдагалиев Д.
Мухина С.
Надсон С.
Некрасов Н.
Нийт Э.
Новиков В.
Пилюгин О.
Пушкин А.
Пшавела В.
Радов Э.
Рацер Б.
Резник В.
Реутов В.
Рождественский Р.
Рудой Н.
Рыбалко Н.
Саакян А.
Садыкова Т.
Сарсенбаев А.
Старшинов Н.
Сулейменов О.
Тавлай В.
Тарба И.
Татьяничева Л.
Твардовский А.
Трофимов А.
Туманян Г.
Турсун-заде М.
Тютчев Ф.
Федоров В.
Фоняков И.
Хайям О.
Черняк В.
Чехов А.
Шаповалова В.
Шевченко Т.
Шекспир В.
Шерали Л.
Шефнер В.
Шубин П.
Щипахина Л.
Щипачев С.

# СОДЕРЖАНИЕ

Литературное издание

# ТОСТЫ
# ИЛИ КАК СТАТЬ ДУШОЙ КОМПАНИИ

*Стихи*
*Застольные песни,*
*поздравления*

Составитель *Владимир Юрьевич Лившиц*

Редактор *Е. Ф. Петренко*
Корректор *З. В. Нечволода*
Технический редактор *Г. П. Рыкова*
Художественный редактор *В. Ю. Лукаш*

Сдано в производство 14.05.96. Подписано в печать 10.06.96.
Формат 84x108 1/32. Бумага газетн. Печать высокая.
Усл. печ. л. 21,0. Усл. кр.-отт. 21,42. Уч.-изд. л. 17,49. Заказ № 461

ПКФ «БАО»
340114, Донецк, ул. Университетская, 80а Агентство «Мультипресс»
340015, Донецк, пр. Богдана Хмельницкого, 102
Отпечатано с готовых пленок в АО Издательство «Донеччина»
340118, Донецк, Киевский проспект, 48




# или КАК СТАТЬ ДУШОЙ КОМПАНИИ



ТОСТЫ, или КАК СТАТЬ ДУШОЙ КОМПАНИИ